

《我的自然笔记》自序

2013年2月，受《科瓦奇讲植物》启发，我开始带孩子们观察学校植物园中的植物。每周观察一次，用图画加文字的方式记录植物朋友的变化。

相比于可爱的动物，安静的植物很难引发孩子的关注和怜爱。周复一周的观察，这些曾让孩子熟视无睹的植物，与孩子有了生命的连接：孩子会为梅树被折断的一根小枝而心疼，也会为植物朋友渴望着一场雨，甚至觉得桃树因花儿凋谢而“呜呜”哭泣。

2013年6月，在朋友于惠平的鼓励下，我开始写自然笔记。我的自然笔记主要围绕我在乡村的家展开。最开始我用的是钢笔淡彩，着重的是线条和轮廓。之后我用水彩，脱离了线条的束缚，图画给人的感觉更加轻松。文字的记录，侧重于我在当时的情境下用图画无法描绘出来的部分，有听到的声响、闻到的气味，也记录了我的心情。

2013年夏，长沙遭遇旱灾。因为做自然笔记，我看到菜园里的辣椒上午浇一次水，下午浇一次水还打不起精神；菜瓜藤枯死，黄瓜还未长大就黄了；农民在深夜还打着手电筒想办法引水到田间。

我的心，被灼热的太阳烧的痛起来。

一件事情，只有自己真正做起来的时候，才触摸到它真实的意义。自然笔记，在一点一点开启孩子们和我的感官，让我们逐渐恢复对于植物、动物，对于天空、大地的感觉，那种相依相随、融为一体的感觉。我们原本就是自然的孩子，高楼、被水泥封闭的土地，不应成为阻断我们和自然母亲拥抱的理由。

华德福教育创始人鲁道夫·斯坦纳说，孩子有迫切用他的整个生命来体验世界的愿望，这种愿望应当得到满足。我尝试用更多的方式来实现孩子与自然的连接：在相应的时间，我给孩子们讲相应的节气和物候；讲述关于节气的故事，观察节气的特点，带孩子们做传统游戏，吟诵诗歌；带孩子们去感受，各种天气状况下，大自然带给人生命的欣喜和抚慰。自然观察伴随着诗意的情感，让生命的体验重回大地。

与世界长在一起，才会深爱这个世界。

与世界长在一起，才有可能拥有，与万物荣辱与共的心。

与世界长在一起，才会深深明白，“我们编织不了生命之网，我们不过网中一线”。

气候变暖了，臭氧层有空洞了，雾霾来了。

我期待着孩子们不会说，“不是我的错”。