

相 遇

安徽省合肥市望湖小学 赵敏

有一种相遇，是童诗与童年的碰撞；有一种相遇，声音与文字的契合，有一种相遇，是亲近母语的怀抱。和孩子们一起读《日有所诵》，三年多了，留下了看得见的文字，听得到的声音，也许还有看不见、听不到的吧？

2013 年 3 月 一个春天的早晨

春天的早晨

【日本】金子美玲

雀儿喳喳叫，

天气这么好，

呼噜噜，呼噜噜，

我还想睡觉。

.....

读着、读着，李文杰说：“我真的想睡觉了！”老师说：“是啊，春眠不觉晓。”于是全班就：“处处闻啼鸟.....”

不知不觉书就翻到了下一页，还是一唱一和地读，

素馨——【希腊】塞菲里斯

天黑也好

天亮也好，

素馨花永远是

洁白的。

不知不觉就读到了“赏析”：不论天黑、天亮，素馨花都是洁白的，不论周围的环境怎

么变化，我们都应该坚守内心的纯洁和高贵。

老师说：“我喜欢。” 孩子们说：“我也喜欢！”

老师接着说：“天晴也好，” 孩子们说：“天阴也好，”

素馨花永远是 —— 洁白的。

晴天也好，下雨也好，

素馨花永远是 —— 洁白的。

春天也好，冬天也好，”

思涵说：素馨花永远是 —— 纯净的。

再诵一首吧：

《叶子的眼睛》

（中国台湾）陈木城

山上的早晨，

雾气还迷迷蒙蒙，

阳光就走进森林，

脚步，很轻很轻，

不小心把树叶摇醒，

哇——

水灵灵，亮晶晶，

露珠儿是叶子的眼睛。

眨呀眨的好像说：

天亮了，真高兴！

还要什么范读，引读。站起来，捧着书，把阳光请进来，把心房打开，所有的感觉都在

你的朗朗书声里啦！

老师说：读童诗的感觉是——，下面就接上啦：

读童诗的感觉是——美好的

快乐的

甜蜜的

享受的

美好的

周星月说：“读童诗的感觉是——不一样的！”

读诗，写诗，带着对生命的感发，文字才是有生命的。

2013年9月25日，今天的《日有所诵》读到《绝句》了：

绝句（中国 台湾）罗青

每一棵树

都是一行会生长的绝句

枝丫间跳跃的鸟雀

是不断移动的标点

师生读：每一棵树，孩子们就接上去了：都是一行会生长的绝句

就这样读完了，默契在合作传递。接着，男女生互读，教室里的声音有了另一种流动。读后，

老师把“绝句”二字一笔一划写在黑板上，老师慢慢的书写是给孩子寻找记忆的过程。写完，

老师问：“熟悉吗？”孩子们就诵起来了：《绝句》唐 杜甫，两个黄鹂鸣翠柳-----一首结

束，一个孩子，又起了一首：迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖卧鸳鸯。

“这一首和我们一前背过的绝句有什么不同？”刘洋说：“那是古诗，这一首是童诗。”“我们再读一遍？”第二遍，老师说，每一朵花？孩子们在思索着。老师说，不着急，时间会生成美妙的诗句。想想看，可以先拿出笔写写画画。快一点的已经出来了第一句，慢些的还在发着呆，蹙着眉，过了一会，一只只小手动了起来。看着孩子们，笔尖飞舞的一瞬间，老师也来了灵感，拿起粉笔写到：

每一支笔

都是一首灵动的诗

笔尖飞舞的诗句

是一颗颗跳跃的童心

孩子们也差不多了，一个个举着小手，一首首小诗在教室传递着：

每一朵花

都是一曲美妙的音乐

花丛中飞舞的蜜蜂

是正在歌唱的音乐家（汪麓凡）

每一根电线杆

都是一首会播放的音乐

在电线上休息的小鸟

是不断移动的音符（周子轶）

每一个人

都是长不大的婴儿

每一个火焰

都是热情的花朵（刘洋）

再看黑板上的那首诗，老师说，还少个题目呢？有个孩子说，“老师，就当时我们读诗、写诗的评语吧？”呵呵，那就是“评语”吧！

2013年10月25日，诵读到了《象外象》，这是一首很特别的诗，《日有所诵》中第一次出现的关于汉字的图像诗。老师在黑板上写下这两个“早”和“东”的甲骨文。然后，孩子们一边读，老师一边根据诗句的内容比划着。一个汉字，就是一幅画，一个动人的故事，在识字教学中渗透过字理教学，孩子们很感兴趣，为什么不让像写数字诗、图像诗那样，让孩子们尝试写写呢？于是，翻开《细说汉字》，找到了两个相对简单些的字“北”和“至”。

老师在黑板上写下“北”字的甲骨文，金文和小篆，让孩子们猜，又是慢慢地写，在我写的过程中，听到孩子七嘴八舌小声地猜，居然听到梦瑶说：“两个人背靠背。”孩子就这么有灵性，一语中的。不过，我没有请她第一个说。

先是张天浩说是“朋”，有人反对，“朋友应该是面对面的呀？”有人说是“从”，反对“从是一个方向的。”几番轮回，我以为孩子们估计猜不出来了，正准备公布谜底的时候，一个小小的声音说：“好像是‘北’吧？”是旭东！真的，无限相信孩子的力量，就像无限相信阅读的力量一样。接下来，在让孩子们尝试些自己的“象外象”吧：



两个人背靠背

谁也不理谁

唉

什么时候我们才能

换个模样呢？

实在不想没有你

这个朋友（梦瑶）

风从北方吹来

两个人背靠背站树下

开心的人

得到无比的快乐

伤心的人

得到满脸的忧伤（子清）

两个人

背靠背坐着

慢慢地

背驼了

变成了方向（刘洋）

《细说汉字》上写到：“北”字本义是“背”或“相背”，所以，《战国策·齐策六》“士无反北之心”中的“北”字就是“背”的意思。现在，看到“北”，我们恐怕想到了的就是北方了。老师第二个字写下了，“至”，边写边说：最下面的一横表示地面，地面上插着一支箭，表示“到”的意思。于是，又有了孩子们自己的“象外象”：



天上掉下一支箭

插入地，

被拔起，

将哭诉的秘密

吐在大地深处（子轶）

箭射到了土里

完成了使命

开心地

大地母亲说：

“谢谢您！”

说完后，

头上开出了

一朵美丽的花

……（昌博）

亲近母语，在母语中相遇，相遇在每一个书声琅琅的清晨与黄昏。我们需要，需要母语的声音、母语的温暖。有了母语的滋养，我们相信，有一天，会听到花儿开的声音！

（文章刊于《人民教育》2014年第11期）