

阅读改变中国

年度点灯人、年度书香校园、年度阅读推广机构入围名单

主办单位：中国教育新闻网 / 亲近母语公益 /
新教育基金会 / 春桃慈善基金会 / 心平公益基金会
活动时间：2015年1月-4月中旬



“阅读改变中国”年度评选是一项旨在推动阅读,促进教育改革的活动平台,以“阅读点亮心灯、阅读促进教育、阅读改变中国”为活动宗旨,以“民间立场、专业评选、公正公平”为评选原则。2014年1月,“阅读改变中国”年度评选首次启动,即获得了广泛的社会认可,形成了积极的示范效应。

2015年,中国教育新闻网、亲近母语公益、新教育基金会、春桃慈善基金会和心平公益基金会联合发起第二届“阅读改变中国”年度评选活动,设立年度点灯人、年度书香校园、年度阅读推广机构三个奖项,在全国范围内评选儿童阅读推广成绩卓著的优秀教师、儿童阅读推广人、学校和致力于儿童阅读推广的机构。

自评选活动开始,组委会收到了来自全国各地点灯人、书香校园、书香机构的评选资料,经过专家评委会认真评审,共有49名点灯人、34所书香校园、18家阅读推广机构成功入围。最终评选结果将在第十一届中国儿童阅读论坛暨2015年度“阅读改变中国”颁奖典礼上揭晓,敬请关注。

现将2015年度“阅读改变中国”评选活动的入围名单公布如下,排名不分先后。

2015 年度“阅读改变中国”评选活动入围名单

一、“年度点灯人”入围名单

序号	姓名	性别	所在单位
1	黄方	女	重庆市彭水县森林希望小学
2	谢海燕	女	广东省珠海市香洲区第十六小学
3	吴志华	男	福建省龙岩市永定县城郊东溪小学
4	时朝莉	女	河南省郑州市航空港经济技术综合实验区实验小学
5	胡健	男	湖南省长沙市宁乡县第四高级中学
6	焦肃英	女	广东省佛山市顺德区碧桂花城学校
7	徐子晶	女	江苏省海门市临江小学
8	唐禧	女	福建省福州市教育学院附属第二小学
9	刘银	女	湖南省长沙市长沙县百熙实验学校
10	蔡娜	女	四川省崇州市梓潼镇小学校
11	丁国英	女	云南省大理州永平县龙街镇龙街中心完小
12	郭明晓	女	四川省宜宾市人民路小学
13	袁承晔	女	贵州省遵义市正安县和溪镇杉木坪完小
14	安鹏辉	男	小学生拼音报社(所在地:山西省太原市)
15	王金华	女	河南省洛阳市新安县新城实验学校
16	焦锐男	女	广东省深圳市实验学校
17	张亚敏	女	安徽省阜阳市颍州区清河小学
18	陈建芳	女	河北省保定市唐县齐家佐小学
19	王敏	女	江苏省海门市东洲小学
20	秦爱梅	女	江苏省南通市雅周中心幼儿园
21	孔晓艳	女	河南省洛阳市吉利区开元小学
22	杨慧馨	女	湖南省郴州市永兴县张家岭小学
23	孙慧阳	女	小步点阅读工作室(所在地:北京)
24	罗怀海	男	四川省泸州市古蔺县进修校教研室
25	汤勇	男	四川省阆中市教育和科学技术局
26	孙薛莉	女	山西省运城市绛县第一实验小学

(续表)

序号	姓名	性别	所在单位
27	余惠斌	女	福建省福鼎市桐南小学
28	尹慧煌	女	湖南省郴州市永兴县朝阳实验小学
29	常立	男	浙江师范大学人文学院
30	王桂香	女	河南省周口市商水县化河乡第一初级中学
31	张梅霞	女	小学生拼音报社(所在地:山西省太原市)
32	高雪山	男	山东省潍坊市昌乐县教学研究室
33	杨薇	女	广西壮族自治区柳州市文惠小学
34	程兰云	女	山东省菏泽市成武县九女集镇中心小学
35	陈雪梅	女	安徽省合肥市包河区教育体育局
36	王祎娟	女	河南省辉县市孟庄镇三里屯小学
37	吴书华	女	广东省深圳市福田区侨香外国语学校
38	俞祖琳	女	广东省增城市香江学校
39	朱万梅	女	江苏省南京市琅琊路小学
40	侯德重	男	河南商丘市木瓜园小学
41	邓锦芸	女	江西省南昌市江西农业大学附属中学
42	李英姿	女	四川省成都市大邑县东街小学
43	黎志新	女	广西壮族自治区百色市百色高中
44	麦慧	女	广西壮族自治区柳州市图书馆
45	倪潜梅	女	江苏省海门市实验小学
46	张锡伟	男	江苏省常州市怀德教育集团
47	钱曦	女	安徽省合肥市屯小阳光校区
48	潘品琰	女	福建省厦门市实验小学
49	陈向峰	女	河南省洛阳市栾川县潭头小学

二、“年度书香校园”入围名单

序号	学校名称
1	安徽省安庆市大观区十里中心学校
2	重庆市江津区双福实验小学
3	江苏省海门市实验学校附属小学
4	河北省邢台市邢台县幼儿园

(续表)

序号	学校名称
5	河北省三河市皇庄小学
6	江苏省常州市武进清英外国语学校
7	海南省海口市海之南实验学校
8	贵州省贵阳市花溪区华阳小学
9	安徽省合肥市屯溪路小学
10	河南省新乡市封丘县实新学校
11	河南省焦作市修武县第二实验中学
12	浙江省杭州市建新小学
13	湖南省郴州市永兴县湘阴渡镇张家岭小学
14	江苏省扬州市维扬实验小学
15	江苏省海门市通源小学
16	山东省青岛市实验幼儿园
17	山东省济南市杨庄小学
18	新疆维吾尔自治区克拉玛依市第五中学
19	浙江省杭州市萧山区银河实验小学
20	广东省东莞市塘厦第一小学
21	湖南省郴州市永兴县朝阳实验小学
22	江苏省南京市雨花台区宏图上水幼儿园
23	广东省深圳市龙岗区平湖凤凰山小学
24	四川省彭州市通济镇蓝天小学
25	河南省辉县市城内小学
26	湖北省宜昌市长阳县都镇湾镇庄溪小学
27	甘肃省兰州市城关区水车园小学
28	河南省栾川县潭头交通希望小学
29	福建省泉州市德化县葛坑中心小学
30	山西省运城市稷山县蔡村乡蔡村小学
31	云南省保山市腾冲县曲石镇箐桥完全小学
32	四川省成都市大邑县东街小学
33	江苏省无锡市新区硕放南星苑小学
34	江苏省常州市武进区湖塘桥中心小学

三、“年度阅读推广机构”入围名单

序号	机构名称
1	广东省担当者行动教育发展中心(简称担当者行动)
2	四川省广元市旺苍县教育和科学技术局
3	重庆市大渡口区山城社会工作服务中心
4	深圳市三叶草阅读文化发展中心
5	甘肃省肃南裕固族自治县裕蕾爱心助学协会
6	悠贝亲子图书馆
7	深圳市爱阅公益基金会
8	蒲蒲兰绘本馆
9	文轩 YOYO 国际绘本馆
10	上海真爱梦想公益基金会
11	交响绘本馆
12	二十一世纪出版社集团
13	上海微笑青年公益服务中心
14	海外中国教育基金会
15	公益小书房
16	小学生拼音报社
17	山东省青州市教学研究室
18	安徽省合肥市石头汤悦读校园联盟

组委会特编发部分有代表性的点灯人阅读故事、书香校园建设报告与阅读推广机构建设报告,供大家分享和交流。

年度点灯人

1. 孔晓艳

单位：河南省洛阳市吉利区开元小学

推荐人：徐冬梅，亲近母语创始人，《中国教育报》2005 年度“推动读书十大人物”

推荐理由

孔晓艳老师十年来致力于儿童阅读推广，一直坚持在自己的班级进行阅读实践，追求为孩子营造“安静润泽”的阅读氛围，同时积极影响学校其他语文老师，并带动周边学校进行儿童阅读实践。2013 年起担任海外中国教育基金会图书项目指导老师，倡导儿童阅读课程化，不辞辛劳帮助、陪伴农村教师成长，让农村的孩子们也可以享受书香的滋味，在阅读中快乐成长。

我的阅读故事

长路同行，做一场书香的梦

2001 年春天，我辞别工作十年的幼教岗位，怀着梦想成真的欣喜成为小学语文教师。读教参、听公开课、求教有经验的老师、琢磨名师的课堂、找考试点、用各种方法训练应考技能……慢慢地上课技术提高了，心却越来越迷茫疲惫。语文教学就是课文教学吗？十二本教科书能滋养出语文素养吗？

2005 年冬天，我终于找到了答案。教育在线论坛上，看云说：“站在讲台上，我就是语文。”疯了般翻遍她的帖子，从此走上儿童阅读之路。绘本、儿童读物、诵读、读书会、班级图书库、校讯通博客……多少辛劳多少坎坷——带孩子们，冒着被举报的危险读《日有所诵》、质疑声中学习吟诵、嘲讽中写博客、周日开读书会……一路书香一路歌。我所带班级成绩稳居榜首，班级博客圈获得七次“书香班级”，孩子作品屡见报端——酒衷豪被少儿杂志聘为特约写手，成为《家长会》封面人物。……付出总有回报。我获得市骨干教师等荣誉称号，2014 年加入亲近母语“点灯人飞翔计划”，受邀在儿童母语教育论坛分享自己的教学。

慢慢的，学校不少语文老师开始和我一起做阅读。阅读在学校扎下了根。2014 年校讯通书香班级大赛，我校 18 个班级 13 个参赛 12 个获奖，学校被评为十大书香校园之一。

慢慢的，周边学校的老师们也行动起来了。从诵读到绘本讲述，从读书会到班级图书库，从私下交流到受邀去学校分享经验……2013 年，吉利区的学生都在使用《日有所诵》，一些老师开始尝试儿童阅读课程化。

2013 年七月，海外中国教育基金会在栾川进行教师培训。培训结束后，看云老师

把《日有所诵》的落地工作交给了我。

八月,与海外中国基金会的负责人刘倩电话,建议《日有所诵》配书时集体降一个年级,这样更符合孩子和老师们的情况。点评所有学校的诵读计划,初步了解海外中国基金会资助学校。开学前写了一篇诵读说明给老师们做参考。九月,与项目人员多次电话,商量第一次网络会议内容和会前项目学校上交材料。十月底,第一次《日有所诵》网络会议召开,主要内容是学校小结、做法分享、解答老师们的困惑。会后反思有两个问题:一、《日有所诵》当语文课上。二、学校和老师们没有反思意识、反馈习惯,主动性差。这个问题最关键。反思、行动是一个人成长的重要因素,主动反馈能让项目人员尽早准确了解到老师的需求给予帮助。没有这些,项目人员辛苦,老师成长慢,阅读推广步履维艰。

老师们的《日有所诵》周记交上来了。写得简单但是毕竟开始“想”了。周记很多是老师上传到论坛的,这就是主动反馈啊!我和项目人员做了个《日有所诵》工具包发到论坛上给大家做参考,有操作方法、常见问题解答、文字范例、网络会议记录、视频、录音、老师们的随笔……第二次网络会议,发现学校和老师们做了不少调整。

习惯了和海外的电话,很长,商讨工作的枝枝节节。“如果你是项目人员,你想通过这张表了解到学校的什么信息?如果你是学校,你如何填写这张表?”“我们可以为老师们做些什么?对于种子老师来说,他们最需要什么?我们如何为他们找到合适的团队?”“怎样才能触动老师们的觉知,带动老师们行动?”“为什么是这几本书?它们能给老师们带来什么?”

2013年暑假到年底这半年,对我来说是通过电话交流、论坛回应、网络会议看清农村老师的现状,接纳、帮助、陪伴他们成长的过程。我越来越清楚老师们的知识积淀、专业素养、行为习惯,知道他们“在哪里”,理解他们为什么这样想、这样做,同时不断告诉他们——你还可以这样想、这样做。这半年也是和海外思维碰撞、交流反思,明晰项目方向的过程——以《日有所诵》为基础,打造“安静润泽”的课堂,实行儿童阅读课程化。

“道”的确立,让工作虽繁多辛劳但效果显著。

2014年初,海外成立微信阅读群,我和老师们共读《薛瑞萍教育教学问答》《故事知道怎么办》《薛瑞萍老师讲中国故事》《好绘本如何好》《科瓦奇讲植物》。老师们上交的笔记让人惊喜,多数老师能和自己的教学、生活连接,有的老师还体悟到“道与术”的区别。“聆听”“入心”“教师的觉知”“想要的课堂”“自我成长”这样的文字出现在他们的笔记中。五月,发现的有老师已开始读《做适合人的教育》,又为他们建立阅读快班,开网络会议进行指导,要求他们读书、行动、反思、写作、指点新开始做《日有所诵》的老师。一年多来,微信群从冷清到活跃,老师在这里分享交流、互相支持、温暖陪伴,教师成长共同体形成。

《日有所诵》指导还至本处。第三次网络会议,反复解释为什么要做《日有所诵》,《日有所诵》周记意义何在?我带着老师们一个单元一个单元体验《日有所诵》诵读方

法。2014年从南京参加亲近母语论坛归来,给晓朝、韩楼、许庄几所新学校开小灶,以一年级第一单元五首诗歌为例分析、示范、讲解点读、定位识字、手指谣调剂课堂、节奏、停顿、重音……

2014年的前半年,一直在和海外商量如何做好暑期培训。见过太多“培训前高兴、培训时激动、培训完心动、回到家不动”的例子,究其因,虽然接触到先进的理念、看到精彩的示范课堂,但是由于个人底蕴不足、精力有限,上不出同样美丽的课,家常课又不知怎么操作,最终放弃。“日用”、“素极而华”成为共识,定下两块内容:一看云老师《儿童阅读课程化》的讲座激发意愿,小安示范吟诵家常课,我做《日有所诵》通识。二是三天种子教师磨课。《日有所诵》通讲、绘本讲述、吟诵知识入门和日常操作。实战演习、集中攻破,课一上完就评,老师们感受最深、收获最大。

七月底,培训按计划进行,内容满,身心紧张劳累。最累的是《日有所诵》通讲磨课,一天时间我点评了66节课。培训后一万多学生开始诵读《日有所诵》,一部分老师进行儿童阅读课程化尝试——老师们上了一个大台阶。微信发言、论坛分享帖子剧增,开学三周后仅《日有所诵》通讲记录就提交126篇,篇篇鲜活生动。2014年后半年,老师们不仅在自己班级带孩子们读书,学校之间的交流也开始进行。了解到这种情况,我们召开专门的网络会议,分享我的培训PPT,逐张讲解,指导大家培训基层老师。会后田晓丽、陈向峰、陈建芳、白霞玲先后在高崖、栾川、河北、银川等地为老师们讲解《日有所诵》和绘本、吟诵教学的基本操作,更多的老师加入到儿童阅读的队伍,更多的孩子沐浴着书香成长。本学期三次网络会议次次让人惊喜——老师们“立”起来了!他们知道自己在做什么,为什么这样做,遇到问题会主动寻找答案。

通过《日有所诵》撬动背后更大的东西——老师们的觉知和行动,让更多的孩子得到书香的滋养。你若愿意,我愿与你长路同行,共做一场书香的梦。

附:海外中国教育基金会图书组大事记:

<http://china. ocef. org/bbs/thread - 91132 - 1 - 1. html>

《日有所诵》工具包:<http://china. ocef. org/bbs/thread - 88214 - 1 - 1. html>

2. 黎志新

单位:广西壮族自治区百色高中

推荐人:朱永新,全国政协常委,民进中央副主席,新教育实验发起人

推荐理由

黎志新,从教二十年,教书之余读书,口耕之余笔耘。校园里,她和学生们在书山中跋涉,在书海中遨游,其带的班级因书香浓郁而与众不同。杂志《班主任之友》(2011年第2期)、《班主任》(2013年第2期)以封面人物推介的方式对其书香班级建设作专题报道。校园外,她组织义工团队利用业余时间进壮乡、上瑶寨,在当地组织了百场读书

活动,从城区到山村,切实改变了老少边山穷地区阅读现状。因影响较大,她和她的义工团队多次被电视台、电台、报纸等媒体报道,影响力辐射至周边南宁、柳州等地。

我的阅读故事

一、班有诗书气自华

1. 每日晨诵,用诗词擦亮每一个清晨。

说起阅读,最常听见的一个理由就是:“没有时间啊!”高中生说出这个理由的时候更加理直气壮:背不完的公式,记不完的单词,做不完的练习,考不完的试,哪还有闲心读闲书呢?在这样逼仄的空间里如何让缕缕书香立足?我在每天晨光微现时抽出10分钟与经典相约,用诗词擦亮每一个清晨。

开学初,我们开启“晨光熹微一日始”的晨诵专题,走进张养浩的《晨起》,感受“触处是诗题”的美妙;我们诵读陈与义的《早行》,在“稻田深处草虫鸣”里感受清晨的静谧;诵读温庭筠的《商山早行》,在“鸡声茅店月,人迹板桥霜”的诗句中感受“莫道君行早,更有早行人”的诗味;我们还诵读了毛泽东的《忆秦娥·娄山关》,在“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的诗句中感受到红军长征的艰险与豪壮。我们的晨诵总是和当下的生活紧密联系着:国庆前夕,我们诵读了“位卑未敢忘忧国”专题;重阳节时,我们又与菊花相约,诵读了“千古高风说到今”专题;西风猎猎,寒意袭来,我们和梅花相对,诵读了“只留清气满乾坤”专题。后来,送走2014,迎来2015,感叹光阴易逝之时,我们晨诵“流光容易把人抛”专题……

2. 每月集体生日会,以书相赠,用诗祝福

高中校园,寸时寸金。我无法单独给每个学生过生日,就精心策划,每个月给当月生日的同学过一个集体生日会,并且将时间固定下来,成为班级文化活动的保留节目:即每月最后一个星期日晚上的班会课,50分钟。

每个月的集体生日会是我们的庆典,某一个宿舍策划并承办,从主持人的确定到节目审定再到节目顺序的安排,都由所策划的宿舍成员决定。我的节目是全场的压轴:以书相赠,用诗祝福。

这些年,《简爱》《基督山伯爵》《精神的雕像》《文化苦旅》《钱伟长传》《居里夫人传》《史铁生作品集》等很多经典名著就是以这样美好的方式到达同学们的书桌上、枕头边,并且对他们的生活发生影响的。

3. 学期末,我们用心盘点,串珠成链

每个学期最后一周的班会课是我们的书香之旅盘点时间。每个同学翻阅自己的读书笔记,回望自己的阅读足迹,整理阅读书目。我要求,或是把书名拟成对联,或者把书名串联成段,然后举行一次简单的朗诵会,在分享这些优美的语段中感受精神的富足。从同学们的盘点中,我们能够感受得到他们的阅读之旅。

二、做个流萤振翅飞

一个语文老师不仅应该让校园里的孩子热爱读书,还有责任让自己所在的地方飘满书香。百色在广西的西部,下辖12个县区,它的头上带着“老少边山穷”(老区、边区、少数民族地区、山区、贫穷地区)的大帽子。2011年下半年,我得知以推动亲子阅读为主要任务的“新教育萤火虫”公益团队在北京成立后,我立即和这个团队的发起者、儿童文学作家、中国推动读书十大人物之一的童喜喜取得联系,并于2012年3月14日成立百色自己的公益团队——“新教育萤火虫百色分站”。从此,我拥有一间更大的没有围墙的“教室”。

我的第一场讲座是在11月一个寒冷的周末之夜,寒风吹彻,无星无月,没车接送,没有随从,自己拎上电脑,骑上电动自行车就去了。

没有豪华的报告厅,没有先进的设备,甚至连主席台也没有。只有一个露天篮球场,两张拼在一起的窄窄的书桌,一盏小小的台灯,讲座就这样开始了。

幽暗的夜色下,我看不到听众的表情,看不到眼睛里的光芒;只是看到照相机拍照时闪烁的亮光,看到借助手机的亮光做笔记的笔,看到开启录音功能放在我话筒前面的手机。一个半小时的时间我总是觉得太短,阅读、书香,这些美好的字眼讲多少时间我都觉得不够。我常说,关于阅读,我想用一生一世的时间讲下去。

讲座结束,掌声响起,我收拾东西的时候,身边已经挤满了人。暖暖的人气驱散冬夜的寒意,这互动的时间让我感觉到自己这只小小萤火虫的点点微光正在慢慢扩散开去,照亮这片操场,照亮这片夜空,温暖更远的土地……

2012年,我讲了八场。2013年,我讲了十一场,从小学走进了大学,从学校走进了企业。

我在这间没有围墙的教室里奔走着,从“只有一个义工的团队”做起,然后把家里人(姐姐、弟弟、弟媳)拉进来当义工,利用业余时间,敲起锣,擂起鼓,呼唤志同道合的有识之士,为亲子阅读鼓与呼。

如今,三年时间过去了,百色萤火虫们不断汇聚,这间“教室”有义工将近30人,这个队伍里有大学、中学、小学、幼儿园教师,有公务员,企业职员,有下岗工人等,他们在这块红土地上讲述着飞翔的故事……

