



我只是一个小孩子

单元导读

我，是一个小孩。可以在所有人的面前真实地做自己：开心地笑，悲伤地哭，没有理由地大吵大闹。

我，是一个小孩。

在所有无知的空间和时间里玩耍，不用担心明天的天空是否明媚。

大人有个大人世界，小孩有个小孩世界。小孩就喜欢神话、童话、鬼话、笑话，更喜欢——不听话！



我是一个小孩儿^①

梅子涵

你们看看我是谁？说不出，那好，我告诉你，我是一个小孩。

什么叫小孩呢？小孩就是喜欢玩的。我好喜欢玩哦！

可是妈妈叫我弹钢琴，爸爸还要叫我画画。他们说：“钢琴弹了吗？”“画过画了吗？”他们说，这样我就会有出息了。

所以你说，我是不是挺不幸的？

可是我有什么办法？我只不过是一个小孩。

我向他们抗议：“我不当小孩了！”

他们问：“你不当小孩，那么你当什么？”

这还用问，我不当小孩，那么当然就当大人啦！

而且，我要当比他们还要大的大人。这样，我就可以叫他们老老实实地弹钢琴和画画了。

“你们给我老老实实地去弹钢琴、画画！”

可是他们却说：“我们还没有玩呢！”

“就知道玩，玩，这样会有出息吗？”我当然狠狠地批评他们，而且我对他们说：

“不许哭！”

爸爸妈妈只好老老实实地去弹钢琴、画画了。你看他们，好不开心哦！

不过我可高兴死了，我现在可以去玩了！

^①选自《我是一个小孩儿》，北京少年儿童出版社，2000年1月版。

“慢着，你到哪儿去？”正在弹钢琴的爸爸问我。

“去玩呀。”

“我要跟你一块儿去！”

我朝他两眼一瞪：“就知道玩，没出息！”

“玩没有出息，那你为什么要去玩？”妈妈理直气壮地问我。

这还用问——“因为我是大人！”

“胡说，你明明是小孩！”妈妈说。

“对的，对的，我想起来了，他的确是个小孩，我们才是大人！”爸爸也说。

“一点规矩也没有，和我讨论起谁是大人谁是小孩来了。好好去弹琴、画画，我不是大人，难道你们是大人吗？”

我出去玩喽！两个小孩又只得乖乖地弹琴、画画了。我端着枪冲出去。

“不许动！”我站在窗户外，端着枪朝房间里大喝一声。爸爸妈妈真的就一动也不动了，不弹琴，也不画画，呆在那儿。

“你们为什么都呆着不动？弹琴呀！画画呀！”我又冲进房间。

他们说：“咦，不是你让我们不许动的吗？”

我只好告诉他们：“我说‘不许动’是做游戏的，假的。”

他们说：“弹琴和画画的时候是不可以做游戏的！”

我说：“没关系，我们玩我们的，反正现在没有大人。”

可是他们说：“咦，你不是大人吗？”

“我怎么会是大人，我明明是小孩！”我真不知道他们究竟出了什么问题，连小孩、大人也搞不清楚。

我们一起在爸爸的电脑上玩游戏。

我让他们穿上新衣服假装结婚。可是他们却说：“我们已经结过婚了，为什么还要结婚？”

你说他们是不是昏了头了？我朝着他们大吼：“你们什么



时候结过婚了，这么小的孩子，怎么可能结过婚？”他们没有办法，只好假装结婚。

我说：“现在开始足球比赛。”我当裁判，妈妈射门，爸爸守门。

爸爸的水平太差，球没有守住，把玻璃窗踢碎了。

爸爸“哇”的哭起来：“妈妈要骂了！妈妈要骂了！”

妈妈真的骂起来：“玩，玩，玻璃打碎了吧！”

我是裁判，我还没批评她呢！“让你射门，你为什么踢窗户？”

爸爸不再哭了，拉住我问：“你以后还带我玩吗？”

“带你玩的，但是不带她玩！”

妈妈赶紧拉住我：“不要，你也要带我玩。要不，我不跟你好了！”

“好吧，好吧，你们两个都带。”

