



gǔ tǐ jué jù
古 体 绝 句

chūn xiǎo

春 晓

táng mèng hào rán
〔唐〕 孟 浩 然

chūn mián bù jué xiǎo ,
春 眠 不 觉 晓 ，

chù chù wén tí niǎo 。
处 处 闻 啼 鸟 。

yè lái fēng yǔ shēng ,
夜 来 风 雨 声 ，

huā luò zhī duō shǎo 。
花 落 知 多 少 。



吟诵录音

1. 徐健顺 诵
2. 徐健顺 吟
3. 陈 琴 吟
4. 程 滨 吟 源于戴君仁先生浙江吟诵调
5. 朱思凝(14岁) 吟

声韵分析

此诗押上声韵,从格律上讲为古体绝句,但每句实际上都是“律句”,这是初唐时期一批绝句的特点。因此,吟诵此诗,可以用吟诵古体诗的调式,也可以用吟诵近体诗的调式(但必须按本诗的平仄吟诵,不能套用)。上声细小亲密为韵,有婉转之意。生命如此美好,却又如此脆弱,上声韵正传达出作者对生命美好的赞叹,也体现出对生命的珍惜之意。

第三句末字为平声字,在婉转亲密的韵字的衬托下,此处的“声”字则有无情之感。