妮子是百色逸夫小学的体育老师。她是第一个用“流动书柜”的方式把书香带到乡下,带进山里,带给偏僻山区的孩子们的义工。2013年12月14~15日,在她和她爱人的策划下,二百多人带上御寒衣物、带上书籍,到凌云下甲乡河洲村弄坏屯念恩小学开展“寒冬送温暖,书香润深山”活动。

新教育萤火虫百色分站成立三年来,这样的读书活动已有一百多场次了,我们的足迹到过图书馆、城市广场、孤儿院、养老院、社区、壮乡、瑶寨等。

瘦瘦弱弱的橙子雨是一个幼儿园老师,乍一看上去,感觉她是被人照顾的弱女子,可她是我们广西百色分站的负责人。她把百色分站“经营”得风生水起。幼教工作,琐

碎繁杂,事无巨细,躬亲操劳。白天几乎都扑在孩子们身上了,晚上回家又要照顾年幼的女儿,常常是给女儿讲了故事,玩了游戏,哄她睡着,自己才爬起来做萤火虫的事。方案策划,主题敲定,环节细化,场地选择,宣传安排……一忙起来就到了凌晨。有一晚,她又熬到凌晨还没休息,她爱人一觉醒来,看见她还在忙,叹口气说:“唉,真希望我买彩票中五百万,这样你就可以做萤火虫专职义工了。”从那以后,“五百万元”就成了我们百色分站义工们的幽默之语。

快乐宝贝,是循书香而来的柳州人。她听说新教育萤火虫百色分站推广阅读的故事后,也一直想在柳州成立分站。2014年5月25日,她知道百色分站在图书馆有一场读书活动,驱车五百多公里,从柳州赶来。在百色分站的辐射作用下,柳州分站已在筹备当中,南宁去年也有了预备站,相信不久的将来,广西还会有更多地区加入萤火虫的队伍,播撒书香……

在校园里,我仍然是普通的班主任,仍然是平凡的语文老师。在校园外,我是一只力量很小、光亮很弱,但执着飞翔的小小萤火虫;是一只点亮微光、汇聚微光、播撒书香的萤火虫。

3. 吴书华

单位:深圳市福田区侨香外国语学校

自荐理由

长期坚持带领学生诵读《日有所诵》,长期坚持将儿童阅读课程化,长期坚持推广阅读儿童文学作品,长期坚持儿童文学作品的阅读与研究。著有课堂教学专著《课堂,诗意地栖居》。2013年因长期坚持带领学生阅读儿童文学作品与推广儿童阅读被评为深圳市福田区首席教师。

我的阅读故事

永不停步的花衣吹笛人

记得在凯特·格林威的笔下,有一个穿花衣的吹笛人,每当他充满魅力的笛声响起的时候,孩子和大人都会从不同的地方跑出来,他们欢欢喜喜地跟着美妙的笛声奔跑,好似过节一般。如果我们的语文教学也像吹出的笛声一样让孩子们着迷该有多好!正是这样的一种想法促使我在到小学教书的第二年开始尝试将儿童文学作品引进语文课堂。

从开始断断续续的吹奏到现在的有板有眼,我已经整整走过了十一个年头。如今当我的笛子吹响的时候,我感觉我的语文课就好像被施了魔法一样,孩子们沉浸在语文学习的快乐中,我自己也沉浸在美妙的境界里。儿童阅读,让我们的语文课变得丰富而有魅力!儿童阅读,让我们的生命浸染了阳光的味道!

哪怕只有一本书,我们也要读起来

2002年秋天我调到深圳市福田区的一所普通小学当语文老师,之前一直在中学教书。起初,我很不适应小学的教学工作,忙碌一天下来我感觉很疲惫,效果也不尽人意。为了活跃课堂气氛,也为了拉近与学生之间的距离,我就开始给孩子们朗读一些有趣的儿童文学作品。我发现孩子们在听故事的时候特别专注,也特别开心,于是就经常性地给他们读些儿童文学作品,就这样开始了我们的阅读之旅。当时我们阅读的图书还不是很丰富,家长们也不太了解阅读对于儿童成长的意义,但是我有一个坚定的想法:只要孩子们喜欢,哪怕只有一本书我们也要坚持读下去。

于是,我陆续买回一些儿童文学作品,适时挑些故事读给他们听。随着时间的流逝,他们已不满足于倾听短小的故事,于是我就陆续给他们推荐一些儿童文学作品,就这样读的书慢慢多起来,从最初的儿童文学作品到如今形形色色的绘本、童书、人物传记、天文、地理、历史、生物、科学等书籍,孩子们就这样爱上了读书,他们感受着书的世界给予他们的精神享受,由衷地爱上了阅读与语文学习,逐步走上了通往希望与成功的道路。

多年的教学实践告诉我,语文学习其实很简单,当你将儿童文学作品带进课堂,当你坚持不懈地带着学生进行儿童阅读时,当你将《日有所诵》和众多的经典诗文带进课堂时,语文就变得如同交响乐一般大气而有内涵。语文学习的框架可以无限拉大!

儿童阅读可以让师生都获得心灵的滋养,并拥有追求幸福人生的信心与勇气!

吸引全校老师推广儿童阅读

2005年的秋天,我开始做语文学组长,从那时起我开始带着全校的语文老师尝试将儿童文学作品带进语文课堂。最初增加的是每日课前的经典诵读,然后是带进一点文学作品,举行经典诗歌朗诵比赛及阅读之星的评比活动等。这些活动的开展都极大地调动了学生阅读的积极性,学生阅读的量与质普遍得到提高。

针对教师阅读量明显不足的问题,我校成立教师书友会,由我担任书友会秘书长。我首先制定了书友会的章程,为老师们推荐阅读书目,并多次到购书中心为师生选书。在学校工会的协助下,我还多次组织老师们开展读书交流活动及教师经典诗文朗诵比赛活动。尽管经费不足,学校还开设了教师书吧,为老师们提供了一个阅读空间。

伴随着深圳读书月活动的开展,学校对阅读也越来越重视,每个班级都配备一个小书柜,我们还增加了一些有趣的活动来吸引学生及家长的加入。

作为校内推广儿童阅读的主持人,每学期我都要为师生推荐新书、好书,我还多次组织开展包括“书香家庭”、“阅读之星”和“讲故事大王”的评比活动,并组织各年级优秀学生参加深圳市一年一度的童话节写作大赛及福田区的亲子阅读大赛活动,均取得不俗的成绩。

我们这所普通的小学很早就被评为深圳市“书香校园”，我所在语文科组曾两次被评为区优秀科组，语文老师也在各级各类教学比赛及论文评比中获奖。师生共读的氛围形成了，学生的阅读能力及学业水平都相应得到提高。

花衣吹笛人的事业才刚开始

作为科组骨干教师，我曾两次参加亲近母语的教学研讨会活动，是千岛湖班级读书会的第一届学员，我多次聆听国内及台湾知名儿童阅读专家的专题讲座，并系统学习过关于儿童阅读的理论书籍，积累了丰富的儿童阅读教学经验。

我坚持带领学生诵读《日有所诵》已达八年之久，将儿童文学作品带进课堂已逾十年。长久的坚持与不断的探索，使我拥有广博的理论知识与丰富的教学经验，我长期坚持收集与整理教学第一手资料，并在此基础上写出了28万字的教学专著《课堂，诗意地栖居》。

因为我在推广儿童阅读及改革语文课堂教学方面突出的业绩，2013年12月我被福田区教育局评为首席教师。作为首席教师，我又开始了新一轮的儿童阅读的探索，我尝试将教材、绘本、主题阅读与整本书的阅读有机结合，无限拓宽语文教学的框架，为学生学习语文提供更多的阅读策略，供学生练习与运用。我所做这一切，就是为了构建一个关注儿童心灵成长、充满生机与活力的小学语文课程。

2014年4月，我作为福田区春晖家长学校的讲师，到五所小学为一年级的家长开设讲座——《成长比成功更重要》，我讲述的重点就是指导家长怎样通过行之有效的方法培养一个爱读书的孩子。

2014年6月初，我为福田区3~6年级一千多名语文老师开设讲座——《我的语文课教什么》，重点讲述我多年来如何将绘本、童书及主题阅读有机融入课堂的教学实践研究成果。该讲座获得与会教师的高度评价。

2014年夏季，作为亲近母语“点灯人飞翔计划”讲师团的一员，我开始接触吟诵，并充分利用暑假时间学习吟诵，9月份即将吟诵带进课堂，与学生一起开始了艰难的学习探究之旅。虽然只有半年时间，但家长与学生普遍反映很好。这更坚定了我继续探索下去的决心与信心。

十多年来，我无偿捐赠的图书达5000多册，这些书籍曾帮助很多孩子爱上了阅读，并走上了追寻幸福与梦想的道路。

什么是“道”？为学生未来发展奠定基础与提供充足的精神营养，就是我追寻的“道”。

花衣吹笛人从来没有想过停下自己追寻的脚步，因为道路就在前方。我愿意循着心灵的方向，一路前行，继续追逐我美丽的梦想。

4. 朱万梅

单位：南京市琅琊路小学

推荐人：周益民，著名特级教师，《中国教育报》2010年度“推动读书十大人物”

推荐理由

在校内外从事阅读推广工作，致力于孩子阅读习惯和阅读品质的培养，促进孩子人文素养的提升和精神的成长。在学校担任校报《琅琅书声》报编辑，介绍优秀童书和学生的各种读书活动，开展《阅读金陵》本土文化阅读，《故事大王》神话故事的阅读活动，哲学启蒙阅读活动，生命教育的绘本阅读，《我是诗人》诗歌阅读活动，为学校心理咨询中心建立“开心图书架”。在校外成立“小小苏格拉底读书俱乐部”，是故事妈妈志愿者，参与新蕾出版社《迪克·金-史密斯》动物小说的推广工作，及为西藏、安徽希望小学捐赠图书活动。2013年所带班级被评为南京市书香班级，本人被评为优秀阅读推广人。

我的阅读故事

去读书吧

爱读书，从哪里开始？

一个人的阅读，从信手翻开一本书开始，对于一群孩子而言，爱读书、想读书的起点在哪里？飞翔班的阅读实践表明，起点就在于让孩子们真正从内心体会和认同读书的美好开始。只要建立了这样的好感和向往，每个孩子什么时候去读，选择什么种类的书来读，就不需要固定刻板的要求。

1. 创设阅读环境

走进飞翔中队，浓郁的书香氛围感染着孩子们纯净的心灵。一走进教室，后方雪白的墙壁上“班级图书角”这五个大字一定会吸引住你的眼球，这里不仅有定期从别的班级“漂流”来的好书，更有同学们精心准备的“独家推荐”。而教室黑板的左上角一个被花边包围着的角落，是同学们在上面工整誊抄的“每日一诗”。同学们经过那里都会情不自禁地轻声默念。教室的侧墙上的读书专栏：“书香小筑”，上面贴满了孩子们自己制作的推荐好书的小报，撰写的读后感、好作文等。在这里，孩子们和书中的主人公对话，和同学们交流读后的感想，和同学们一起分享写作的乐趣，读书的妙趣。

2. 朗诵美妙好文

我用朗读的形式向孩子们推介新书、经典和美文，如《向着明亮那方》、《时代广场的蟋蟀》、《窗边的小豆豆》《木偶奇遇记》等。有时在早读课上读，有时是在午休时候读，有时在放学前读。伴着云淡风轻的音乐她读得声情并茂，引人入胜，在孩子们充分领略了书的魅力的同时，激发了他们读书的欲望。的确，听得越多，孩子的阅读期待也就越强烈。每次下课后，有的同学会迫不及待地追问故事后面的内容，有的同学干脆跑

到书店或图书馆去寻找。那些第二天准备阅读的同学,并非只读了他为同学阅读的那一篇文章,而是翻阅了整本书的大部分文章,交流的乐趣也在其中。仅仅是听朗读,已不再能满足他们的阅读需求,孩子们酣畅淋漓的自主阅读才能让他们过足瘾。我成了朗读者。

我因为朗读,因为喜爱阅读,担任学校校报和校刊的编辑工作。参加亲近母语的历届儿童阅读论坛活动,还有幸跟随亲近母语创始人徐冬梅女士,来到著名儿童阅读推广人薛瑞萍老师所在学校合肥六十二中观看《日有所诵》《我爱吟诵》的展示活动。与亲近母语核心组的成员相聚在“看云”老师的课堂,就吟诵和阅读的问题深入学习和研讨。我在鼓楼区三年级语文教研活动中宣讲如何打造班级生态阅读环境,深受老师们的好评。《打造儿童阅读的生态环境》一文刊登在《江苏教育》。我和孩子们用朗读的方式保持着、享受着阅读的滋养。

3. 只鼓励,不强求

有的孩子对读书兴趣强烈,有的暂时还不爱读书,老师注意夸奖和赞扬爱读书的孩子,却不会批评和苛求其他的孩子,注意多指导和引导喜欢读书的同学,对阅读兴趣不强的同学则先教会他们爱惜书,从以书为友做起。我指导家长多带孩子去书店、去图书馆,指导孩子在没有体会到读书之乐时,先观察和模仿那些爱读书的人。把一些适合孩子读的好书带到班级里,让好书进入孩子们的视野,把教室打造成一个溢满书香的小花园,用好书装点“花园”,期待在不知不觉中,就会有某一个孩子,在某一本书的面前停留下来,于是阅读和悦读,从此开始。

会读书,在哪里停留?

教会孩子如何读书,分享是最好的帮手。我注意从两个方面着力。

1. 讨论阅读的意义

我常常和孩子们一起讨论阅读的意义,针对孩子们成长中的问题,如就什么是真正的快乐、如何找寻更多的朋友,怎样合作等,在班上开展了《生命教育》主题阅读活动。通过《南瓜汤》、《犟龟》、《敌人派》、《獾的礼物》、《逃家小兔》、《爱心树》、《失落的一角》等充满着爱的绘本,向孩子们传递爱的信息。这些绘本以其简练生动的语言和精致优美的图画,帮助孩子们感受不同的情绪情感,培养丰富的情操;培育孩子们对美的感受,帮助孩子们解决成长中遇到的各种各样的问题。

二、引领阅读的延伸

今天的孩子在获取知识的方式上已有了更大的选择余地,如电影、电视、广播、网络等。然而,阅读仍是不可代替的。一个孩子坐在电视机跟前时,他不需要思考,不需要想象;声音、图像、节奏,一切都是设定好的,转瞬即逝的,他只是一个被动的消极的接受者。而当一个孩子手里捧着一本书躲在一个无人的角落时,他的心灵处在十分宁静而自由的状态:他打开全身所有的感官来体验、捕捉书中所描绘的一切。语言文字为他提供了无限的想象空间,每一个字,每一句话都要通过他的感觉、想象以及他以往的经验,

转化成色彩、声音、动作,转化成一幅幅栩栩如生的画面,呈现于他的脑海,使他如身历其境,引起他的欢乐、痛苦、喜悦、悲伤……。

我非常注意让孩子养成爱读书的习惯。班级读书会、雪球日记、飞翔博客、每日演讲等各种生动有趣的活动,激发了孩子们阅读写作的热情,提高了阅读的效果。我还将家庭引入到热爱图书、享受阅读、热爱母语、享受经典的行动中来,每月都向家长推荐书籍,并在公共信箱交流读书心得,利用家长资源,引入故事爸爸故事妈妈进课堂,取得了家长的支持,为孩子创建了良好的家庭读书氛围,使学校和家庭形成一股合力,共同为孩子的读书活动提供了优良的条件,拓展了读书活动空间。我和孩子们在分享中快乐地阅读,我们既是朗读者,也是分享者。

想读书,向哪里跃升?

请随我走进飞翔中队的教室,你会发现这里的阅读活动已经在想象力的驱使下衍生出更多与文本相连接的内容。给学生提供发挥的空间,不仅锻炼了孩子们的能力,更能极大地激发孩子课外阅读的热情。

飞翔班的班级读书会《听,那蟋蟀在歌唱》(《时代广场的蟋蟀》读书活动)刊登在《琅琅书声》校报上,孩子展示了自己创作的故事前传和后传,给该书绘制的阅读地图,以及写给蟋蟀的邀请信。班级读书会《我们约会列那狐》上的精彩环节“孙悟空pk列那狐”吸引了其他班级的孩子一起来阅读《列那狐的故事》。

孩子们在老师的带领下用自己的零花钱为安徽无为的希望小学捐赠一个图书室,以此作为十岁集体生日会的纪念。活动在《江苏教育报》被报道,社会反响很好。

孩子们热爱读书,喜爱写作,很多孩子作品刊登在报刊杂志上,周阅微同学在学校班级读书活动中表现突出,被推荐当选校报的学生编辑。

班级的《金陵故事会》,分专题开展了对南京古诗、历史的阅读,孩子们游学金陵,阅读金陵,走上讲坛,讲述自己脚下的老故事,增强了孩子们对家乡的了解和热爱。

我们所在的飞翔中队被评为2013年度南京市书香班级,我本人又幸运地成为优秀推广人。我们的班级读书活动在市区得到展示和表扬,两年时间本人也有数篇关于阅读的文章刊登在报刊杂志上,成为故事妈妈志愿者,为新蕾出版社《迪克·金-史密斯》动物小说做了许多推广工作。

5. 张梅霞

单位:小学生拼音报社

推荐人:陈东强,新教育研究院执行副院长

推荐理由

张梅霞秉持阅读从源头开始理念,大量阅读经典;并通过打造学习型团队,联合出版社、媒体界、教育界各方力量,构建立体的阅读推广体系,为少年儿童、小学教师和家

长提供阅读服务,近十年来,受众近千万人。

我的阅读故事

让阅读点亮人生

——我的阅读推广之路

2006年,受新教育、亲近母语以及国内一些知名儿童阅读推广人的影响,推广阅读这颗种子在我心里扎下了根,并且日渐萌动,探寻着一个温暖湿润的出口……

点亮童年

2006年10月,我和小学生拼音报社的同仁召集儿童文学作家杨鹏、汤素兰、安武林、王立春、葛竞、董恒波、星河等20余人齐聚龙城太原,共商儿童阅读推广大计。当时已经在全国崭露头角的科幻作家杨鹏率先响应,与我们达成共识,共同在全国发起“幻想中国·书香校园”作家校园行活动。我们当时的规划是两年内在全国500所小学进行儿童阅读推广活动,影响百万儿童和上百万的家长、老师,随后再扩展、辐射,直至走遍全国……

2006年11月,寒意已经悄然降临晋南,而我们却浑然不觉,在黄河边的运城“点火”启程。2006年冬季和2007年春夏,活动走过了运城、太原、上海、重庆等地的200多所学校,所到之处,受到了热烈的欢迎。杨鹏的《谁偷了中国孩子的想象力》演讲和我的《让阅读成为一种习惯》《如何写想象作文》等讲座几乎场场“爆棚”。

那真是一段“激情燃烧的岁月”!我们白天要进行两场甚至三场、四场的演讲,晚上,杨鹏写作,我写活动博客,报社的另两位同事做通联,整理照片等资料,有时还要会见那些“穷追不舍”的粉丝,几乎天天都是后半夜才休息。记得离开芮城县时,鹅毛大雪飘飘洒洒,山路上好多抛锚的车辆,而我们有惊无险,居然得以顺利下山。这些辛苦和危险我们都没有放在心上,因为孩子们的表现,家长和老师们肯定每天都在鼓舞着我们。在绛县一所学校讲完要离开时,孩子们把我们围得水泄不通。当我们好不容易在校长和老师的“保护”下坐上车时,却又被孩子们围得寸步难行。记得在闻喜县一个乡村小学做活动时,简陋的校舍和孩子们炙热的眼光形成的强烈的反差,深深地灼疼了我们曾经被虚荣膨胀的心:为了这样的孩子,我们吃些苦,有什么值得骄傲的?那些天,我们每天都能收到很多孩子的信、纸条。孩子们阅读和写作的积极性得到了很大的提高,投来的稿件想象力丰富,生动有趣。有些家长给我们留言:“这些深入孩子心灵的活动,将深刻地影响孩子的一生!”《光明日报》《中国教育报》《新闻出版报》《中国图书商报》等媒体,及时关注到这项活动,给予报道,在全国宣传。

2007年暑假,一道难题摆在了面前:杨鹏作为一名处于创作蓬勃期的青年作家,不可能长期跟着我们到处转战,而且,他有了新的梦想——拍摄动画片。没有偶像的书香校园活动,如何继续进行下去?经过思考和讨论,我们决定,“书香校园”活动一定要继续下去,只是,不能再寄希望于某一个作家,某一个“明星”,而是要凝聚很多志愿者,有自己的团队和模式。在总结经验,多方求证基础上,我们提炼出了“五队六层”的“阅读

中国·书香校园”儿童阅读推广体系。“五队”即专家团队、作家团队、种子教师团队、“编导”团队(编辑和导读员)、故事姐姐团队(后来增加了故事哥哥);“六层”即六个业务层,包括课题主导(在中国教育学会申请立项的课题有《小学生课外阅读兴趣及策略的研究》《区域整体推进小学生课外阅读能力研究》等)、活动跟进(包括读书活动和征文活动等)、故事会激趣、导读课常态建设、教师培训提升、家长委员会打造机制等。随后,越来越多的专家、优秀教师、作家走进了我们的行列,与我们一起,“用愈早愈好的阅读,建立母语信仰;用愈早愈好的阅读,点燃孩子的梦想,开启孩子的智力;把学习与发展自主,愈早愈好地交给孩子……”