他们高兴得跳起来。

你看看他们跳得有多高！

这些大人，只要有的玩，就跳得比灯还要高！



烦恼

[苏联] 盖达尔 著 韦苇 译

尼娜没有做好家庭作业。她拿定一个逃学的主意。

要是人家都在工作或在上学，就她提着书包在街上晃荡，别人一眼就能看出她是在逃学的。为了不让熟人发现她逃学，她悄悄拐进了小树林。

她把书包和点心放在一棵小树下，就跑去逮蝴蝶玩了。跑着跑着，忽然撞上了一个小男孩。那个小男孩不住地用充满善意和信任的目光打量着她。

由于那个小家伙的手里捏着一本识字课本，从课本里露出一本皱巴巴的练习本，尼娜一下就猜到是怎么回事了，她恰好要嘲笑他几句。

“倒霉的小逃学！”她一本正经地说，“这么个小不点儿，就学着欺骗父母和学校了？”

“没有，我没有欺骗！”小家伙惊异地回答尼娜，“我赶着去上学呢。不料我走过林子的时候，遇上一条大狗。它‘汪汪汪’对我直叫唤，我一逃，就找不到上学的路了。”

尼娜心里怪难受。但这个“小东西”看着是这样好玩，心肠是这样好，不由得她不动心。于是她拉上小家伙的手，把他领出了林子。

尼娜的书包和点心，就这样被留在了小树下，因为她不好意思当着小家伙的面，把那两样东西捡起来。那样，小家伙会一下就猜到，他们俩哪个才是真逃学。

他们走开后，从灌木丛中跳出一条狗来，它没去碰书本，可几口就把点心给吞吃了。



尼娜把小家伙领出林子后，又回到林子里来，她一屁股坐下，哭开了。她不是舍不得她的点心被狗吃了。啊！偏偏是，这时候她头上的林鸟这样欢，乐悠悠地唱得那么动听。她的心情显得格外沉重，她的心被毫不留情的懊恼一口一口啃咬着。



打架^①

凌 拂

昨天我和罗二郎打架，因为我弄坏了他弟弟的玩具。

他在很多人的面前推我的肩，我吃不住那么大的力，一下子栽了一个大跟头。四周看热闹的人，拍着手大声鼓噪。那种哈哈大笑的声音激怒了我，我像一头被逗火的野兽，在众目睽睽之下，只能不要命地反击。

我们两人都扭倒在地上，既不顾面子，又极要面子地撕扯。老师来了，叫我们到辅导室。我想，老师一定认为又是我跟人打架了。

我知道，我一向既顽皮又好动，可是，有时候实在不是我的错。我刚转到这个新学校，不知道为什么，大家都爱联合起来告我的状。人多的一边声音比较大，反正老师看大家异口同声，一定先处罚我。

谁知这一次，到了辅导室，老师什么话也没有说，先叫我们两个面对面彼此看着。我看见罗二郎红着脸，瞪着眼，气喘喘的好像要喷出火来，还有，他的上衣被扯到裤外，飞了两颗扣子。我看不到我自己，但是我也气吁吁地喘着，胸膛不停地鼓胀，肩膀急促地一耸一耸。我知道，老师不是叫我们彼此看看，而是在叫我们互相照照镜子。

老师说：“这个房间这么小，待不下三个人，现在离放学还有四个小时，你们俩就好好地在这里面对面地处四个小时看看。当然要打四个小时也可以，骂四个小时也可以，互相瞪眼

^①选自《小学生时代》，2003年09期。



四个小时也可以……不管用什么方式，就是要面对面，不然，四个小时之后，还要重来。”老师说完，就把门锁上出去了。

我和罗二郎两人都生气地站着。我狠狠地瞪他，他也狠狠地瞪我。他骂我一句，我也骂他一句。他说：“你为什么要欺负我弟弟？”我说：“我哪里有欺负你弟弟？”“那你为什么把他的玩具弄坏？”“是他借我玩，我又不是故意的。”……我们起先还这样说给对方听，可是时间过得太慢，我觉得过了好久好久，话都说完了，离放学还有三个半小时。他瞪我，我瞪他，瞪得我们两个眼睛都转不动了，就一起笑出声来。然后，我给他打一拳，他也给我打一拳，我们两个就在辅导室唯一的一张沙发椅上坐了下来。

时间过得很慢，我把手插在口袋里真是无聊。罗二郎掏出一片口香糖给我，我看到茶几下有一盒象棋，就跟罗二郎说：“我们来玩象棋好不好？”罗二郎说他不会。我说：“我教你。”罗二郎学得很快，我们就一直玩到放学。

老师来了，看看他，又看看我，说：“你们不打啦？”我和罗二郎都低着头说：“不打了。”我们忍不住偷偷地笑起来。老师说：“别人都回家了，你们还不赶快去背书包？”我们俩一溜烟脚底抹油窜出去了。