“安武林——故土播春”;“王立春——来到山西种太阳”;“花婆婆方素珍——播撒书香,花润河东”;“曹文轩、程郁缀、蒋军晶——走近大家,聆听经典”重庆专场;“梅子涵——经典伴成长湘西行”;“郑福明博士——早期阅读与幼儿终身发展”主题报告;“韩兴娥——海量阅读潍坊研讨会”;“周灵梅——快乐诵读合肥行”;“高丽霞——整本书阅读报告会”;“小鱼儿姐姐在上海”“小酷哥哥(故事哥哥)云贵川行”……八年来,我们每年组织阅读推广活动上百场,把阅读的种子带到了全国各地。

点亮团队

要在孩子、教师、家长中推广阅读,必须要有一支爱阅读、会阅读、坚持阅读的团队,这是我的亲身体会。如何让走出校门、走入社会的员工重新拿起书本来读进去?我们从学习的深度、广度和学习兴趣出发,规划了全员阅读行动:每年每个员工10本、党员干部11本。按自读书和共读书的不同要求,采取员工个人选择、部门推荐等不同方式。共读书主要分思维提升类、教育经典类、生活类、管理类和专业技能类5种。

近年来,在全员学习中,我们把经典传承摆在了突出位置,先后将《弟子规》《三字经》《论语》、《大学》《中庸》等定为全员共读书。大家人人读,个个讲,不亦乐乎。每天上班前半小时,会议室里都会传来朗朗的读书声。员工们甚至把读书的习惯带到了家庭中。有位故事姐姐说,在她的影响下,她的老公和婆婆,每天起床后都会读一会儿《论语》。

读书有奖励是我们的一大创新。学习费用的补贴和“优秀读书人”的评选,是报社激励员工主动学习的主要措施。报社为每位员工每年设立了600元的学习费用。年终评选获得“优秀读书人”荣誉的员工,会在对外派遣学习上优先考虑。2012年度被评为“优秀读书人”的3名员工被公费送往北京参加一个月的“论语夏令营”。同时,报社把学习绩效作为年度评优、职务晋升、提拔使用的一项依据,引导全体员工养成自觉读、善于读、持续读的习惯,通过激励不断增强读书的内在动力。

点亮自我

一个人坚持做一件事不容易,一个人带领一个团队数年如一日坚持做一件事尤其不容易。在儿童阅读推广这条路上,我付出着自己,也透支着自己。不仅仅是体力和精力,还有精神和意志。

在一个春光明媚的早上,我突然发现,自己下不了床了。医生要我卧床休息半年,很现实的问题摆在了我的面前:如果我从此不能再下地走路,我还能做什么?如果恢复好了,我还要做什么?我对两个问题给出了同样一个答案:阅读,推广阅读——只有这项我深爱的事业能让我感到生命的价值和意义。这时,我看到了朱永新先生的晨诵微博,于是,我开始了我的“日有所诵”,每天10分钟,坚持用朗朗的书声开启每一个黎明。

2012年,我坚持通过微博发送经典童诗晨诵内容;2013年、2014年,我坚持通过微博、博客、微信公众号发送散文经典片段晨诵内容,同时转播朱永新先生的“新父母晨诵”。“晨诵”成了我的标签,成了我的品牌。我的身心越来越健康,粉丝越来越多。一些家长和老师说,每天叫醒他们的,不是闹钟,而是我的晨诵。如果有一天我赶航班没有来得及发,一定会有人发微信询问我。

不仅仅是晨诵,我还抱着“从源头开始”的理念,开始阅读中国经典。我用一年的时间,把《论语》背诵了一遍,后来又把《大学》也背了下来。在读《论语》的过程中,我不断反思自己:“行有不得,反求诸己”;“己所不欲,勿施于人”。在过去的那几年,我一直以工作忙为借口,没有好好读书。我不是一个阅读者,怎么能做好阅读推广这件事?

阅读,让我找回了健康、自信,让我找到了价值的归宿和灵魂的栖息地。在阅读和儿童阅读推广这条路上,我会继续走下去,持恒努力,永不放弃。让阅读这盏灯,点亮人生,点亮童年,照亮越来越多的角落和人群。

6. 郭明晓

单位:四川省宜宾市人民路小学

推荐人:陈东强,新教育研究院执行副院长

推荐理由

郭明晓,宜宾市人民路小学退休教师、全国新教育种子计划公益项目首席培训师。从2008年起,带领自己所在班级的学生、父母开展阅读活动。六年来,她带领孩子们晨诵古今中外诗歌约1000首;开展海量阅读活动,孩子们的阅读量多的达三四千万;开展共读活动,精读并进行主题探讨的书有14部;共读延伸活动,排演小型的生命叙事剧无数场,大型的6部14场。她为开展亲子阅读写的家校联系信《各就各位准备飞》、记录自己阅读及带领学生阅读为主的生命叙事集《我是大西洋来的飓风》两本专著已出版并收入《新教育文库》。她退而未休,仍带领学校、所在区域部分学校的老师及全国各地的种子教师开展阅读活动。她用阅读点亮了自己,也用阅读点亮了孩子们及父母的心。

我的阅读故事

从2008年走进新教育后,我就开始了新一轮阅读,开始了新一轮阅读推广。

六年来,我们的阅读走过了如下历程:

首先,我们继续追寻新教育的理想课堂的三重境界,按语文学科特点,培养学生的阅读能力与能力。

其次,我们开展了新教育的儿童课程,有计划地按课程开展阅读活动。为推动阅读,我们开展了以下课程:晨诵课程、共读课程、暮省课程、生命叙事剧课程、生日课程、传统节日课程、学期开学仪式与结束仪式课程、学生生命叙事与颁奖仪式课程。

再次,为了更好地推广阅读,我们还注重开展家校联系工作。坚持每周给班级父母写一封信,与父母们共读相关教育教学理论,并描述自己在教育教学中的运用,再用此理论进行分析,最后给父母们提出运用此理论的建议。坚持每日写一便条,向父母们汇报孩子们每天在学校表现,提出解决问题的建议;坚持每期开三次家校联系会,让父母们享受教育孩子成功的乐趣,激发他们进一步管理好孩子的愿望,促进他们成为优秀的父母;坚持有急事立即通电话,保持教育的即时性,杜绝小问题的累积为教育教学事故。

下面着重从晨诵诗歌、共读经典和生命叙事剧课程三个方面,具体讲讲我们的阅读故事。

用诗歌开启黎明

带领学生阅读诗歌,用诗歌开启黎明,我们走过了六年的历程。六年来,我们读儿歌、儿童诗、现代诗、古诗等近 1000 首。一年级,我们在儿童歌谣中蹒跚起步;二年级,我们读金波、金子美玲、斯蒂文森等的儿童诗,穿插两个月的对子、五言绝句;三年级,我们继续读金子美玲诗歌,又走进了贾尼·罗大里、谢尔·希尔弗斯坦等浅显的现代诗;四年级,我们走过了顾城诗歌和泰戈尔《新月集》诗歌之旅后,我们又走进了中国古诗词的《在农历的天空下》;经历了整整一年的中国古诗词后,我们又走进了狄金森诗歌;六年级,我们晨诵泰戈尔《吉檀迦利》和《论语》和纪伯伦《组歌》等。

晨诵课程,不仅让孩子们的生命丰盈起来,也让我的生命也丰盈起来。几年来,在晨诵课程中,让我欣喜的不仅仅是能解读各种诗歌,更让我欣喜的是诗歌让我的生命觉醒。

让名著点亮心灯

共读名著是我开展阅读推广活动的重要举措。六年来,我们从讲绘本故事开始,到讲格林童话故事,到整本书班级共读,再到挑战海量阅读,到主题探讨式阅读,我们不仅积累了丰厚的知识背景,更重要的是我们由此热爱阅读,用名著来点亮了心灯。

建立班级书柜,营造阅读氛围

一年级下期,我们开始新教育的儿童课程后,经过半期的努力,班级绝大部家庭已经认同阅读的好处。在家长会,我围绕阅读的意义,怎样读书,和我们班级晨诵的效果、读写绘取得的成绩几方面强调了阅读的重要作用,建议班级建立书柜,并为建立班级书柜提出了三个方案。最终经过家长们的讨论,采用了每人捐五十元,由家委会统一购买

图书的方式。但是方案提出后我们遇到了很多阻力,从我提出建立班级书柜,到我们的全部父母加入到班级书柜的建设,我们花了整整三年的时间。

我们还招募家长志愿者,专门负责给班级在网上买书,需要共读的书,先确定好版本,再登记,哪个家长没登记,志愿者就会打电话询问,是不是家里已经有了。志愿者全心全意为班级服务,深受家长们的信任。到四年级时,家长们提议,要共读的书,只要郭老师通知了,不用通知全班家长,请志愿者先买回来,家长们再把钱给志愿者就行了。而我推荐的家庭藏书,由志愿者先在网上查好价格,打成一张表格,发在班级群里,每个家长自愿选择要买的书后,再把钱交给志愿者把书买回来。就这样,我们不断地改进方法,到后来不仅是共读的书,就是推荐的家庭藏书,书源也不是问题了。班级需要的书,孩子们手中早就有了。

推广阅读,为营造班级阅读氛围,我几年来坚持做到:1. 坚持树立亲子阅读的榜样,不断地用榜样来激励更多的父母参与到亲子阅读中去。2. 班级共读的书,坚持按自读题进行亲子共读并讨论。3. 坚持在每周致父母信中谈孩子们阅读的进步与收获,汇报班级共读的情况,甚至在信中给父母们进行文本解读,真正地把父母卷入班级共读之中。4. 设立班级阅读挑战台,通过交流,不断地把孩子们卷入同学阅读的书中。5. 班级共读讨论、排演生命叙事剧,把孩子、父母深度地卷入到班级阅读活动中。6. 每学期的父母会必定与父母们共读相关的书与教育教学理论,从理论上明确为什么要亲子阅读与班级共读与怎样共读。

有了这样长期的大量细致的工作,班级阅读氛围越来越浓。

挑战海量阅读

班级书柜有书,每个家庭都有许多藏书,孩子们还根据自己的阅读兴趣在不断地购书。

我们开始挑战海量阅读。主要做了以下几方面的工作:

1. 推荐适合各种阅读水平的孩子的书目,并在班级书柜里添加这些书籍,保证学生有书可读。

2. 每天至少阅读3万字,每周开展阅读大王挑战活动,并公布每个孩子的阅读量,激励孩子们不断阅读,从中发现需要帮助阅读的人。

3. 对需要帮助的人,分析阅读量少的原因,针对其存在的问题给予帮助,提高他们的阅读量。

在挑战海量阅读中,每天至少阅读3万字,是班级日阅读量的底线要求。就在这样的日积月累中,孩子们有了很大的阅读量。

主题探讨,点亮心灯

我们班级进行主题探讨的共读书从三年级算起的话,就有《绿野仙踪》《人鸦》《青鸟》《一百条裙子》《波莉安娜》《夏洛的网》《德国,一群老鼠的童话》《特别女生萨哈拉》《彼得·潘》《草房子》《影之翼》《时代广场的蟋蟀》《小王子》《城南旧事》《西游记》等

十多部。

三年级下学期,我们班的新教育课程已经进行了两年多,许多问题,需要我们面对,需要我们解决。

我作为新教育实验的个体实施者,新教育的晨诵、午读、暮省和童话剧生命叙事剧课程等,我们班所用的时间大部分都是课余时间。如,晨诵是每天早晨比学校其他班的孩子早到半小时来进行的,共读是放学后增加一节课来进行的,而排演童话剧生命叙事剧更需要大量的课余时间……光是孩子们每天的上学时间就比其他班级的孩子多了一个多小时,这就让许多父母觉得孩子的负担重了。而社会上盛行的“减负风”也让我们的父母们迷失了方向,以为生命真应该无所事事地轻松而行,不懂得生命应当负重而行,因而开始反对我们班实施新教育课程,要让我给孩子们“减负”。

当时,新教育小学高段课程的魅力,我们只看到常丽华的农历课程,而没有看到其他的课程成果。看不到新教育课程的美好前景,就让我们只看到当下的“负重”。一个人当看不到自己所承受的负担的美好前景时,是很容易放弃甚至拒绝的,这是很正常的心理状态。因而父母们的反对之声也是很正常的。

再就是进入三年级后,学科学习的难度在不断地增加,父母们只注重教材学习,不注重丰厚的背景知识、社会生活能力的积累的陈旧的观念也严重地影响了我们班级父母们对新教育课程的认同。

面对父母们的质疑与动摇,我应该怎样选择,我还能带领他们在新教育实验的路上向着未知的世界继续前行吗?

三年级,孩子们又处于怎样的状况呢?

三年级是小学阶段的一个转折时期。从年龄、心理特征上来看,这时的孩子们正是自我意识不断形成的时期,他们的个体意识在不断地强加的同时,也在反观自己“我是谁?”。

从学习内容来看,这时的学习内容在不断地加深。学习上的困难或学科相对弱的状况,让许多孩子遭受挫折而失去学习兴趣与自信,没有勇气来战胜学习上的困难。

三年级开始,老师对学生的管理的母性之爱的比例在开始减少,父性之爱的比例在逐步增加,也就是说纪律要求在不断地加强。这让许多孩子感到不适,甚至抗拒,不禁责问:凭什么我得遵守规则,凭什么我得担当责任。

怎样面对学科学习的困难,怎样学会遵守规则,怎样担当自己的责任,怎样向着未知的未来前行,是三年级下期我们师生生命成长必须要解决的问题。

《人鸦》这个童话故事,讲的是德国男孩瑞夏德因为喜欢我行我素,向往飞行,厌烦做作业,特别不喜欢算算术,他遇到了一只叫朗尔多夫的乌鸦,奇迹般地变成了一只乌鸦。在乌鸦群体中,作为鸦中的人、人中的鸦的他,不断变换视角观察世界,在经历无数次的冒险之后,学会了遵守规则,学会了担当自己的责任,他又走上了一条回归自我的道路……这是一个非常有趣、富有哲理的童话故事。它不仅让孩子们爱不释手,非常适

合我们当下的生命状态,它可以带领我们去挑战学习中的困难,去学习遵守规则,学习承担责任,还可以让我们无所畏惧地去追求,去创造。

在三年级上期时,我们用奖励笑脸的方式来实施新教育的道德课程,失败了。在共读《人鸦》时,我们结合故事,分析瑞夏德追寻的道德境界,并与自己的生命状况相结合,引导孩子们“自觉遵守游戏规则”,我们的道德课程取得了成功。

《一百条裙子》(增加故事简介)这本书我们共读了三次。在第一次共读中,我们没有真正用自己的生命来吻醒这个故事。第二次共读,我们用它来解决课堂交流时,有人笑不尊重同学发言的问题,引导孩子们尊重别人并帮助同学发言。第三次共读,是因为孩子们由游戏而引发的冲突。这时,我们再共读《一百条裙子》的相关章节,明确我们应该怎样做。

在名著的主题探讨中,我们的心灯被点亮。

由创造激发潜能

为了真正地让孩子们地生活中,把阅读到的故事吻醒,我们坚持不断地开展阅读延伸活动——生命叙事剧课程。

生命叙事剧的排练,不是为了演出,而是带领学生在生活中把故事“活”一遍,即经历故事,经历一些成长的“模式”,在排练中演练生活的本领,形成正确的心理模式,用行动书写生命叙事的传奇。

我们班进入二年级下期后,从开始共读《小姐姐克拉拉》起,就用表演的形式促阅读,开始了生命叙事剧的历程。小型生命叙事剧从《小姐姐克拉拉》《小猪唏哩呼噜》到《绿野仙踪》的全班孩子自组小组,自编、自排的表演,让我们看到生命的潜能,在生命叙事剧的创造中,不断地被激发。

《绿野仙踪》分组分章节的排演成功,激发了我们的生命潜能。挑战不可能,创造生命奇迹成了我们的生活。在考试后到正式放假的五天时间里,孩子们完成了《寒假生活》的挑战,我完成了全班学生生命叙事和班级的生命叙事及PPT制作的挑战。寒假里,孩子们又完成了三年级下期《语文》教材生字新词的自学。

《绿野仙踪》的排演成功,激发了我们排演大型生命叙事剧的渴望。从三年级下期开始,班级排演了6部14台大型生命叙事剧。

三年级下期,我们的第一部大型童话剧生命叙事剧《人鸦》排演成功。

在创造《人鸦》童话剧生命叙事剧的奇迹中,整个班级在面向未知世界时,纵身一跃的勇气真是被激发出来了。从此,我们能够无所畏惧地去追求,去创造。

“让生命负重而行,挑战不可能,创造生命的奇迹!”不仅是班级的口号,更是不断地去实现每个生命的可能性的生活。

在四年级上期排练生命叙事剧《青鸟》时,就是我们追寻大幸福的经历。我们按角色进行了朗读训练。进入排练时,为了真正地追求大幸福,为了每个生命的可能性真正

得以实现,我们一切归零,重新出发——重新竞选角色,重新挑战台词朗诵,挑战表演,同时,挑战自觉遵守排练与学习规则,挑战过有意义的假期,挑战节约每一分钟时间,挑战运用知识中获得知识。我们就在这样的挑战中,寻找到了大幸福。

四年级下学期,我们的生命叙事剧《夏洛的网》的排练,就是一次真人版的“夏洛的网”的故事——班级分成四个队来各自演绎故事,用自己的行动来回答“你是谁?你是坦普尔顿,你是威尔伯,你还是夏洛?”这样的问题。

五年级上期排演的生命叙事剧《德国,一群老鼠的童话》分成了三个队来排演,我们在接受民主主义教育的时候,更是在享受阅读的快乐。五年级上期,是我们班级阅读量最大的一学期。

五年级下期,我们又把全班孩子分成了两个队来排演《彼得·潘》,我们在享受创造的同时,还学会了回到现实中担当起自己的责任,才能创造出传奇的人生游戏。

六年级,在排演《影之翼》中,我们真正经历的是让自己飞起来——当一个人强大到不以自己的力量给世界带来伤害,而是给世界创造美好、带来幸福的时候,他就飞起来了。

我们在童话剧生命叙事剧中不断地创造着,书写着生命的传奇,各种生命的潜能也在创造中不断地得以发掘,而应该怎样追求生命意义的生活模式也在不断地建立起来。

推广阅读,我还在路上。现在我虽然已经退休,但我仍然在学校,带领年青老师开展推广阅读活动,我还是北京新教育实验学校课程指导与全国种子教师首席培训师,带领这些老师开展阅读推广活动,同时在全国各地进行推广阅读的讲座,希望为推广阅读尽自己的微薄之力。

7. 陈雪梅

单位:安徽省合肥市包河区教育体育局

推荐人:陈婷婷,陈一心家族基金会执行总监

推荐理由

在25年的教育生涯中,无论作为老师、校长还是局长,陈雪梅心怀教育理想和对阅读的极大热爱,致力于学校阅读的发展。在担任合肥市包河区教体局局长后,她更是勇于创新,推动政策的改变。

1. 推广学校阅读。从2006年由屯溪路小学牵头、联合五所村小进行“五校手拉手,好书一起读”的项目;到2007年“好书大家读”,推动城乡儿童共同阅读,再到2012年石头汤悦读校园联盟,在陈雪梅连续八年的带动下,浓厚的学校阅读文化,已成为包河区小学教育的一大特色。

2. 发展小学图书馆。将图书馆发展纳入整个区域的教育发展规划。由于教育体系内并无“图书馆老师”的编制,影响了学校图书馆的发展。包河教体局发文,规定学校

可设立“图书馆主任”一职,并等同于学校行政编制的主任级别。

3. 推动政策的变化。将之前由政府统一采购,转变为由学校提供书单,供应商配备,使得学校拥有较大的购书自主权。这一变化让区内学校的馆藏品质得到极大改善。

我的阅读故事

一个区域阅读的“石头汤”精神

一座学校可以什么都没有,但是只要有图书馆就可以称之为学校。

一个智慧的校长要敢于把学校变成一个图书馆,让学校成为“图书馆里的学校”。

阅读是人和知识世界的对话,不仅能够开拓儿童的视野,还能够丰富儿童的发展,让他们开心快乐。我们希望,阅读就和空气一样,重要且自然。

我曾经阅读过吉姆·崔利斯的《朗读手册》,他从一个哲学家、一位父亲、一名教师等多种角色的角度阐述了阅读对孩子成长的重要性以及一所学校、一个家庭、整个社会如何去让孩子们学会阅读、喜欢阅读。受到他书中讲述的一个个神奇的故事的影响,我也开始做梦,期待在我们的学校也有这样的情景出现,我在心中画了一张美丽的蓝图:

1. 图书馆建设——要方便快捷为孩子们服务,要让图书馆成为每一个孩子向往的地方;

2. 在我们的班级里,孩子们喜欢看的图书总能够及时地被介绍到他们眼前,每天都有大声读和默读的固定时间。孩子们身边有喜欢读书的老师和小伙伴做榜样,也以读书为荣耀的事情。

3. 在我们的校园里,老师是喜欢读书的榜样,在课堂上他们带着学生读,在课余时间他们静静的自己在读,在家里他们又会带着自己的孩子去读。读得开心和畅快。

4. 在每一个孩子的家庭里,读书成为家庭的习惯活动。每天茶余饭后,孩子在爸爸妈妈的中间坐下,或读或听。那一刻,从远远的马路上望去,闪烁着灯光的窗户,就有多少个温馨阅读的场景,这场景深深的印刻在孩子的心灵里,一直伴随着他走出家门,去到远方,成为他一生以及根脉延续的仪式。

怀揣着这个梦想,从我原来所在的合肥市包河区屯溪路小学起步,我的蓝图真的逐渐成为现实,而且慢慢扩展到整个包河区。

我们通过营造阅读环境、设计读书活动、开设图书馆课程等潜移默化地影响孩子们,让阅读成为孩子的习惯。

走访包河区的学校,你会发现,一所学校里,有开放式图书馆,有大量的图书,有四级图书馆系统、特色阅读课程、绘本剧表演、图书漂流……在推广阅读的过程中,包河区的学校主要通过改善阅读环境中的三个因素——书、时间和人,来建设“图书馆中的学校”,打造校园整体阅读文化的多样化模型。

每天下午,读书成了安徽省合肥市包河区屯溪路小学师生的一种生活方式。学生

或在图书馆,或在教室,或在自己喜欢的角落幸福地阅读。即便是放学了,不少学生也没有急着回家,而是沉浸在阅读的幸福世界里。

和屯溪路小学一样,以阅读为圆心,包河区的学校给孩子们画出了一个缤纷的世界。跳蚤书市、绘本剧表演、捐赠图书、故事哥哥姐姐进校园、故事爸妈进课堂……一系列与阅读相关的活动在各学校次第展开。

为使图书馆管理更规范高效,包河区的很多学校都增设图书馆主任一职,并且通过香港陈一心家族公益基金会提供专题培训,基金会先后组织香港、台湾等地的图书馆专家开展了“图书馆老师培训”计划。这个为期18个月的培训课程有效提高了学校图书馆的利用率,建立了学科教学与图书馆资源的对接,将图书馆建成了学习和资源中心。

2012年,包河区域内学校在原来以屯溪路小学牵头的城市学校与乡村学校拉手共读的基础上,自发成立了“石头汤悦读联盟”,共同分享儿童阅读的经验和方法。随着“石头汤”香味的扩散,越来越多的学校加入到了联盟。如今,从最初的屯溪路小学、望湖小学等8所发起校已发展到20余所成员学校,不仅包括公立小学,还囊括了农民工子弟学校和乡村学校。

学校充满书香气,受益最大的是学生。走进悦读联盟校,无论在图书馆、教室,还是走廊,都能看到学生阅读的身影。放学后,图书馆是学校人气最高的地方。

现在别人一走进包河区的任何一所学校,都会感受到阅读氛围、阅读文化已经成为包河区的一个鲜明标志。

阅读的推广,不仅改变了学生,也改变了家长。越来越多的家长加入到学校的阅读活动中。很多学校都有家长义工,他们到图书馆去帮忙,带着学生们一起读书,给孩子们讲故事。

我想一个区域的阅读推动,就是大家一起共煮一锅“石头汤”的过程。我希望“石头汤”越煮越美味,让更多的人品尝“石头汤”的味道,让更多的孩子成为阅读的受益人,让幸福就像煮“石头汤”一样简单。

8. 时朝莉

单位:郑州航空港经济技术综合实验区实验小学

自荐理由

阅读改变了我的命运,我也以阅读影响和改变着周遭的人。尽管,我只是一个微不足道的小学老师,但,我的心灯被阅读点亮,我也愿意且在做那个点灯的人。用阅读照亮我们的前路,用知识之光引领我们诗意幸福地前行。

我的阅读故事

2008年9月,一个偶然的的机会,我接触了新教育实验,开始了更专业的阅读——我带着孩子开始了“毛虫与蝴蝶”儿童课程,这个课程以大量的绘本阅读、童书阅读为基

础。

为了让孩子亲眼目睹到电子绘本精美的图片,我在家庭遭遇极大困难,经济困顿的情况下,分期付款买了笔记本电脑,连上学校远程教育的大屏幕电视,组成了简单的多媒体播放环境。

为了推动阅读,在家长还不太理解,学校也不太认同的情况下,我透支信用卡,为班级买了600多元的图书。“我的班级就是我最大的财富,这56个孩子就是我的田地。我要精耕细种,悉心料理,期待在岁月深处结出小小的果……”我是这样想的,也是这样做的。

我这种疯狂的举动,感染了校领导,打动了班级孩子的父母们。学校出资,买下了这批图书,扩充到图书室。班里孩子父母们也自发组织起来,捐款购买童书,充实班级图书角……

每天早晨,我都会精心准备一首诗歌,带着孩子诵读,开启新的一天。中午,我都会给孩子讲一个故事,撒播美好的种子在孩子幼小的心灵。晚上,孩子都会从班里带一本书回家,和爸爸妈妈共读。暑假我组织起班上的学生们,组成了纯公益阅读会,共读共写,和学生们一起沉醉在纯粹的阅读之中……

为了让更多的老师、父母、孩子重视阅读,我先后邀请儿童文学作家童喜喜、播音员新月到学校进行阅读推广活动。6年来,我策划、组织了阅读推广活动18场,让8000多个孩子直接受益。

在我的影响和带动下,多年不曾再读书的爸爸妈妈们重新拿起了书,陪孩子亲子共读,重新拿起了笔,和孩子共同书写阅读感受。身边同事也纷纷带着孩子们开始阅读之旅,一起阅读,一起成长。

2011年11月,我应好友、著名儿童文学作家、新教育义工、新父母研究所所长童喜喜的邀约,和她一起开始家庭亲子阅读研究、推广。

我们到全国各地进行亲子阅读公益讲座;我协助童喜喜老师设计实施“新教育萤火虫”项目、建立“新教育萤火虫”各城市分站,通过网络、实地进行家庭阅读公益培训,感染、带动、引领30多个城市分站数万名父母享受亲子阅读的幸福。

2011年12月至今,作为“新教育萤火虫”郑州分站站长,我和当地的义工一起,坚持到河南省图书馆、附近乡村学校开展亲子阅读公益活动;

期间,我应邀到山西绛县、河南焦作、江苏海门、浙江乐清、山东莱芜、日照、成都武侯区、北川、河南洛阳、巩义、平顶山、北京朝阳区、昌平区、首师大附小等地做阅读推广讲座40余场;

同时,我所在的班级接待来自周边地区的考察、参观不计其数。大家观摩我们的阅读课堂,探讨如何带领孩子阅读……

2014年11月初,我应中国青少年发展基金会的邀请,去云南会泽为当地山村校长、教师进行阅读培训……

从2009年至今,我除了影响我所在的学校、地区带领孩子、同事、孩子父母;也通过博客、微博、微信感染影响我周边的人。

从农村教师到经历生活的坎坷,与其说我坚强,不如说是阅读给了我力量。最痛不欲生的时候,读到了《时间简史》、《假如给我三天光明》,泪流满面,随即对一些事情逐渐释然:我还有生命,我还有亲情,我还有工作,我还有朋友,我还走路,我还能看着这美丽的世界,这难道不是莫大的幸福吗?

从坎坷中我逐渐走出。在教育博客上写博文,成为郑州教育博客网络编辑、大河论坛版主、新教育实验种子教师和新教育讲师团讲师,我的际遇让很多人羡慕不已。与其说我是幸运的,不如说是阅读一直在引领我不断向上,向上……

9. 麦慧

单位:广西壮族自治区柳州市图书馆

自荐理由

从2010年至今,整整五年,共为孩子、家长、教师团队开展阅读分享讲座120多场,上绘本阅读分享课10多次,开展“阅读沙龙”活动10多次,2011年创立幼儿阅读分享讲座品牌“慧心悦读讲堂”,2013年在《柳州晚报》上开辟“好书推荐”专栏,刊登阅读推广文章共50多篇,2014年创建“月亮船”慧文书苑作为书香交流平台……《南国今报》、《柳州晚报》、《柳州日报》、柳州电视台、广西电视台、柳州新闻网、都乐网、《中国妇女报》争相报道阅读事迹。愿意持之以恒点亮孩子和家长的心灯,愿用自己的努力推动和引领点灯人队伍的壮大,给更多的孩子感受到阅读的魅力!

我的阅读故事

静静聆听书香“花”语

前言:我的经历颇有些与众不同。1992年从师范学校毕业,分配到柳州市景行小学任教,担任语文老师、班主任,从教17年,挚爱这凝聚心血的三尺讲台,辛勤耕耘、无怨无悔。可惜,2009年9月,因为家庭成员的反对,挥泪离开最难舍的教育岗位,调到图书馆少儿部任职。2010年1月,第一场亲子阅读讲座《我与孩子同成长》正式启动,阅读路上,有我耕耘的艰辛足迹——

◆怀揣《花婆婆》的梦想——

图画书《花婆婆》以灵动的描述,展现了一位让世界变得更美丽的“花婆婆”,花婆婆美好纯净的心灵深深打动了我。我的思绪拉回到2009年,刚刚离开教育岗位的我目睹图书馆少儿部里好书在书架上落满灰尘,优秀的绘本图画书无人问津,而一些垃圾的书籍则借到卷边散页,我的心,就被深深地刺痛了,心中的梦想越来越清晰——刻苦钻研,做一名阅读推广人!像花婆婆一样,做一件让世界变得更美丽的事情。让更多的孩

子、家长、老师都认识到更多优秀的书籍,走近图画书,树立“分级阅读”的理念,让书香飘洒美丽的龙城。于是,我埋头于书架中“啃”书,钻研于各种理论的书籍,研究儿童文学大师的写作风格,比较不同国家不同类型书籍的差别——

天道酬勤。2010年1月,第一场阅读讲座《我与孩子同成长》正式在图书馆开讲,引起了巨大的社会反响,紧接着,柳州市电视台在第二期全程录播,好评如潮。家长们形容:这是送给我们家长和孩子的“及时雨”,老师们说:这是一场“书籍的精神盛宴”,孩子们说:好开心,认识了这么多的好书和作家!大家的肯定是对我工作的激励。是啊,早在5年前,“分级阅读”还是一个让人陌生的新名词,万事开头难,凭借丰富的一线教学经验和刻苦钻研的劲头及读书积累,我的推广之路开始扬帆起航。

2010年至今,共计开展阅读分享讲座120多场,2014年6月12日,迎来了我的第100场阅读讲座,在市艺术中心音乐厅进行,座无虚席。几年下来,我多次上绘本阅读分享课,开展“阅读沙龙”活动10多次,创立幼儿阅读分享讲座品牌“慧心悦读讲堂”,在报纸上开辟“好书推荐”专栏,刊登文章共50多篇,创建“月亮船”慧文书苑作为书香交流平台,建立“心灯”阅读微信群……图画书中的花婆婆把自己的爱播洒在人间,让大地四处芬芳、沁人心脾,我也要像花婆婆一样,给每一个家长、孩子、教师的心中播下幸福的阅读的种子,让它生根、发芽,人人都变成做书香浓郁的“花婆婆”,点亮每一个孩子和成年人的心灯。我的路还在延续,我要像花婆婆一样,让阅读推广的种子继续开枝散叶,让阅读推广的队伍越来越壮大。

◆追求如《犟龟》一般执着——

走上了阅读推广之路,快乐与幸福同在,但是艰辛与奔波也并存。5年中,大大小小应邀走进中小学、幼儿园、社区、企事业单位、媒体单位、农民工子弟学校、县份学校共90多处,最远的地方到达河池地区凤山县——在那个简陋的环境中,没有多媒体设备,无法看到精美的课件幻灯;没有一张像样的桌子,桌面上铺上了床单作为迎宾之用。但是,齐刷刷坐在下面、衣衫还有些破烂的600多名山区孩子满怀期待地看着我,我的无字书分享《十朵小云》便娓娓道来,孩子们听得入神、说得有趣,让在场的老师们不时发出会心地一笑,心中充满了融融的春意。确实,从2010年至今,柳江县、柳城县、鹿寨县、融安县、三江县、融水县、凤山县、钦州市……奔波在路上,有暴雨的同行,有雷声的伴奏,有狂风的相随,但是,什么都比不上孩子、老师、家长热切期盼和饥渴的眼光,他们的收获与感慨每次总是让我幸福满怀。

累,但快乐着。于是,我坚持下来了,风雨无阻地为大家做阅读推广。并且,逐渐将重心放在农民工子弟学校的孩子们身上,给教师们作分级阅读讲座,给孩子们上绘本阅读分享课。他们积极地响应,认真地倾听。于是,阅读推广就成为了我最快乐的事情。就像图画书《犟龟》那样,执着而坚定,只要上路,就一定能遇到最隆重的庆典!

◆孩子,《猜猜我有多爱你》——

绘本故事《猜猜我有多爱你》讲述的是大兔子与小兔子之间浓浓亲情的对话,妈妈

对孩子无私的爱,孩子对妈妈依恋的爱让人动容和温暖。是呀,我们把“分级阅读”的理念带给孩子们,这就是我们送给孩子浓浓的爱。听,柳州晚报小记者曾思敏说:绘本这么有趣啊!我开始喜欢这种与众不同的书籍了!农民工子弟钟瑶瑶说:我喜欢阅读分享课,让我们知道了许多不知道的书籍,实在是太有意思了!大山里的儿童谢婉娟说:原来阅读有这么大的学问,听了阅读分享课,真是大开眼界了。孩子们从懵懂选书,到认识了“分级阅读”,认识了图画书,认识了丰富多彩的儿童文学作家及作品,开启了阅读的大门,让阅读之路走得更为稳健。

2010年,我策划、组织、主持的大型诵读比赛活动《情颂宗元·爱溢龙城》拉开了序幕,活动参与学生共500多人;2011年,我策划组织了全市的捐书活动。本活动由市精神文明办、关工委等六家单位联合主办——“书香满乡村”大型捐书活动最后圆满结束,为山区孩子献上了7000多册爱心书籍,图片新闻刊登上了《广西日报》头版。2012年暑期的“好书袋袋裤”搜书活动广获赞誉,此活动案例获得自治区精神文明办暑期案例优秀奖。2012年,邀请儿童文学作家王一梅到馆交流,举办“点亮童话的星空”——王一梅作家见面会,注重活动中的交流与互动,活动广受赞誉。2013年寒假活动“书香经典对对碰”活动参与者趋之若鹜,产生了强烈的社会反响。2013年“4.23”读书日开展了全市的“巧手绘童书”活动,同样深受学校老师及学生们的欢迎,取得圆满成功。2014年连续在柳州文庙举办阅读讲座,做好了“道德讲堂”的推广活动。在活动中,上万的小读者们受益匪浅。看着孩子们手中捧读的好书,笑容如此灿烂,文笔如此流畅,我的心中开心无比。孩子们,我用好书来爱你们!

◆爸爸妈妈、学校、教师同熬书香《石头汤》——

就像《石头汤》中的众人一样,阅读是需要社会的力量共同推动的,我要充分调动人们参与阅读的积极性。与学校教师不同的是,我希望:受益的不仅仅是孩子们。每个孩子身后都有父母,都有教师,父母及教师的阅读理念会在很大程度上影响孩子,带领他们一同学习新的阅读理念,了解童书动态,经常分享与交流,传播阅读新理念,用自己身体力行的阅读讲座引领儿童阅读的推进,这是我始终如一的努力目标。

在阅读讲座的推动下,许多爸爸妈妈和学校老师纷纷行动起来了。爱上绘本的可可妈妈开了一个“彩虹绘本馆”,定期更新绘本好书及开展了许多寓教于乐的故事活动;许多家长们纷纷加入我创建的“心灯阅读群”,群里积极发表意见;家长们带着孩子积极参加每个月开设的“主题阅读分享课”,有些家长写起了阅读心得;柳太路小学专门开设了“绘本课”,定期学习绘本知识;雀儿山路小学坚持“读写绘”课题的实验研究,卓有成效;东环路小学每年世界读书日都邀请作家进校园,每学期每个月都制定了详细的阅读计划,号召老师与孩子一同成长,多读好书;培智小学是一所农民工学校,每个学期也坚持每个月上一节“绘本阅读分享课”,让孩子领悟书籍的重要。协同公益组织麦田计划的帮助,培智小学还建立了多媒体教室兼图书室,让孩子们感悟书香的飘逸。柳城县实验小学、柳邕一小、胜利一小、静兰小学则在每年的3月份及9月份开学,都会邀

请我到校给新生家长开展阅读讲座活动,让家长们从孩子入校起就树立浓厚的阅读意识,全力支持阅读开展。许多爸爸妈妈由此与我、与阅读结下了深厚的友谊。我们的阅读推广,身后有了更多的生力军。我们家校联手,同熬的这一锅“石头汤”,书香四溢,芬芳满园。

◆后记:我的阅读故事还有许多感慨——做教师的时候,我们的班级就是校内闻名的“书香班级”,孩子们出版了一本与爸爸妈妈共同阅读同一本书的《花儿朵朵——亲子读书读后感集》,出版了班级的精美册子《园中葵》。徜徉在书海中,和孩子们一同成长,快乐与收获不言而喻。2010年获评柳州市“教师阅读年标兵”,2013年,我的家庭获评自治区“书香家庭”,很荣幸作为柳州市代表在自治区颁奖仪式上发言;2014年,我的家庭再次荣获全国“书香家庭”的光荣称号。爱书,说书,成了我生活的重心。

如今,柳州市成立了阅读推广中心,我在柳州市图书馆专门从事这个中心的阅读推广工作,能做自己喜欢的事情,无比幸福。阅读路上,我无怨无悔,愿做孩子的贴心人、家长的领头羊、老师的好助手。在阅读的分享中,我是快乐的,因为,阅读点灯人队伍在壮大,阅读讲座广受欢迎,阅读活动得到好评,我被媒体亲切地誉为——“柳州阅读推广第一人”。是的,阅读是朵美丽的花,我要与孩子们一起聆听书香“花”语!

10. 吴志华(乡村教师)

单位:福建省龙岩市永定县城郊东溪小学

推荐人:上官文宾,担当者行动总干事

推荐理由

吴志华老师是福建龙岩永定县城郊东溪小学的一名语文老师。2012年担当者行动在该校建立了“班班有个图书角”。他原本认为在班级建立了图书角,学生的语文素养就会自然而然提高,但发现学生借书的积极性下降了,一副爱读不读的样子,没有了当初的兴高采烈,普遍反映,每次读完之后写读后感,写主要内容枯燥单调。他就开始了各种尝试,他尝试着在课前亲自推荐图书,也请学生推荐,收到了一定的效果。但发现还是不够深入,他进一步尝试整本书的阅读,从《绿野仙踪》开始,从影片导入,进行各个环节的阅读活动设计,把阅读的基本方法渗透到这本书的共读中,还由此拓展到魔幻文学的阅读。在实践中遇到很多困惑,促使他沉下心来认真拜读了周益民老师的《儿童的阅读与为了儿童的阅读》,参考了何捷名师听读训练的具体做法等,再结合农村小学的实际情况反复实践。

总之,吴志华老师是一位年轻、爱思考、爱阅读、有冲劲,愿意不断地去探索、去学习的老师。在这样的老师带领下,我们相信孩子们是幸福的,有更多的可能性。

我的阅读故事

我的童年是在读连环画中度过的。1993年成为一名教师,虽然重视孩子的阅读,

但图书室“破旧、残缺”的图书并不能激发孩子们阅读兴趣,填写借书卡也只是应付上级检查。期间也有想一些办法:如每个学生带两本课外书建图书角,但孩子们带的书质量差,大多是作文书,并不能有效提高阅读品质。但是守望童心、童趣,让课外阅读放飞孩子梦想的教育梦,始终坚持!转机终于出现了,2012年“担当者行动”工作人员张春亮来学校建“班班有个图书角”,装帧精美,种类繁多,内容丰富的图书令人爱不释手。教室里一片欢腾,学生迫不及待地借阅。之后和学生一起制定管理、读书公约:班长负责借阅工作,新书阅读七天,每星期一中午是借书、还书时间,每星期三下午第一节是集体阅读时间。前25分钟静心默读,后15分钟做读书笔记——摘抄好词好句,写主要内容或读后感。期末对读书笔记评奖。自以为这样做学生会更热爱阅读,文学素养会很快提高。

才两个月,学生看书的热情慢慢降温,一副爱读不读的样子。究其原因,大部分学生认为读完课外书,千篇一律要摘抄好词好句,写读后感或主要内容,枯燥单调,写不出还要被老师批评甚至处罚。我完全忽略了农村学生的实际情况,方法简单,才适得其反。原来的老方法已经不能激发孩子阅读兴趣怎么办?怎么样开展农村学校的课外阅读?我迷惑、彷徨?只能沉下心:拜读名师的指导课外阅读经验——蒋军晶的《和孩子聊书吧》,周益民的《儿童的阅读与为了儿童的阅读》,《阅读的力量》、《如何阅读一本书》等;上网查阅课外阅读课题研究;向本地名师请教。2014年4月,我参加了在南京市举办的第十八届“现代与经典”全国小学语文教学观摩研讨会,领略了特级教师的教学风采、风格,令我大开眼界,心灵受到洗礼,境界得到提升。经过一段时间如饥似渴的学习,做了几万字的笔记,我汲取了名家精华,并结合农村学生的实际情况,摸索出一套行之有效的办法:教给阅读方法——学生学会读序言,了解作者、故事时代背景以及主要内容;学会看新书目录,了解故事基本情节。迁移语文课的阅读方法,默读、浏览,圈点批注,品词品句,动情诵读,情动辞发写作等。善于把文字读成画面,培养自己的想象能力。教会学生有计划地阅读,培养良好的阅读习惯。交流阅读成果,激发阅读课外书的兴趣。结合2011版语文新课标,明确各年段阅读目标——低年级:以说为主。阅读绘本,欣赏美图,用自己的话说说美图,还可以画一画。中年级:以朗读为主。阅读中篇童话故事,能动情诵读精彩片段,并能向同学推荐好书。高年级:以写为主。阅读长篇儿童文学,能将小说联系生活实际谈谈感受,能根据情节编排简单文本剧;情动辞发写作。

如何促进有效阅读?我是这样做的:上好班级读书会,把课外书的阅读指导,写成教案;认真设计各环节;运用影片等手段激发兴趣;结合实际做好文学、生活、艺术、自然延伸活动;能根据情节编排简单文本剧,促进快乐阅读。从文学欣赏与创作的角度和孩子们一起欣赏细腻的风景、对话、心理描写;谈故事中的巧合;故事的伏笔;故事的高潮;从人物态度、想法的改变谈情节的发展。建立“亲子”共读群,把课外阅读的理念、意义发给家长,发动亲子共读,拉近老师、家长、学生、家校之间的情感。上语文课注意内引

外联,如:教学《草船借箭》设置悬疑,诸葛亮借到十万支箭后,周瑜还会陷害他吗?又会发生什么故事?请阅读《三国演义》;教学《巨人的花园》推荐王尔德的原著与课文对比阅读;教学《这片土地是神圣的》,阅读绘本《西雅图酋长的宣言》作为补充资料;教学《月球之谜》推荐有关自然科普书籍……经过课内外有的放矢的指导、训练,学生语文素养提高很快,为愉快阅读、海量阅读、品位阅读打下坚实基础。

师生共读,创造辉煌。本人2013年11月参加县语文素养大赛荣获一等奖;2014年4月参加县作文教学比赛荣获二等奖;2014年11月参加县语文教学技能大赛荣获二等奖。2014年4月,指导学生曾林参加中心校“美丽福建,我的梦”朗诵比赛荣获一等奖;2014年6月,指导学生曾林参加“美丽福建,我的梦”省级征文比赛荣获三等奖;2014年10月学生曾慧琳参加县中小学生田径运动会平小学女子组跳高记录;2014年11月指导学生曾欣参加龙岩市青少年科技创新大赛荣获一等奖;2015年12月指导学生参加县美术比赛3名学生获一等奖。2012—2014年“六一”儿童节,我放手让学生自己编排小品、相声、文本剧、合唱,学生的精彩表演受到全校师生的称赞。这就是阅读带给孩子们的快乐与收获!

2014年9月,担当者行动与正荣基金会合作,推出“彩虹花小额教师基金”,用意在于解决乡村学校阅读课上什么、如何上的问题,以及为乡村小学老师和到乡村学校的志愿者提供一个可直接模仿、可付诸实践的课程活动模板和参考。我和去革命据点村龙门小学交流的同事一起申请。申请通过后,以《绿野仙踪》为例,对神话、魔幻类的课外阅读方法一起研究,共同带动该校学生的课外阅读。每星期二下午我都会带二十本书到龙门小学,和五、六年级共19名学生一起看绘本,读儿童诗,走进自然科学、数学童话故事,经典儿童文学阅读……一起交流读书的感受,那是我和孩子们最开心的时刻。每一次他们亲切地称我是“送书”老师,那是我最幸福的时刻。通过自己的行动已经有更多的老师自觉参与课外阅读活动,一起点亮孩子的梦想!

我愿做一个快乐的乡村阅读点灯人,做一辈子的阅读推广人,我的教育梦——守望童心、童趣,让课外阅读放飞孩子梦想,就会早日实现!

11. 丁国英 (乡村教师)

单位:云南省大理州永平县龙街镇龙街中心完小

推荐人:岳乃红,江苏省特级教师,《中国教育报》2010年度“推动读书十大人物”

推荐理由

丁国英老师是一位傈僳族乡村教师。她带着班上的孩子们从每周9-10节语文课中专门拿出5-6节课用于整本书阅读。我们共读的第一年,她就带着班上的孩子读了二十多本书。阅读的力量是巨大的,她们班上的孩子不仅热爱阅读,而且语文成绩位列全县第一。正是由于阅读,改变了一位乡村教师的教育理念和生存状态,2014年的教

师节,丁国英老师被评为全国优秀教师。

我的阅读故事

结伴同行,快乐阅读

依托“中国和联合国儿童基金会技术启迪智慧项目”的平台,我有幸结识江苏扬州市维扬实验小学的卞国湘老师,在她的帮助、带动下,我们异地两个班级间开展起了整本书共读的活动。万事开头难,将整本书阅读引入课堂,在我们这里闻所未闻。这样行吗?会不会影响孩子的学习?家长质疑,社会上也有了不同的声音,但我坚信“书籍是人类进步的阶梯”。于是,我顶着压力,决心读起来。在阅读《亲爱的汉修先生》时,为了得到家长的支持,我先召开了家长会,在会上,我认真讲述了亲子共读的目的与意义,接着当堂朗读了《亲爱的汉修先生》的第一部分,最后约定家长和学生在一个半月内读完此书,并写出读书心得。

在共读中,我和卞老师约定两个班的孩子互通书信。于是,两地孩子开始了“鸿雁传书”。当我们班的孩子收到扬州小朋友寄来的图书、信和礼物时,高兴得又唱又跳,并激动地说:“我们给扬州小朋友写回信!”这时,我还担心三年级的孩子写不了(书信的写法到四年级才接触),没想到我简单地给他们讲了书信的格式后,他们就会写了。当我再次召开家长会时,家长们争着发言,有的说,孩子周末回家不再忙着看电视,而是缠着要我们陪他来阅读;有的说,整本书阅读并未影响孩子的学习,反而更爱学习了;有的说,亲子共读让亲情更浓,也把自己带到了孩子们的童心世界里……随后我们又共同阅读了《夏洛的网》《我的妈妈是精灵》《草房子》《小王子》《青鸟》等儿童读物。这些优秀的儿童读物都是卞老师和他们班的孩子捐赠的,我们班里共收到了他们陆续捐赠的图书 558 册。我将这些图书放在“班级图书角”里,供孩子们自由阅读。课余时间,他们有的坐在教室里,有的坐在操场边,有的坐在树荫下,捧着一本本心爱的图书在阅读。两年多来,两地孩子阅读不断,书信不断。原来在班里写不出一段通顺话的段思静同学到现在也能满满当当的写出两页信笺了。我惊奇地发现孩子们的写作能力提高了。在两班孩子嘘寒问暖的书信交流中,扬州维扬实验小学的师生了解到我校师生的艰苦,就为我校捐赠爱心款 10835 元,过冬棉鞋 747 双,图书 3200 册。家长们也更加支持并主动参与阅读了,有的家长甚至想方设法把孩子转到我们班上来。为的是希望孩子能够参与到整本书阅读活动中来,甚至是为了圆自己童年的读书梦。

在幼儿园当保育员的陈文琼同学的妈妈,幼时因家庭贫困而中途辍学,为了圆自己童年的读书梦,她尽力陪孩子阅读,并把阅读到的故事带到幼儿园和小朋友一起分享,成了阅读传递的火炬手。近三年来,通过两地整本书共读的远程合作交流,孩子们得到的不仅仅是阅读带给他们的感动和快乐,也学会了自我表达,更重要的是它铸就了孩子们的梦想,向往远方,憧憬未来。就这样,整本书阅读活动在我班有声有色地开展了起来,引起了“中国和联合国儿童基金会技术启迪智慧项目”组的重视,我有幸先后到深

圳南山实验学校和扬州市梅岭小学参加了“中国和联合国儿童基金会技术启迪智慧宁夏固原项目深圳培训班”和“中国教育发展基金会——戴尔‘互联创未来’语文项目合作备课培训班”的学习、交流活动。在培训学习中,我收获很大,感触颇深。我和卞老师提交的“整本书阅读活动”远程合作备课案例作品《亲爱的汉修先生》和《我的妈妈是精灵》被中国和联合国儿童基金会“技术启迪智慧”项目授予优秀课例一等奖,《夏洛的网》获三等奖。此后,我与贫困山区的孩子、家长们共读整本书的信念更加坚定了。现在,在我与扬州卞老师班的带动下,我们学校 12 个教学班已经和扬州维扬实验小学的相应班级一一结对,走向“整本书阅读活动”的共享之旅。今后,我将努力做个阅读的点灯人,让更多的学校、老师、家长参与到阅读活动中来。

一份春华,一份秋实,在教书育人的道路上,我将扎根山区,做孩子阅读之路的点灯人。

12. 罗怀海(乡村教师)

单位:四川省古蔺县进修校教研室

推荐人:王栋生,笔名吴非,江苏省特级教师,南京师大附中教师,《中国教育报》2005 年度“推动读书十大人物”

推荐理由

古蔺县是四川边远山区,比较闭塞,到省会成都要一天多时间,但罗怀海认为:只要老师们肯读书,眼前就能有一个辽阔的世界,而他的学生就能看到光明。多年来,罗老师言传身教,一直致力于教师阅读推广,自己阅读了大量名著和好书,经常向老师们介绍阅读心得。他通过一切可能的手段向老师们介绍新书,购书推荐给老师们;还自编乡土读本,组织老师学生阅读古蔺的文化史。在我认识的县教研员中,罗怀海的读书量是惊人的;他推广新书的激情也让我看到了教育之光。

我的阅读故事

打开中国地图,古蔺在川南边陲云贵高原的交界边缘,是一个典型的山区县。这里四周崇山峻岭,这里是红军长征四渡赤水三次战斗过的地方,这里是“神采飞扬中国郎”的红花郎酒的产地。

我在这片偏远贫瘠的土地上当语文教师和教研员,默默耕耘 28 年了。

我一直喜欢阅读,读过大量的文学作品。尤其是 1996—1999 年到西南师范大学读现当代文学研究生期间,读了大量的现当代文学著作。我热爱阅读,家中有藏书 3000 多册。每当我一个人静静地站在书柜前,看到一册册自己心爱的书,心里总有一种满足和惬意。

2000 年,我在古蔺中学担任“特高班”语文教师,当时班上的学生是从全县中学校选拔上来的优秀学生,县政府从有限的财政收入中拨出专款资助从农村来的穷孩子

读书。在教学中,我深深体会到孩子们在经济上的拮据,更感受到孩子们在阅读上的贫乏。

为改变学生阅读面狭窄的困境,我选择课外阅读作为自己教学的突破口。首先是要为学生提供优质的“精神食粮”。从2000年开始,我在海量阅读的基础上,先后精心选编了《诗意的世界》、《沙包树》、《永远的校园》、《恰同学少年——古蔺高中生文学读本》等读本,组织班上的学生开展课外阅读,受到学生的热烈欢迎。

自调到教研室后,我接触了不少语文教师,深感语文教师的阅读尤其重要,提出“语文教师的阅读要先于、多于、高于学生的阅读”。经过反复提炼,我提出“一个语文教师阅读的厚度,决定了他站在讲台上的高度”的主张,在语文教师培训中加大课外阅读份量。组织18人参加郎乡读书会;在骨干培训中增加课外阅读和群文阅读的专题;开展颇具特色的年度阅读活动。

我在本县乡镇中学执教过《患者吴诚信的就诊报告》、《怀鲁迅》、《仰止高山识启功》等课外阅读公开课;做过《引领学生亲近鲁迅》、《万方多难中成就的诗圣》、《凤凰不老沈从文》等专题讲座;应邀到四川师范大学、西华师范大学、成都国基大讲台等处执教课外阅读示范课和做过课外阅读专题讲座。我撰写的《加强人文阅读,促进精神成长》获得四川省优秀论文一等奖,《无限风光在阅读》、《春暖花开读书时》在《四川教育》、《泸州日报》等报刊上发表。

在四川省教科所、泸州市教科所专家和领导的支持下,我县先后推出2节省级课外阅读示范课,30多节市级课外阅读展示课和组织200多节县级课外阅读研讨课。打造了中城中学陈新华老师执教的《心田上的百合花》、东新中学刘涌老师执教的《故乡的罐儿茶》、德耀中学马萧萧老师执教的《难忘的手》等精品课。这些课例文本来自于我选编的读本,课例带动了全县多数语文教师的自主阅读,并通过他们把阅读的种子播散在山区孩子的心房,唤醒他们纯净的角落,激发山区孩子的梦想,为他们点亮一盏盏理想之灯。

我利用古蔺语文博客和古蔺语文QQ群,组织语文教师交流课外阅读,推荐优秀文章1000多篇,建立课外阅读资源库。除课标、教材上的推荐篇目外,我和我的阅读团队还补充了古蔺学生阅读的书目,推荐《城南旧事》、《草房子》、《冰河上的激战》、《莫砺锋说唐诗》、《小人物的幸福生活》、《目送》等篇目。我应邀为成都市锦江区、雅安市及古蔺县语文教师推荐《静悄悄的革命》、《不跪着教书》、《名作细读》、《中学教材中的鲁迅作品解读》、《中国古典诗词感发》、《槐园梦忆》、《巨流河》、《智慧的阅读教学》、《王栋生作文教学笔记》、《挑战与应答——语文教学的科学化艺术化追求》等阅读书目。

在阅读中,我坚持取法乎上的原则,精心选择名家名作,引领语文教师和学生的阅读。我选编的读本,被泸县二中、泸县二中外国语实验学校、泸州七中、泸州佳德学校等校采用,得到过台湾诗人林泠、大陆诗人舒婷、傅天琳、人民教育出版社高中语文教材主编顾之川、《人民教育》赖配根、南京师大附中特级教师王栋生、四川大学教授谢谦、四

川省作家协会副主席陈之光等名家的认可。

我是最边远山区的一名普通的语文教研员。我热爱阅读,勤奋快乐地阅读,把那些优秀文章编成书与语文老师分享,通过并指导一线语文教师去影响更多的学生,力求让学生在最美的青春里,阅读最好的作品,为他们精神的成长奠定坚实的基石。这,就是我的心愿。

我编印的读本,基本上都是自费。十多年来,我用大量时间与精力,致力于中学生课外阅读的实践与推广,我认为是值得的。那些用过我选编读本的学生们,很多已经考上了大学,他们走出了大山深处,走向了更加广阔的世界。曾在古蔺镇中读书的余国蔺、曾凤等同学,一直把她们珍藏的读本带到大学校园,作为她们青春年代最美的记忆。

携卷登高唱,最美是郎乡!在巍巍大娄山、滔滔赤水河边,回荡着古蔺师生们课外阅读的声音。知识改变命运,阅读点亮心灯。我相信,在古蔺这块贫瘠的土地上播下的读书种子,一定会在将来的某一天,在学生的心田茁壮成长、开花结果!

13. 袁承晔(乡村教师)

单位:正安县和溪镇杉木坪完小

推荐人:胡明光,六和公益教育创始人

推荐理由

袁承晔老师是正安县最早一批阅读种子教师,多次参加亲近母语相关的培训和论坛活动,在她的努力下,杉木坪小学建立图书角、开放书吧、阅读长廊等阅读环境,并开设了日常性的阅读课程,坚持日有所诵和吟诵教学,让学校的教育发生根本性的变化。2014年,杉木坪小学获得县教育局颁发的“最佳阅读校园”。

作为一名优秀的阅读教师,袁承晔老师还积极地为正安县其它学校的老师提供培训和指导,带领更多的老师走进阅读教学的实践,并自发组织成立“诵读教研小组”,形成了一批中坚的阅读教师队伍。她的坚持让我们看到了农村小学阅读教学的希望,也深深地相信,只要用心,无论是否有优越的条件,都可以开出美丽的阅读之花。

我的阅读故事

我是一名小学乡村语文教师,从事教育工作13年以来,我一直用爱心做自己的职业,扎实工作。

2011年3月初,我参加了由中国写作协会阅读专业委员会在遵义市举办的“小学语文名师课堂教学展示与研讨会”的培训。让我深深体会到群文阅读的真正含义,把课堂还给学生,把单元教学内容进行重新整合,教师少讲,去粗取精,用精炼的问题激发思考,学生多读,注重阅读分享,重视阅读从量变到质变的潜移默化的影响。群文阅读就是语文课堂上一场静悄悄的革命。我把阅读的理念在学校做了交流并尝试推广。在教学中,一个单元就是一个主题活动,围绕这个主题收集更多的文章,故事供学生阅

读,分享收获。老师省去了枯燥乏味教材分析,课堂氛围不再那样沉闷了,学生阅读的欲望得到有效激发。

2012年秋,非常荣幸“守望春天助学网”向我校捐赠了班级图书柜及大量的图书,孩子们有了更多的书可以阅读了,看着孩子们爱不释手地看着这些书,我心中充满了感激与欣慰。2013年7月,在六和公益的赞助下我校举办了乡村儿童夏令营,内容主要以阅读为主,还有各种有趣的大课间游戏,这次活动让我校的师生大开眼界。我让学生阅读的欲望更加强烈了。2013年8月15日至18日,我参加了在成都泡桐树小学举办的亲近母语第七期儿童阅读种子教师研习营。亲近母语创始人徐冬梅老师所带领的导师团队对“儿童诵读、绘本书教学、主题阅读及整本书教学”等课程,进行了深入浅出的理论讲解,从概念解释到案例分析再到示范教学交流讨论,让我深刻地认识到儿童阅读推广与开展儿童课外阅读有着本质的区别。作为儿童阅读种子教师的我对推广儿童阅读有了更加坚定的信心,在向领导汇报情况后,深得领导支持。我校把推广儿童阅读纳入课程化管理,用制度考核保障,拟定每月评比各班七星,制定奖励机制与评比细则。开展一系列阅读活动:如评比学习星、进步星、阅读之星等等。营造轻松愉悦的阅读环境,打造校园开放书吧,走廊书吧;分年级开展儿童诵读、主题阅读、图画书阅读与分享,整本书阅读与推广(如中外经典著名童话集、四大古典名著等书籍)主要针对四五年级。儿童阅读推广以培养兴趣为主,循序渐进,引导学生自制阅读计划,学会做读书笔记,学写读书随笔,鼓励学生演绘本剧等。

2013年9月在中心校校长的信任下,我担任了学校的教务主任,主要负责教学工作、书香校园建设及阅读教学工作。担任1~6年级吟诵教学课,每星期我分别备低、中、高段的古诗吟诵课。这样的课没有现成的教案,所以我每上一节吟诵课要提前几天搜集资料编写教案,课件。为了上好每一堂吟诵课,我常常加班备课至深夜。学校有老师问我:“你这样做值得吗?”我回答道:“非常值得,因为孩子们喜欢用吟诵的方式上古诗,孩子们有兴趣,更容易理解诗意。”

2012年学校打造优美教室,我先在我的班级进行设计、打造。然后带领全校的老师进行打造,帮助她们设计,指导完成。在书香校园建设中,我利用课余时间积极走访、采集本土人物事迹、古建筑等乡土素材;规范走廊教室文化,引领师生进行手工制作,置于墙上;创设工具储藏柜;设计了正安县的首个“开放书吧”;带老师,进乡间,觅植物,馨校园;营造了图文并茂的特色校园文化,迎来道真县中心小学、正安三小、凤仪中心小学、柿坪中心小学等各乡镇中心小学的同仁参观、交流学习。在全县兴起了书香校园建设和阅读教学的热潮。

我积极参与六和公益教育阅读合作项目,承担全县阅读教学及吟诵课引领推广任务,2014年3月24日到凤仪中心上吟诵课《所见》,深受师生喜欢。2014年5月到乐俭乡中心小学、2014年6月桴焉乡中心小学、中观中心小学等做阅读推广工作,取得了良好的阅读推广效果。2014年4月我到南京参加徐冬梅老师组织的亲近母语论坛,给我

的阅读教学又有了一次新的洗礼。

2014年4月30日,我校非常幸运地迎来了亲近母语创始人徐冬梅女士、六和公益教育秘书长裘水妙老师、西部阳光发展基金会创始人梁晓燕女士等一行十余个省市的专家、领导团队莅临我校参观指导。由我为参观团队做向导,详细介绍校园文化及推广儿童阅读的情况,得到了专家们的一致好评。在学校领导的组织下,我和学校老师们倾力打造校园文化,迎接正安县首届校园阅读文化节的到来。在5月1日至2日的阅读论坛中我有幸代表阅读种子教师在大会上发言讲自己推广阅读的感受,我校的学生也第一次登上了大舞台表演绘本剧。

2014年9月,在上级领导的信任下,我被任命为学校副校长,分管校园文化建设及阅读教学工作。我拟定了我校书香校园建设及阅读教学的实施方案,并严格按照制度实施执行。刚开始的时候老师们不理解,觉得午休时间不能休息。于是我以身作则,每天坚持利用午休时间检查各班阅读情况,与孩子们交流,引导她们编写绘本故事。这一举动感动了老师们,赢得了他们的信任与支持。现在我校不管是校园建设还是阅读教学都搞得如火如荼。

记得在没有开展阅读之前,我校没有一个学生能写出一篇完整的作文,而且句子读不通,错字也比较多。因此,我制定一系列的阅读活动开展的措施。阅读教学和书香校园建设也有相关的管理制度和实施方案。每天在上午第一节课前10分钟安排学生晨诵,其内容以亲近母语《日有所诵》为主,由上第一节课的老师负责指导学生晨诵。午课前20分钟为午读时间,以《经典阅读》为主要内容,由下午第一节课的老师进行指导。下午最后一节课的最后10分钟为学生的暮省时间,由任课老师指导学生写读后感。针对一、二年级的小朋友他们想表达,但又不会写的情况下,我让他们用绘画的方式来表达。

通过阅读,我校喜讯接连不断,学生作文发表数篇。目前,我校六年级学生贾福婵、蒋信芬两位同学创作的绘本《小熊的梦想》已经正式出版。2014年12月,由云南大益基金会和六和公益教育联合主办的第一届乡村儿童阅读绘画大赛,我组织全校师生积极参与本次以“蝶变美校园·唯美杉木坪”为主题的绘画活动,学生的观察力、想象力和对学校素材的表现力得到了很大提高。所指导的学生从参赛的33823名学生中脱颖而出,专家评委团在总决赛中评出的56个名次中我校2人获奖,所有取得的这些成果都是我在以后工作中前进的动力。

今后我会不断潜心学习、不断修炼、更加用力、用心、用智慧做好我们学校的阅读教学工作及全县的阅读教学的引领工作,让阅读教学更上一个新的台阶!

14. 王桂香(乡村教师)

单位:河南省商水县化河乡第一初级中学

推荐人:朱永新,全国政协常委,民进中央副主席,新教育实验发起人

推荐理由

任教于农村初中学校,在应试压力很大的九年级,组建班级图书馆,以多种形式和活动推动学生自读,组织整本书共读,每学年都与学生共读五本书。

我的阅读故事

做一个坚定不移的阅读推广者

2007年调入现在的学校,以前教初中英语的我开始改教八年级语文,两年后教九年级语文,一直到现在,都是与九年级孩子打交道。

换句话说,一直与青春期的孩子打交道。七年来,我看到了阅读的贫瘠对他们学习甚至学业上的影响,也看到了阅读带给孩子们的变化,阅读给学生学习上、人格上的良好影响。

忘了是谁说过的,语文老师本身就是一个阅读推广者。对此,我深信不疑。

语文,怎么能离开了阅读?

我所教的学生大多是农村留守少年,他们之前的阅读非常贫瘠,基本上没有接触好书的机会,也没有养成良好的阅读习惯,由于思想的局限,很多家长和孩子没有意识到阅读的作用,体会到阅读的魅力。特别是近几年随着手机、电脑尤其是智能手机的普及,学生的业余生活离阅读更远了。印象深刻的,是每学年第一学期结束时,不少学生在随笔中感叹:这学期最大的收获,是喜欢上了阅读。

2007年、2008年这两年教八年级语文,每周两节语文晚自习,我就把这两节自习时间用来让学生自读,书从哪儿来呢?是我从毕业到那个时候积攒下来的一百多本《读者》、《青年文摘》,甚至还有几本《人民教育》。对于特别喜欢读书的学生,我干脆开放自己的书架,让他们随便借阅。

每到语文晚自习,只要看见我进班,看见我抱着一大摞杂志,同学们便是一阵欢呼,每个人拿到书之后,便安静地阅读起来。因为教室里有百十位学生,有个别学生只能看《人民教育》,可也看得津津有味。

后来,有了课前五分钟的“美文分享”,让同学们在全班分享自己读过的好文章,有时,我读到了好文章,也会利用这个小活动分享给大家。后来,又有了一个月一次的“百家讲坛”,请同学们来讲自己欣赏的名著中的人物——学生的阅读,不能止于阅读杂志。果然,“百家讲坛”唤起了很多学生对《水浒》、《三国演义》的兴趣,我也给学生开过两场关于《红楼梦》的讲座,很受学生欢迎,全班同学都没有读过《红楼梦》,听了我的讲座后,《红楼梦》开始在班里流行起来。

那两届的学生,到高中后还写信给我,怀念我们的杂志阅读课,怀念“百家讲坛”,告诉我上高中有条件买书了,就买了不少好书看。

这样折腾了两年后,奉命教九年级语文,应试很厉害,时间很紧张,但我也坚持把

“百家讲坛”带到九年级,把一百多本杂志带到了九年级。

2010年参加新教育第十届年会,听到朱永新老师在报告中说,“教育,首先就在于构建真正意义上的阅读生活”。这句话最是打动我,推动阅读,时不我待啊,我奇怪参加年会前的自己,居然想要几年后再去践行新教育,再去打造书香班级!一学年一届学生,他们对阅读的热爱,需要我这个语文老师去唤醒!

一直说自己很幸运,因为当时还未行动,就得到帮助啦——那年暑假,作家童喜喜托新教育榜样教师小风习习为我们寄来了一百本《影之翼》,《影之翼》就成了我们的第一本共读书;童喜喜把自己的两套16本书也寄了过来,这16本书现在也是我们班学生特别是女孩子最喜欢的书籍呢。不久,童喜喜给我们寄了《影之翼》的一部分稿费,5000元,资助我们建设班级图书馆。然后,我顺利地成为新教育种子计划的第一批种子教师,不断地接受种子计划的资助。

就这样,我们的班级图书馆顺利建设起来。到现在为止,我们的班级图书馆已经拥有藏书765本图书,其中包括300多本共读书和400多本自读书,有三个漂亮的书柜用来安放图书。受益者包括了5届学生共计500多名学生。借阅者除了本班学生,还有这些学生正读初中的弟弟妹妹们。很多学生,上高中了还回来借书看,寒假、暑假,就成了我们的书香假期,假期当中,我们设立了几次借阅日,方便孩子们借阅更多的图书。

班级图书馆的每一本书,都是我们的宝贝,因为里面有很多的故事。除了接受种子计划的资助,我的学生也纷纷把自己的藏书捐赠给班级图书馆,已经读高中的前几届学生,也会不时捐几本书。我们还通过举办“创意拍卖会”筹钱买书,后来,陆续收到一些稿费,我就用来给班级图书馆添置图书。再后来,因为不断有文章在教育报刊杂志发表,学校奖励我一些奖金,远高于那些稿费,经过与家人商量,也用于为班级图书馆添置图书——这样不是能使这些钱花得更有意义吗?

随书而来的,还有两个书架的故事:我用稿费为班级图书馆买了第一个书架,我爱人领着两个学生动手做了一个书架。

三个书柜的故事:我领着2012届的孩子们攒饮料瓶卖钱,请木工为我们做了一个书柜,后来,请我爱人的大哥用家里的木料做了一个开放的书柜,2014年秋季,学校资助了我们一个档案柜。

爱心电源的故事:2011年冬季,我们那里晚上经常停电,孩子们不得不点蜡烛上自习,我的博友“浅笑姐”资助我们买了一个ups电源,从此我们班的孩子再没受过停电之苦。

打印机的故事:2014年秋季,我的一个网师同学资助我们买了一台打印机,方便我们打印教学资料和给孩子们的内周一信。

还有我们的“帮助一只知更鸟”义工行动:给我们做书柜的木工家里有一个叫醒醒的小女孩,几年前因车祸致病致残,我们了解情况后,就组织义工行动,每周五下午放学后,我带着几个义工到小女孩家里,为她读书、唱歌、讲故事……

身在这些故事中,不可否认,我的人格境界也由此提升。原来,一直满足于在一间教室里推广阅读,但从2013年春季起,受邀在新阅读父母群、萤火虫YY课堂为父母们做指导青春期孩子阅读的讲座,受到大家的好评。受到鼓舞,这两年来,我开始给周围的家长们,给学校其他班级的学生开阅读讲座,推动了孩子们的读书热情,家长们也从讲座中了解了阅读的意义,主动找我咨询给孩子买什么书。在我的推动下,2014年秋季,我所在的学校也终于开放了学校的图书室,七八年级的学生每周都可以借书看了。

2014年夏天,通过县里组织的师德培训,先后五次为全县的中小学教师讲阅读的意义;2014年秋季,在全市教师节会上,我作为师德标兵代表发言,介绍了我们的班级图书馆,又做了一次阅读推广者……

做一个坚定不移的阅读推广者,这,是我除了教学之外的又一个使命,我愿意为之去努力!

15. 徐子晶

单位:江苏海门临江小学

自荐理由

扎根乡村,因为邂逅“亲近母语”,邂逅“新教育”,她十年如一日带着孩子沉浸在阅读的世界里。她把一首首儿歌、童谣、诗歌融入孩子的生命,让他们的生命与诗歌相互唤醒,相互照亮;她用一本本童书,开启孩子的心灵,丰盈他们的生命;她指导家长和孩子一起阅读,点亮一个个家庭的阅读之灯;她用自己的热情影响周围的同事朋友卷入阅读。她的故事,在海门电视台《百姓故事》中播出,在《江苏教育》《寻找最美乡村教师》栏目刊登。

我的阅读故事

一路阅读,一路芬芳

我叫徐子晶,1997年毕业至今一直在海门市临江小学任教,引领着临小的村娃娃们走进书的世界。

说起阅读,首先得感谢亲近母语,2004年我有幸参加了第一届儿童阅读论坛,从此我和孩子们的生活多了一个朋友——童书。那届孩子现在已经高三,每每相聚,我们聊得最起劲的话题就是那些年我们读过的书。在阅读贫瘠的农村小学,这些孩子平生第一次知道了书的世界中除了《安徒生童话》《格林童话》,还有《小猪唏里呼噜》《乌丢丢奇遇记》《大林小林》《我要做好孩子》《草房子》《亲爱的汉修先生》《鸟雀街上的孤岛》《铁路边的孩子》……除了《三毛流浪记》,竟然有《爱心树》《三个强盗》《活了一百万次的猫》等如此精彩的图画书。说起阅读,还得感谢新教育。2006年,新教育团队在东湖小学培训,马玲老师作《用故事“吻”醒》的主题报告,“毛虫与蝴蝶”儿童阶梯阅读深深

吸引了我。于是我整合亲近母语关于儿童阅读的主张,结合班级实践,开始了新一轮的儿童阅读课程推进。

一、晨诵,开启生命的黎明

一个又一个黎明,我带领孩子们穿越了儿歌、童谣、穿越了金子美铃的春夏秋冬,穿越贾尼·罗大里,斯蒂文森,迪金森,穿越了漪然、金波、顾城等诗人的诗歌。每天清晨,我把一首首儿歌、童谣、诗歌融入孩子的生命,让他们的生命与诗歌相互唤醒,相互照亮。

依然记得狄金森晨诵之旅结束仪式,一首首诗在 PPT 的指引下再现,一首首诗歌经由我们的声音吟诵起来,我们真的被狄金森的孤独与丰盈感动了。我们是那样真切地感受到跳跃的诗行把我们带往远方,感受到诗句轰鸣着我们的希冀,直到我们惊醒哭泣。女生轻柔地送出闪耀着诗人生命之光的诗句,男生静静地聆听着,想象着;男孩子洪亮有力地伴着女生的声音,小孩子们静静地欣赏着、欣喜着。当最后一张幻灯片上的诗句在摇曳的烛光中跳跃时,我们就像是要告别生命中最重要的一位朋友,竟然是那样的依依不舍。《隐形的翅膀》悠悠地唱起,孩子们轻轻和着。我唱不下去,眼睛里溢满了泪水,好些孩子如我一样,就连平时对诗一点感觉也没有的海今天也好像被诗句感染了,那么的安静。我们被自己感动了,我们从来没有想到自己可以如此美好,可以如此深切地体会那一句句跳跃的诗行。我和孩子们约定,用诗歌把自己的每一个日子照亮。

惠特曼有一首诗这样写道:有一个孩子每天向前走去,他看见最初的东西,他就变成那东西,那东西就变成了他的一部分。很多年后,他们可能会忘了小学里学过的那些课文,但他们一定不会忘记那一个个美好的早晨,一首首美好的诗歌。

二、童书,滋养生命的童年

我开始了更有系列的班级阅读。从让孩子们浪漫期足够丰盈的绘本,到营养更为丰富的整本书共读,一本本经典的童书经由我带给了孩子,为他们精神生命的发育提供适合的营养品,并丰富着他们的“智力背景”。我现在所带的萤火虫教室,拥有近 2000 多本童书,每个孩子都有一个童书包,每个包里有 7 本绘本,一周漂流一次,带回家亲子阅读。剩余部分留在班级书柜供孩子自由阅读。

每个学期开学,我都会为孩子精心挑选好共读的书目。有一年,我准备和孩子共读《黄书包》,这是一本非常适合四年级孩子阅读的书籍。可是书店、网络都无法购到此书。临近开学,怎么办?看着手上唯一的一本复印本,我冒出一个看似傻傻的念头——复印,但没想到爱人非常支持我,他借来单位文印室的钥匙,我俩连夜赶到学校,把《黄书包》赶印了出来。然后带着裁纸刀、订书机回到家,一页页分摊、裁剪,一本本装订,一直忙到凌晨一点。望着一本本散发着油墨芬芳的“新书”,想着孩子们拿到书的惊喜,所有的疲惫都烟消云散。

每一次的童书共读开启,我都会带着孩子们举行一个简短而又富有诗意的仪式。我跑遍临江镇,买回清香淡雅的桂花香水,在每本书上喷洒了一下。开学那天,我早早来到学校,在《没有一艘船能像一本书》的晨诵诗歌中开启了《黄书包》的共读旅程。我和孩子

们说,这本书虽然没有印刷厂出版的那么精美,但里面的文字和出版社的并无差别,新学期,让她带着我们去远航,去飞翔。然后孩子们一上来,很郑重地用双手接过。回到座位像得了宝贝一样轻轻地抚摸着。我们常说“最美是书香”,我让孩子们闻闻有没有香味。孩子们用心地闻着、欣喜地喊着:“有,是淡淡的桂花香!”随后的一个月,我们一起探讨、书写、穿越、揭开《黄书包》的秘密。孩子们不仅读到了魔幻般的故事,还深深地悟出:当生活中遇到困难,而又解决不了它的时候,我们就会产生一个愿望,我们要用生命守护那个最重要的愿望,用一枚小小的别针,刺破那些过度膨胀的欲望。

你是“爱挠痒痒的章鱼”的章鱼吗?你是“匹诺曹”吗?你会上“女巫”的当吗?谁是我们班的“翠龟”?你是寻找勇气的“狮子”吗?你的“黄书包”装着怎样的愿望?如何面对别人给你的“灰点点”?你是“佩奇、旺达还是玛蒂艾”……书中的人物故事成了我们生活的语言密码。童话剧《出走绒布熊》、《红蜻蜓,红蜻蜓》、《大林小林》、《鼯鼠的月亮河》、《绿野仙踪》、《青鸟》……我们用生命去编织这些故事。就这样,善良、感恩、坚持、信念、宽容等一粒又一粒种子播种在孩子们的心田,他们的眼睛一天天明亮,生命一天天敞亮。

班上有个可爱又淘气的小男孩,叫徐一轩,对阅读可是达到了痴迷状态。一年级下学期我新购了一批拼音读物,他借了一本《一片树叶》,还没走到座位,就读了起来;整个下午的课间,除了大课间活动,他都在阅读;傍晚放学了,在校门外的等待区,依然在捧着书看。累积起来,差不多用了2小时,他就把这本书看完了。

她妈妈是这样记录孩子成长故事的:开学时,老师说要养成读书习惯,他很听老师的话,回家就要求我读书给他听。刚开始,我以为孩子只是三分钟热度,可是几天后,他越来越喜欢读书了。有时候,我弄到很晚,就跟他说:“今天晚上很晚了,你自己的故事已经读完了,我帮你的读的不读了,明天补起来。”他就会不高兴地说:“我就要今晚听。”我说已经很晚了,你明天起不来。可是他在床上翻来覆去就是不睡觉,到最后还是帮他读了。孩子养成了喜爱读书的习惯,我已经很开心了,因为这是他的兴趣,不用我天天跟他讲。他现在没事的时候就会拿着一本书读。

朱永新老师说,一个人的精神发育史实质上就是他的阅读史。阅读,能够唤醒孩子们自身蕴藏着的美好与神奇。阅读,是开启孩子心灵的钥匙。对于孩子的童年来说最重要的不是成绩,而是生命在这个阶段尽可能的丰盈。

三、公益,传播书香的美好

我不光身体力行,带着自己的班级开展阅读,作为新教育种子教师、新教育榜样教师、新教育萤火虫义工,我还把书香的美好,传达给我身边的每一个人。

在我的感染之下,学校的很多班级都卷入到课外阅读中。不管是为班级书架添书,还是为自己孩子挑书,同事们都乐意跑来向我咨询,而我总是乐此不疲地为他们去网上选书购书,提出阅读的建议。“阅读的事,找徐子晶!”成了同事们的口头禅。

特别是成为一名新教育萤火虫亲子共读公益项目组的义工,我变得更加忙碌,但生

活也因此变得更加充盈。

清晰地记得第一次亲子读书会,萤火虫海门站负责人安排我打头阵。作为教师的我,虽然天天和孩子们在一起,经常为他们讲述故事,也算是久经沙场了,可是面对陌生的孩子和父母讲述故事还是第一次,而且又是萤火虫海门站第一次线下活动,答应的时候心里还是有很大压力。

第一次线下活动正逢世界读书日,我们商定就选用绘本《我喜欢书》。这是一个非故事情节的绘本,如何让绘本生动起来,走进孩子,让孩子与书中的猩猩产生共鸣,还真是煞费脑筋。查找资料,反复思考,和其他义工多次电话沟通,确定活动方案、讲述流程细节,然后在家练习,表情、动作、语音、语调,一处都不敢马虎。

第一次活动于4月22日在“萤火虫之家”如期进行,我内心的紧张不亚于上公开课。那天我早早地来到活动现场,和其他的义工们一起做准备工作。虽然我们都是第一次相见,但是因为拥有了一个共同的名字“萤火虫”,大家格外亲切,内心的紧张也稍稍有了缓解。亲子读书会上,孩子们跟随着我的讲述时而紧张、时而欢笑、时而思考,最后当他们阅读的照片成了书中的故事时,更多的又是一份惊喜,忐忑不安的我也终于松了一口气。同时我又觉得以我的微微萤光,为孩子们带来阅读的快乐,是一件多么有意义的事情。

第一次活动的圆满成功给了我很大信心,之后我又欣然承担了多次线下亲子读书会、线上讲座分享,参与了很多次线下活动的策划。让我最为感动的是《好玩的故事》那一期,我讲述的是《三只羊嘎拉嘎拉》,这个故事简单有趣,为了让父母体验多样的亲子阅读方式,我设计了需要爸爸参与的亲子表演环节,请学校美术老师帮忙制作了表演头饰。起先我还担心爸爸们是否会因为尴尬而不愿参与,可没想到一向严谨的爸爸们,戴上可爱的头饰,积极地和孩子们一起欢乐地表演。我记得一个爸爸当怪兽,一个爸爸演大山羊,他们惟妙惟肖的表演,可把孩子们乐坏了,妈妈们也分外高兴,因为阅读有爸爸的参与,会给孩子打开一扇不一样的窗户。

就这样,渐渐地,“萤火虫”成了我生活的一部分。上网必定会打开萤火虫公益QQ群看看,看到父母有阅读上的疑问及时解答。参加亲子读书会必会提前到达,和其他义工一起争先恐后承担后勤工作。看着一个个孩子、一个个家庭因为阅读而改变,我无比感谢“萤火虫”,因为她,让我有了一份公益的情怀,因为她,让我的教育生活多了一份幸福。

回顾这十年来走过的阅读之路,没有轰轰烈烈地大干过什么,就是坚持每天把最适合的书、最美的诗带到孩子们面前,和他们一起穿越童书的旅程,一起分享阅读的快乐。一路阅读,一路芬芳。如果,在我的这群农村学生娃中,有孩子因为我,因为阅读,人生的轨迹开始改变,也许,那就是我一生的成就了!

年度书香校园

1. 江苏省扬州市维扬实验小学

推荐人：徐冬梅，亲近母语创始人，《中国教育报》2005 年度“推动读书十大人物”

推荐理由

学校自 2002 年开始就致力于书香校园的建设与发展，是亲近母语实验的发源地，也是亲近母语的实验基地学校。在儿童阅读课程建设方面取得了丰硕成果，在全国率先将整本书阅读引入小学语文课堂。近年来，学校又以略读和精读相结合的形式整合教材，释放时间和空间，全面进行诵读课程、图画书阅读课程、主题阅读课程、儿童写作课程的探索。学校“吟诵”社团两次登上央视舞台，参加《中华长歌行》《百家讲坛》的录制。《中国少年报》、中央电视台《东方儿童》节目都曾做过独家报道，成为《中国教育报》关注的“书香校园”建设的原生态校园之一。

书香校园建设报告

儿童阅读一直是我校的特色，同时也是学校文化建设的有力抓手和有效途径。通过儿童阅读课程建设和实施，我校在文化环境、师生成长、办学品位等各方面都得到了很大的提升，形成了独特的学校文化。

从 2002 年开始，维扬实小作为亲近母语的发源地，也是“点灯人领航计划”项目实验基地学校，在儿童阅读课程方面做了一些探索和实践，现从四个方面进行介绍。

一、课程规划

（一）整体建构

从儿童需要和发展出发，针对目前的课程和教材实际，进行整体架构，整合和重组语文教科书、儿童诵读、主题阅读、整本书阅读等课程内容，形成丰富而灵活的课程内容。

（二）灵活实施

1. 国家课程：即教科书教学，并进行精读、略读、自学阅读方式的教学研究。

2. 校本课程：即儿童阅读课程，其中包括基础课程和自选课程。基础课程是指诵读课程、主题阅读课程、整本书阅读课程，这些课程是每位语文老师在班级都要实施操作的课程；自选课程是指图画书阅读课程、吟诵课程等，这些课程是在老师有余力或者有兴趣的情况下进行的校本课程。

二、课程内容

（一）国家课程：使用苏教版教科书；

（二）儿童阅读课程基础部分：使用的是《日有所诵》和《我的母语课》；整本书阅读主要是根据“点灯人领航计划”指定的书目+扬州市阅读工程推荐书目。自选部分，图

画书课程内容主要是“点灯人领航计划”指定的书目和学校前期实验研究的书目。

三、课程实施

推广儿童阅读,根本还在于儿童阅读课程的建设与实施,下面从四个方面进行介绍。

(一) 国家课程实施

要想真正将儿童阅读这件有利于学生发展的事情做好,必须要有足够的时间保证实施,那时间从哪里来,只有从我们的语文课抽出时间。所以,国家课程的实施即我们的教科书教学不能再像以前那样慢慢讲,慢慢上,更要讲究效率。因此我们将教科书教学分为精读、略读、自学三种课型,本学期语文书中的课文由总负责人岳乃红老师先期将其分好课型。十一月份确定为教科书略读课教学研究月。

(二) 儿童阅读校本课程实施

★ 儿童阅读基础课程实施

1. 诵读课程:

(1) 实施时间:每天早上到校前十分钟诵读;课前两分钟复习;班队课一开始复习一周诵读内容。

(2) 实施内容:《日有所诵》和市教育局发放的《经典诵读三百首》。

(3) 实施要求:所有的古诗要求背诵,其余熟读,读出节奏与感情。每周一学习古诗,内容是《经典诵读三百首》必背内容,老师抄在黑板的诵读角上,每天可以滚动复习,到周末应该会背,也减轻学生负担。

2. 主题阅读课程:

(1) 实施时间:利用每周一节阅读课进行主题阅读。

(2) 实施内容:《我的母语课》。

(3) 实施要求:开学初9月份的教学设计由每个年级的核心成员完成设计并纸质打印好分发给年级组内每位老师,并请每位老师教学后在教案中写出自己的修改意见,每周由年级负责人收回,整理完善教学设计,同时领取下一周教学设计;10月份以后由年级进行集体备课,分配教学设计,最终形成完整的案例包。

(4) 实施建议:母语课教材不同于教科书,有些单元内容偏深,也是对我们的文学素养、文化底蕴很好的提升,需要各位语文老师提前阅读,提前熟悉教案、教学流程。低年级尽量大声朗读或讲述故事,中高年级更要强调学生的提前阅读,充分预习,保证阅读课提高效率。

3. 整本书阅读课程:

(1) 实施时间:每月第一周的班队课进行整本书的导读交流。低年级老师每天为学生大声朗读10-15分钟(中午学生到校后),学生主要通过听读的方式进行整本书的阅读。中、高年级老师每天至少安排学生自由阅读30分钟(中午午休时)。

(2) 实施内容:根据学校公布的整本书共读书目,每个月读一本书,每学期共读4

本。

(3)实施建议:①共读书目可以班级与班级之间互换,班级内也可以进行小组与小组之间互换等形式。②除此以外,学生的自读也应该加强,通过建立班级书架解决书源问题,根据《2013年儿童阅读推广手册》购买相应图书,其实每人买一本,就能解决书源。

★儿童阅读自选课程实施

1. 图画书阅读课程:

低年级每周从语文课中抽出一节课进行图画书教学;中、高年级老师自己安排时间进行图画书教学。

低年级每周读一本图画书,每学期16本;中年级每学期读6本;高年级每学期读2-3本。

2. 吟诵课程:

在诵读的基础上,对吟诵感兴趣的老师可以将这一中国式读书法带给孩子们。

3. 每位老师在保证年级基础课程的基础上,进行自选课程的设计,创造性地开展班级活动。当然觉得自己精力或能力有限,也完全可以不选择,首先把基础课程做好。

(三)儿童阅读活动课程

对于小学生来说,丰富多彩的活动更能激发他们的兴趣,也更能陶冶他们的性情。我校以儿童阅读为中心,开展了一系列的文化活动。

1. 开展主题诵读系列活动

每月都进行主题诵读活动。以诵读活动为载体,9月份进行了“我们的节日——中秋”主题诵读活动。10月份进行了“中华情·少年梦”主题诵读活动。11月进行了“心存感恩·快乐成长”主题诵读活动。12月进行了“冬日暖阳”主题诵读活动。

2. 推进吟诵社团、诵读社团、小书虫社团等特色建设

维扬实小的经典吟诵社团已两度亮相央视知名节目,在2013年11月区诵读比赛中,我校参赛的“吟诵李白经典诗词”表演独树一帜,创意新颖,一举获得了佳绩。在2013年4月23日扬州市中小学阅读工程推进会暨邗江区“书香校园”十年建设展示活动中,我们经典吟诵社团、诵读社团、小书虫社团也进行了现场精彩展示,优美的读书声吸引了大家驻足聆听,并得到了一致赞誉。

3. 开展手拉手云南结对公益行动

在去年10月,为进一步推进中央电化教育馆和联合国儿童基金会支持的“技术启迪智慧”项目在云南大理永平地区的开展,落实项目通过东西部学校合作备课,以整本书课程化为突破口,改善语文教学,促进西部偏远贫困地区基础教育发展的宗旨,一直参与该项目的扬州市维扬实验小学受云南永平县教育局邀请,到当地举办整本书阅读教学研讨会,进行儿童阅读共建共享活动。

10月17日,维扬实验小学各年级阅读教学骨干教师在校儿童阅读研究中心领航

人岳乃红副校长的带领下,一行9人来到永平县城,对全县近百位优秀语文教师进行了“儿童阅读课程”专题培训。第二天,一行人来到手拉手结对学校——云南大理永平龙街镇中心完小,我校共捐赠价值一万一千元的图书和多个结对班级书架。活动中,9位老师具体指导西部教师进行整本书共读的备课与实施,实现发达地区与贫困地区一对一的教育帮扶,并且通过面对面地指导,更深入有效地进行交流,努力改变当地教师的教育理念,改善贫困地区教育现状。

4. 进行小书虫俱乐部读书活动

我校以“小书虫俱乐部”为基础,在各级各类学生读书组织的建立与发展上形成特色。学生自主设计、编辑、美化《小书虫报》,与市小记者中心、校大队部紧密联系,开展一系列读书读报征文等活动,大大锻炼了孩子们的读写灵活运用能力。

四、课程管理

教师是学校文化建设的组织者、实施者、推动者和创新者,教师的精神生存状态直接影响着学校文化的方向和层次。学校“儿童阅读研究中心”重点研发儿童阅读课程,培训师资,使我校的儿童阅读工作向纵深发展。

1. 互动平台:开展“相约星期五”读书沙龙、“讲述”活动

2. 研习活动:开展专题研修探讨活动

开学初,儿童阅读研究中心在岳主任、刘校长的引领下召集项目组、年级组负责人群策群力,在前期实验的基础上,共同研究制定儿童阅读课程实施安排总表,开展了儿童阅读课程通识培训、主题阅读课程、教科书略读课教学等专题研讨活动,探索课程实施的一般教学模式和教学策略。继续在各年级语文课中开设一节阅读课,将特色建设融学校、班级、学生于一体,达到真正意义上的普遍。各个班级加强特色项目建设,持之以恒抓好阅读特色项目建设,各具特色,成效显著,影响广泛。

“最是书香能致远”。在维扬实小,儿童阅读俨然成为一个磁力巨大的“文化场”,我们品味着语言文字的韵味,倾听着生命拔节的声音。学校通过“点灯人领航计划”项目活动开展,以丰富的阅读体验滋养心灵,以高尚的文学品位引导行为,是每一位维扬实小人努力追求精神境界的提升和自我价值的实现。我们相信:书籍的芬芳一定会像花香一样,溢满校园的每一个角落,把维扬实小师生的心紧紧凝聚在一起,产生巨大的文化力量,让我们的人生充满光明、充满希望。

2. 浙江省杭州市萧山区银河实验小学

推荐人:朱永新,全国政协常委,民进中央副主席,新教育实验发起人

推荐理由

这是,以中国最古老的卷轴作为校门造型的学校。

这是,以十本世界经典著作命名校园道路的学校。

这是,立志于把每一间教室都建成图书馆的学校。

一天中最宝贵的清晨,安排全校阅读。

课表里确保一周一节,上好儿童课程。

档案室辟出专门区域,珍藏阅读记录。

入学第一周,孩子们享受的是儿童课程为核心的入学课程。

平常每一天,孩子们沐浴的是自信阳光的十品性课程。

毕业那一刻,孩子们聆听的是校长娓娓讲述的绘本故事。

在这里,每一个日子,都是读书节。

在这里,每一位老师,都是阅读者。

在这里,每一寸光阴,都在见证着:最美好的东西,滋养最美丽的童年。

书香校园建设报告

阅读,让我们飞翔

银河实验小学,正式成立于2007年。学校占地53亩,现有教学班级37个,学生1600名,教职员工100余人。学校秉持“让每一颗星星在银河中闪光”的办学理念,以实现师生最大限度发展为终极目标,深入践行民进中央副主席朱永新倡导的新教育实验,逐步成长为一所家长及社会公认的“真正在做教育的学校”。

一、阅读理念与阅读背景

(一)阅读理念:阅读,为生命奠基

全体银河人深刻认同苏霍姆林斯基的阅读观:阅读,是为学生铺展广阔的智力背景,是为生命奠基的伟大工程。同样,我们认同朱永新老师所说:一个人的精神发育史,就是他的阅读史。对一所学校而言,我们相信:阅读,是抵达“幸福完整的教育生活”的必由之路。

(二)阅读背景:强有力的专业引领

我校整体推进阅读,得益于新教育研究中心的高位引领——

2007年,朱雪晴老师受萧山区教育局委派,随新教育研究中心前往贵州支教,推行儿童课程、教师三专及有效课堂等项目。不久,儿童课程在银河扎根。这是学校对阅读最初的理解与尝试。

2008年,新教育研究中心以我校为基地,面向萧山实验区进行“5+2”通识培训,对儿童课程、教师三专及有效课堂进行深度研讨。这一培训让全体银河人知晓了阅读的真正意义。

2010年,学校承办新教育全国开放周;2013年,学校承办新教育全国年会。这两次重大活动,是学校多年来践行阅读工程的成果展示与阶段反思,新教育研究中心全程参与并作专业指导。

2014年,章建平校长率骨干教师赴内蒙古罕台新教育小学蹲点学习两周,2015年2月又特邀新教育研究中心干国祥主任来校讲学,近距离感受以包括阅读为重要内容的“全人之美”课程。

可以说,学校的阅读实践一路走来,始终有新教育研究中心的高位引领,因此,步步坚实。

二、学校文化与阅读环境

(一)校园文化:处处书香

学校校门恰似徐徐展开的卷轴。寓意在银河,读书就像呼吸一样自然;在银河,全体师生时刻与书做伴。学校正对门是一条“银河”,银河两侧有24块节气石,上面刻有24首节气诗歌。寓意在农历的天空下,每一个日子都意蕴深刻,每一个日子都不相雷同。

校园十条主干道,以世界十大经典名著命名,分别是犟龟路、夏洛路、小王子路、苏菲路、波利安娜路、鲁滨逊路、彼得潘路、萨哈拉路、海伦凯勒路和花婆婆路。这些路名还承载着宽容、自信、果敢、坚持、责任等等型塑生命的美好品性,体现着“经典滋养灵魂”的育人理念。

(二)银河图书馆:充裕书源

校图书馆馆藏书近四万册。配有45套完整的《新教育儿童阶梯阅读书目》,作为全校学生的必读、共读书目。几年来,这些阶梯书目高频率出借,每月每班至少共读1本。阅览室每周面向每个班级开放一次。学校还为每位学生办理了萧山图书馆的借书证,并与杭州市少儿图书馆实现资源共享,确保师生有充裕的优质书源。

(三)班级书柜:让教室成为图书馆

“让教室成为图书馆”,是学校一直来的目标。而今,这个目标已基本成为现实。

每年9月,打造高品质班级书柜,是新学期开学的重点工作。学校制订了非常详尽的班级书柜评比细则,首要一条便是“所有书目必须与学生年龄高度契合”——什么年龄段的孩子看什么书,这是儿童阅读的黄金定律。其次是书目必须“营养均衡”,即书目选择应体现“真、善、美”的核心价值观,做到人文、科学与文学兼具。这就要求每个班级的书目制订者是以班主任为核心的全体学科教师共同体。目前,新阅读研究所研制的《中国小学生基础阅读书目》为各班首选。第三是必须有科学的书柜管理制度及学生阅读记录。每学期期末,全校学生阅读记录均入学校档案室存档。第四,班级书柜打造还须成为班级文化建设的重要组成部分等等。9月28日孔子诞辰日这一天,全校举行班级书柜交流与展评。

银河校园,处处书香。目之所及、步履所至,均是书的海洋。

三、常态阅读与阅读课程

(一) 常态阅读

1. 阅读时间:学校保证学生有充裕的阅读时间。首先,课表中每周专门设置一节儿童课程课;其次,每天早上7:40~8:00,为全校阅读时间,不得挪作他用;第三,每天学生回家至少阅读半小时;第四,每班每周进校图书馆自由阅读一次。

2. 阅读内容主要为两方面:一是新阅读研究所推荐的《中国小学生基础阅读书目》相应年段的书目,另一方面是《新教育儿童阶梯阅读书目》相应年段书目,此外由全体任课老师共同推荐的书目。

3. 阅读方式:主要为师生共读与自由阅读相结合。其中共读频率一般为:低段年级一周一次;中高年级一学期共读2~3本。银河六年,需共读完36本阶梯阅读书目。

4. 阅读记录:学生每天的阅读均有记录,包括阅读时间、书名、字数,以及评价(按喜欢程度用五星级表示)。学期结束后所有阅读记录入学校档案室存档。

5. 阅读活动

(1) 银河读书节

每年9月,为银河读书月;9月28日,为银河读书节。至今学校已举行过七届读书节,主要内容包括:班级书柜展评、好书推荐、阅读课堂研究、阅读成果展(如书签与读写绘作品展)、阅读表彰(书香班级、小书虫、藏书家、书香家庭等等)、名家进校园(先后邀请金波、方素珍、曹文轩、杨鹏、梅子涵等来校)。作为影视阅读,我们一直重视电影的力量。每年9月28日的那一周,即为银河电影周。此外,教师阅读分享,也是每年读书节的重要内容。

(2) 阅读课堂研讨

以儿童课程为核心的晨诵、午读、暮省的研究始终是与学科研究并重的课堂研究。每一年,学校都会对外开放阅读研讨活动。2013年,学校承办了杭州市古诗词教学和经典诵读研讨活动,学校的阅读课程建设以及孩子们深厚的阅读底蕴受到与会领导的高度评价。

(二) 阅读课程

阅读,不能零敲碎打,唯有以课程的形式,才能最大限度地发挥阅读的功能与力量。最近四年,学校研发并实施了一系列阅读课程。

1. 十品性课程

《十品性编织润童年》是以校园十大主干道为载体而创生的符合儿童需求的德育校本课程。该课程旨在依托显性的校园文化,承载隐性的德育目标,通过品性解读、儿童课程、电影鉴赏、主题午唱、习惯养成以及德育实践等途径,使型塑学生人格的美好品性以六年螺旋递升方式,不断敲打孩子的生命,并最终成为孩子生命的一部分。该课程吻合小学生年龄特点及心理需求,也与学校培育人文科技兼备的银河学子的理念高度契合。2012年,该课程被评为浙江省百佳德育精品课程;2013年又获萧山区教育科研成果一等奖,杭州市二等奖,并被评为全国新教育实验“十佳卓越课程”。

2. 入学课程

近三年,学校以儿童课程为核心,进行一年级新生入学课程的研究。该课程的实践,避免了让一年级入学新生过早地进入学科教学或过严地进行“规则教育”。在以儿童课程为核心的入学课程实践中,孩子们享受着晨诵、绘本、电影等带来的快乐生活,从而使他们消除了对小学生活的恐惧感。与此同时,随机渗透相应的规则教育,使得孩子们在心理和行为上为之后要面对的小学生活做了积极的铺垫。该课程极具可操作性与普适性,目前已在全国百余所学校推行。

3. 生日课程

生日课程,是利用生日活动这一载体深度开发适合小学低年级学生的实践课程,旨在整合各种教育资源,提升学生综合素养,使每一个生命都得到充分的尊重与光照。该课程在三年级学生中实施。

4. 农历课程

农历课程是植根于学校培育“科技人文”兼而有之的银河学子而创生的校本课程。校本教材《在农历的天空下》由24节气组成,每个节气包含节气概述、节气景观、节气成因、节气诗词、节气农谚和活动拓展。教材以秋季白露节气起始,至来年秋季处暑节气结束,历时一年。该课程利用两周一次的班队课时间,由四年级班主任带领学生进行课程实践。该课程让孩子们既感受了物候变化,了解了民风习俗,又丰厚了生命体悟。

此外,以阅读为核心的班本课程亦如雨后春笋,茁壮成长。这些阅读课程的研发,既是对国家课程的重要补充,也是对生命发展的主动应和。阅读课程化,使得阅读的教育功能真正实现了最大化。

五、教师阅读与阅读评价

(一) 专业阅读:教师首先是阅读者

“拯救阅读,从拯救学生阅读开始;拯救学生阅读,从拯救教师阅读开始”。的确如此,我们始终坚信,教师,必须也应该是阅读的引领者与示范者。

每一个银河教师的案头,都有一本正在阅读的书,这是银河教师阅读的写照。

有一些书,被称为根本性书籍。这样的书籍,学校会组织全体教师共读。比如苏霍姆林斯基的《给教师的建议》,学校就利用隔周一次的教师会时间进行共读,整整用了一年的时间。此外,还先后共读了《教育的哲学基础》、《在与众不同的教室里》、《第56号教室的奇迹》以及《理想课堂的三重境界》等等,组织全体班主任共读了《特别的女生萨哈拉》、《今天我们怎么做班主任》等书。2009年起,学校还成立了教师专业阅读项目组,引领着全校教师的阅读。

(二) 阅读评价:电子成长档案

电子成长档案,是银河学子特有的立体评价方式。电子成长档案,就是利用魅客电子相册软件,将图片、文字、音乐及影像资料进行综合设计与制作,筛选、记录与保存班级践行儿童课程,开展书香活动的每一步。电子相册集光影声色为一体,制作方法简

单,保存时间久远,我校每个班级都利用电子相册为学生制作“书香成长”档案,被家长誉为“值得珍藏一生的礼物”。

七、阅读成果与后续思考

(一) 阅读成果

在银河,阅读之于师生的意义已如呼吸之于生命。所谓腹有诗书气自华,沐浴书香的银河学子,落落大方,举止得体;而银河教师,同样自信尊严,底蕴深厚。

学校每年举行银河开放日活动,现为萧山区及杭州市的阅读推广基地学校。

2010年,学校承办全国新教育开放周活动;2013年,承办全国新教育第十三届年会;2014年,承办浙江省轻负高质现场会。在这些高层级活动上,学校的阅读实践成果备受关注,受到省教育厅韩平副厅长以及新教育实验创始人朱永新老师的高度评价。

2009~2014年,学校四次被评为全国新教育优秀实验学校;2011年,被命名为全国新教育培训基地学校;2014年被命名为全国新教育示范学校。

此外,学校在阅读领域的科研成果也是硕果累累。其中,《教育博客:教师在研究自己中成长》获2008年浙江省优秀教育成果一等奖;《基于优势潜能的教师专业发展共同体的实践研究》获杭州市教科研成果二等奖、中国教育学会优秀论文一等奖;《小学生阅读的德育力量》获萧山区一等奖、杭州市二等奖并发表于《教育研究与评论》;《入学课程》获萧山区一等奖并发表于《中小学管理》。

(二) 后续思考

1. 教师,始终该是阅读的引领者。
2. 课程,始终该是阅读的重要载体。

2014年下半年,学校进行了整体课程改革,以学生个体发展为终极目标,尝试进行长短课、走班课等多种方式的变革。未来,拟将语文、思品、心理健康、地方课程等诸多学科加以整合,统称“大语文”课。而学校一直来进行的40分钟整书共读课、15分钟晨诵课、5分钟小先生课,均将纳入大语文的课程体系之中。我们有理由相信,有课程作保障,阅读,必将得到更加科学合理的落实。

朱永新老师曾说,阅读,是“把最美好的东西,给最美好的童年。”的确如此。

阅读,为银河的老师和孩子们插上了隐形的翅膀,让我们搏击长空,越飞越高!

3. 青岛市实验幼儿园

推荐人:朱自强,中国海洋大学教授,著名儿童文化学者

推荐理由

青岛市实验幼儿园弥漫的阵阵书香源自近20年基于问题探究意识和行动研究取向的实践探索。与幼教界常见“跟风式”研究不同,该园的早期阅读经验并非来自于对某一理论或现成课程模式的崇拜,而是立足于一线班级中孩子和老师的真实问题,伴随

于孩子、老师和家长的深度阅读体验和激情,在开放教育课程研究深入的土壤中结出了早期阅读的绚烂之花。在这样的良性阅读生态环境中,宁征园长带领其团队成员又不断突破,展开了扎实而有效的深度课程研究,由此将阅读融入幼儿生活,逐渐以图画书为载体,将其提升为幼儿生活的一种良好习惯和学习方式。

以上感受来自近5年来我对青岛实验幼儿园关于早期阅读及其儿童文学研究的真实体验及其密切关注。2010年我首次进入幼儿园的教学研究现场,当时受宁征园长邀请,以《幼儿文学:学前教育的珍贵资源》为题,从作为教育资源的儿童文学角度,与园长和老师们分享了我的研究感悟。在互动交流过程中,我也首次开始了解该园致力于形成教师和幼儿良好阅读素养的积极热情与实在行动。令我感动的是,在全社会阅读氛围还有待加强的当下,有这样一所幼儿园坚守着自己的教育理想,潜心做着为孩子终身发展负责的前瞻性系统研究。正是这种精神和态度感染了我,引起了我对该园的长期关注。在浏览关注青岛市实验幼儿园网站中关于早期阅读和儿童文学研究的信息之后,特别在阅读该园陆续出版的《让童稚的心灵拥有开放的空间》、《幼儿园开放课程》和《幼儿园开放课程故事》等系列专著后,我更加坚信这所幼儿园所倡导的书香氛围已经突破了单纯的幼儿园语言领域教育,而是成为引领家长乃至整个社区开展早期阅读活动、提升阅读体验的舵手。我们知道真正做到让书香持久地在校园乃至家庭弥散并不是一蹴而就的事情。青岛市实验幼儿园开创性地创建“园级图书馆”、“蒲公英图书馆”和“班级图书馆”三级互动机制,整合幼儿园、家庭和社会的课程资源,从而最大限度地达成利用图画书资源促进幼儿、家长和教师发展的发挥三者的最终目的。

这些年来,青岛市实验幼儿园坚持阅读常态化的课程理念,将阅读贯穿于日常教育教学和幼儿学习生活的各个环节,由此启迪了教师智慧,润泽了幼儿心灵,提升了幼儿园文化,营造出有深度、有内涵的“书香校园”氛围。

书香校园建设报告

让阅读润泽幼儿心灵

青岛市实验幼儿园创建于1993年,先后创办了6所分园,实现了优质教育资源的不断拓展。1994年起稚嫩的实验人凭着一种对幼儿教育天然的敏感,察觉到阅读对幼儿、教师和幼儿园发展的重要性。二十几年来,我们执着于草根式的阅读研究,致力于幼儿园、教师、幼儿及家庭的阅读建设,逐渐成为引领业界阅读发展的实验范本,赢得了社会、家长和同行的赞誉。

一、创建浸润式阅读环境

1. 园级图书馆播种阅读的种子

创建一个小小的儿童阅览室,让幼儿每周到阅览室借阅一本图画书带回家阅读,阅读后与同伴分享自己的阅读体验,以激发幼儿的阅读兴趣,这是我园建园初期培养幼儿阅读兴趣和能力的根本主张。伴随着研究的不断深入,儿童阅览室已演变为儿童图书

馆。我园现拥有儿童图书约计6万余册,每个班级每周均有固定的借阅时间,由教师引导幼儿开展阅读交流、新书推荐、借阅等活动,3年累积下来每个孩子仅在儿童图书馆阅读的图书就达百余册。

2. 班级图书馆使阅读成为常态

班级图书馆是以班级为单位、具有班级特色、面向班级成员开放的图书馆,它的创建可满足幼儿随时随地阅读的需要,使阅读成为幼儿的一种自觉行为和习惯。班级图书馆的图书会随着主题的发展和阶段性更新而丰富,幼儿从早教到大班,仅围绕主题阅读的图书不下300本,长期的阅读使得幼儿养成了良好的阅读习惯,班级中时时处处可见幼儿捧着一本书聚精会神阅读的场景。



幼儿在儿童图书馆中借阅图书



幼儿在班级图书馆中阅读图书

3. “蒲公英”图书馆承载深厚友谊

我园的核心文化理念是“在爱的世界里相遇我们共同成长”,其中利用阅读传承爱心文化是我园的一大特色。在幼儿临近毕业时,由幼儿发起、幼儿园、家庭、幼儿三者共同创建了“蒲公英”图书馆,它成为我园儿童图书馆的重要组成部分,图书均由毕业幼儿和爸爸妈妈精心挑选并捐赠。为有效调动亲子阅读的兴趣和水平,我们精心设计制作了富有特色的“蒲公英图书漂流袋”,其中分别放置幼儿捐赠图书、与幼儿本人相对应的图书纪念卡和阅读感想本。图书的传递使得家长由原来的无视、捐赠破旧图书等,发展到目前的踊跃参与、有的捐赠数量超百本、有的全部是崭新的系列丛书等,极大的转变了家长的教育观念。自创建“蒲公英”图书馆以来,我园累计收到毕业生捐赠图书

近万册,使爱心文化源远流长。

4. 设立具有园本特色的“阅读节”

2009年6月,我园创造性地设立了青岛市实验幼儿园第一届“阅读节”,旨在通过全员参与、全年贯穿的方式,唤醒幼儿园每个成员对阅读的浓厚兴趣,让阅读滋养幼儿成长,让阅读丰富教师生活,让阅读影响家庭的教养方式。每一届阅读节我们都会精心思考富有价值内涵的主题,采用节庆日和全年的时段开展丰富多彩的系列阅读活动。

二、丰富适宜的阅读活动全面提升师幼阅读素养

1. 多元阅读助推教师成长

专家引领提升教师赏析水平 我们邀请了朱自强教授、山东教育报刊社总编辑、编审陶继新老师、北师大冯晓霞教授、青大钱国旗院长等多位专家走进幼儿园传播阅读理念及阅读对教师终身发展和专业成长的重要性,引领幼儿园走向学习型组织的发展道路。

人本管理点燃教师阅读兴趣 我园图书馆建设历来被管理者视为幼儿园可持续发展的一项重要工作。因此,所有园领导只要是外出学习,一项必不可少的任务就是要到当地购买适合的书籍;当教师外出培训时,园领导也给予教师同样的权利。

为使教师在有限的时间内接触更多有价值的书籍,园领导以导读的方式传递有益经验。多年来,宁征园长亲自为教师做《在与众不同的教室里》《56号教室的奇迹》《同理心》等导读分享;分园园长等结合课程发展和教师需要,持续不断的开展了《海因斯科普课程》《让儿童的学习看得见》《把学习带进生活》《教学的勇气》等书籍的导读,激发了教师的读书热情,拓展了教师的学习视野,提升了教师的专业实践能力。

读书沙龙碰撞教师智慧火花

2. 让幼儿在书香浸润中成长

走进幼儿生活的阅读 我们强调只要走进幼儿园幼儿就会与图书相伴,每个园区都设有公共阅读区,摆放着精巧别致的图书架和舒适的沙发,一本本精美的图画书吸引着家长和幼儿;每个主题实施前,教师与幼儿共同收集与主题相关的图书,并开展图书鉴赏活动,已成为主题实施的重要环节。主题实施过程中,依据幼儿兴趣和学习需要将图画书投放到不同区域,鼓励幼儿自主阅读与创作。幼儿生活习惯培养中,围绕幼儿的饮食、交往、情绪体验以及所表现出的个性化的需要等方面,选择适宜的图书引导幼儿与之对话,使图书成为了幼儿的良师益友。



大尧园区的公共阅读区

动态图书资源传递同伴真情 班级图书馆的图书很大一部分是幼儿从家庭中带来

的。为使幼儿个人带来的图书发挥最大价值,我们阶段性开展图书漂流活动,并专门开辟“图书漂流”专柜。幼儿将自己阅读过的、感兴趣的图书放入专门的文件袋中,同时还附带一本小册子,目的是希望每一位读者都能在此留下自己的姓名和阅读感受,让每一本“漂流书”都拥有一份特别的“漂流日记”,让书不断得到新的阅读生命。我们还为藏书众多的幼儿举办个人书展,单独开辟场地摆放其系列丛书,并为幼儿提供分享推荐的机会,激发了幼儿的荣誉感和自豪感,同时也让个人的图书拥有了更多的读者,通过图书的传递来分享快乐。

在表达与创造中体悟阅读的快乐 在阅读欣赏基础上拓展幼儿的阅读经验和表达方式,是提升幼儿阅读兴趣和水平的重要途径。教师鼓励幼儿运用绘画、泥工、拼摆等多种方式表达自己的阅读体验,与同伴合作仿编、创作新的图书,幼儿既是小读者又是小作者,更加有效的激发了幼儿的阅读兴趣;在欣赏图画书的基础上开展表演游戏,是幼儿对图画书兴趣的有益延伸,也是多维度深化对图画书艺术美感知和理解的过程。



幼儿个人书展

在表演过程中,幼儿从场景的创设到角色选择,再到全身心感受再现图书内容和角色特点,不断丰富、拓展甚至超越了对图画书本身的理解。

三、薪火相传引领家庭阅读品质

1. 在共享中引领家长阅读

针对家庭阅读中存在的误区,我们开展了三级互动式研究。一是聘请儿童文学专家、教育专家等来园,向家长开展儿童文学作品鉴赏和亲子阅读指导,提高家长选择图书、指导幼儿阅读图书的能力;二是班级教师发挥专业优势,以理论结合实践的方式向家长做早期阅读培训,并推荐《幸福的种子》《我的图画书论》《图画书阅读与经典》等适合家长提高阅读认识和活动水平的指导丛书。教师定期向家长开放阅读课堂,让家长走进阅读现场,了解幼儿阅读的兴趣和现状,吸纳教师指导阅读的适宜策略;三是开展“亲子阅读沙龙”活动,通过为家长搭建一个以“幼儿早期阅读”为核心的家长育儿交流平台,使家长引领家长,相互间分享自身指导幼儿阅读的经验,播撒幸福的种子润泽幼儿心灵。

2. 在多元阅读中提升亲子阅读品质

我园通过多种途径丰富家长的亲子阅读知识和水平,使家园阅读活动走向了日常化。每个班级的家园栏中分别设立教师、家长“推荐图书”专栏,由教师和个别家长根据班级主题实施的需要、幼儿当前的发展需要等进行图书推荐;每周采用自荐和教师推荐的方式,邀请家长走进课堂,运用自选或教师推荐的图书组织幼儿小组阅读活动;每月开展全园性的故事会活动,由有兴趣又擅长图画书讲述的家长自愿报名担当故事会

版主,由喜欢参与的家长带幼儿共同到指定地点参与听故事活动。我们将这项活动命名为“诗情画意”故事会活动。“诗”是实验幼儿园“实”的谐音,“诗情”代表的是实验幼儿园立志于推广图画书、提升家庭阅读质量、促进幼儿全面发展的目的;“画”指的是“图画书”,我们要通过推广丰富的图画书阅读使幼儿观其画、解其意、促发展。

3. 在创造中成为儿童文学“专家”

围绕青岛市蓝色海洋城市建设和我园十二五“幼儿园蓝色海洋”课题研究,家长在“海洋征文”活动中共创海洋故事、诗歌等文学作品百余篇,经筛选后 60 余篇将出版并原创为幼儿图画书;多年来,围绕主题实施和幼儿需要,幼儿、家长共创原创图画书百余本,依据已阅读过的童话故事开展的童话剧表演百余个,通过创造性的表演,分享阅读带来的快乐。

自开展“书香校园建设”以来,我园取得了丰硕成果,大批教师成为阅读的种子教师,在区市为教师做阅读培训,十余篇阅读体会获青岛市“读教育经典、做智慧教师”读书实践工程一二等奖,1 名教师获“读教育名著,做智慧教师”先进个人,我园获“青岛市中小学幼儿园教师十二五读书实践工程先进集体”称号。在 2011 年 7 月中国教育学会家庭教育委员会组织的“亲子阅读·书香中国”激励计划评奖活动中,我园 9 个班级被评为“书香班级”、12 个家庭被评为“书香家庭”,幼儿园被评为“书香满园”幼儿园。目前,蕴含我园阅读理念和建设经验的专著《书屋里的故事》也即将由南京师范大学出版社出版。

宁征园长多年来对打造一个充满书香的幼儿园的不懈努力与追求也得到了社会各界的认可和赞扬,被评为青岛市“十佳推动读书校(园)长”,并多次为同行做阅读方面的专场报告。2010 年 3 月,山东省幼儿园儿童阅读专场研讨会在青召开,宁征园长应邀为来自全省各地的 600 余名幼教同仁做“让阅读润泽儿童心灵”的专题报告;10 月,宁征园长参加“十二五青岛市中小学教师读书实践工程阶段性成果交流会”,作“营造书香氛围,培植阅读精神”的大会发言。

以书为友、与书相伴已成为我园教职工、幼儿和家长的的生活和学习方式,我园将在阅读研究的道路上不断前行,更多地享受阅读的快乐与美好!

4. 四川省成都市大邑县东街小学

推荐人:高琳,中国滋根乡村教育与发展促进会阅读项目负责人

推荐理由

一、率先推广阅读,“书香”理念引领办学

四川省成都市大邑县东街小学从 2005 年开始启动书香校园建设,致力于推广阅读,至今已有 10 年历程。10 年来,该学校将“书香满校园”作为自己的办学理念和办学特色,并通过课程书香、活动书香、环境书香等途径,立体推进书香校园建设。

二、推广阅读的具体实践

1. 课程建设——开发丰富的阅读课程：学校率先将阅读列入课程，每班每周有一节单设的阅读课，保证阅读的课程化。学校在开发儿童阅读课程方面作了深入探索：2006年——2010年承担的成都市科研课题即是《小学课外阅读活动课程的开发与实施》，通过研究，开发出了适合本校学生的校本阅读课程《我的阅读课》，分年级实施。同时，鼓励部分教师开发了各种班本课程。并通过亲近母语，引入儿童诵读课程、写作课程，通过树人教育研究院，引入群文阅读课程，等等，极大丰富了学校的课程体系，也丰富了对教育的多元理解和实践。

2. 师资设置——设专职的阅读教师：该校阅读课单设后，并不是由语文教师兼上阅读课，而是由专职的阅读教师上阅读课，从而保证阅读真正实现课程化，保证阅读课的质量。

3. 活动推进——期期有活动：每学期，以过“世界读书日”或学校的“读书节”为契机，开展一系列的阅读活动，如“读李白诗歌，品太白遗韵”，“点燃心灵的火柴”安徒生童话阅读活动，“我的阅读银行”综合实践，等等活动，为校园增添了别样的书香气韵。

该校还重视家长、社区阅读资源的开发。每学期邀请热爱阅读的家长走进教室，为学生上阅读课，如近几年坚持开展的“家长为我讲经典”活动。还邀请当地图书馆走进学校开展各类阅读活动，邀请书店进学校，开展好书推广活动。在各类阅读活动中，也设计了家长阅读单元。

4. 环境书香——让校园中书香像花香一样弥漫：建成了学校的图书馆，教师书吧，并先后投入一百多万元用于添置图书。学校校园文化建设以“阅读推广”为重点，突出了浓浓的“书香味”，走廊、角落，教室，办公室，处处有书架，处处有书籍，让师生时时浸润在书香里。

三、取得的效果

十年来，在书香校园建设中，该校培养了一批书香教师、书香学生、书香家长，也多次被评为“大邑县书香学校”“成都市书香学校”。

书香校园建设报告

建设书香校园 打造精神家园

朱永新教授曾这样说过：“一个没有理想的人不可能走得有多远，一个没有理想的学校也不可能走多远，一个没有理想的教育，更加不可能走得有多远。”

带着这样的思考，我校于2005年5月启动了“书香校园”建设。十年来，我们完成了如下工作：

一、健全组织机构，有序推进系列工作

为了确保书香校园建设的有序推进，学校成立了书香校园建设领导小组和阅读指导小组。其中，领导小组由学校校长担任组长，分管副校长担任副组长，学校教学、德

育、后勤等部门的负责人为成员,在学校形成了全员参与阅读推广的良好氛围。

阅读指导小组聘请成都市教科院专家和成都市特级教师为专家组成员,包括了学校班主任、家长代表、语文组优秀教师和专职阅读教师,他们中有“大邑名师”,“成都市优秀教师”,“成都市语文学科带头人”,“四川省骨干教师”等等,可以说,集中了学校儿童阅读方面最强的力量。分别从阅读课教学研究、儿童阅读课程开发、教师阅读、家庭阅读等方面开展研究和实践。

有了人力的保证,还需制度的保证。经过前期调研,试行,我校先后形成了各项检查、评比机制,如:行政值周检查制度、“书香班级”的申报与表彰机制、“书香教师”评比机制、“亲子读书——书香家庭”评比表彰机制、“阅读之星”推荐与表彰机制等,促进了书香校园建设的正常开展。

二、开发阅读课程,推动儿童阅读多元化

1. 单设阅读课,配备专职的阅读教师

从2005年开始,学校把阅读课从语文课中分离出来,成为一门独立的课程,每班每周一节,2012年起,学校配备了专职阅读教师,由专职的阅读教师来教学。目前学校已有专职阅读教师3名。专职阅读教师上阅读课,保证了阅读教学时间的落实,也让教师可以跳出语文教材和语文考试的束缚,可以自由地开发阅读内容、阅读方式,让学生走出“为考试而阅读”的功利误区。

2. 开发校本课程,发挥各班教师特长

在校本阅读课程的开发中,我校教师根据各自优势和班级特点,在部分班级开发了班本课程。班本课程一般以一学期为一个教学周期。班本课程有力地补充了国家课程、地方课程留下的空白,给学生更多的书香滋养。这些班本课程中,有继承中华优秀传统文化类的,如1.5班《让古诗文润泽生命》,3.2班、4.1班《快乐对课》,3.1班、5.3班的《闻香识雅话宋词》;有学生非常喜欢的儿童小说类,如4.4班《杨红樱校园小说系列》;还有地理类,如5.5班《找寻天下》等等。班本课程为学生打开了学习的又一扇窗,提升了课堂品质,建立了全新的校本课程体系。

3. 制定校本阅读课程,不断丰富课程体系

学校结合实际开发了一套阅读课的校本教材,分年级实施,教材内容与语文教材不同,一、二年级主要是绘本阅读,三至六年级主要是群文阅读和整本书阅读,阅读内容涵盖中外儿童文学经典、中华传统文化经典等。并参考国内权威儿童阅读推荐书目,形成本校分年级的阅读推荐书目。

2006年开始,我校承担了成都市规划课题《小学课外阅读活动课程的开发与实施》,通过五年的研究,于2011年通过结题。通过该课题的研究,学校开发和实施了一系列活动性的阅读课程,让阅读以活动的方式得以深化和推广,受到学生的欢迎。

同时,为了弥补校本教材的不足,学校还引进亲近母语的《日有所诵》,由各班班主任利用每天早读课时间诵读10~20分钟;阅读教师引入亲近母语《我的母语课》。这

些课程的引入,让我校的阅读课程更加多元、丰富。

4. 形成“书吧式”课堂教学模式,实现各学科全覆盖的阅读推广

根据学校书香校园特质而逐渐形成的“书吧式”课堂教学模式,着力点是课堂程式的改革,从学科教学延伸到本学科的课外阅读。我们想要改变的,不是少数人的某一课,而是每个人的每一堂课。2014年,我们通过各种类型和层次的教学研讨,自我反思、不断修正、逐步完善,深深扎根课堂,形成了各学科较为成熟的“书吧式”课堂教学模式,县教育局在全县学校进行了推广。

三、加强教师培训,建设儿童阅读团队

1. 培养阅读推广的“点灯人”

十年来,我校每年都会选派种子教师参加各类阅读培训,这些教师参加培训后,再回学校培训其他阅读教师,形成稳定的种子教师培训机制。近年来我校先后选派65名教师参加了全国、省、市各级培训,还多次选送教师参加亲近母语在南京的儿童阅读论坛。2012、2013年,分别选送教师到马来西亚、新加坡参加国际教育交流,了解华语地区的儿童阅读开展情况,并带一批学生专程到新加坡国立图书馆去阅读,并了解他们的儿童阅读开展情况。

2. 成立“零起点教师读书会”

十年的书香浸润,学校里涌现了一大批热爱阅读的教师群体,“零起点教师读书会”应运而生。没有行政干预,大家自愿报名参加,人数达到了全校教师的80%。本年度阅读了《先生》《重新认识你自己》《玻璃球游戏》《约翰·克里斯多夫》《论可能生活》《退步集》等书籍,并每月开展一次读书交流。近年来,“零起点教师读书会”还先后为大家推荐了《安的种子》、《活了一百万次的猫》等各种经典绘本,《地球上的星星》《罗马假日》、《美丽人生》、《肖申克的救赎》、《放牛班的春天》、《蒙娜丽莎的微笑》、《海上钢琴师》等有关教育、人性、和平的世界经典影片,引领老师们的业余生活朝向光明。

3. 教师全员参与阅读推广

除了语文教师和专职阅读教师积极推广阅读、开展儿童阅读研究之外,学校还积极开展各学科的阅读推广活动。各学科教师不仅要做好本学科教学研究,同时也是学校的阅读推广人,负责向任教班级的同学推荐与本学科有关系的书籍,以丰富学生的阅读结构。

四、开展阅读活动,积淀浓厚的阅读文化

1. 开展“爱的书库”阅读活动

2007年,滋根基金在大邑县建立“爱的书库”,我校充分利用了这一优质资源开展师生共读活动,确定了小学生必读的一百本书,经常从“爱的书库”借回一箱箱的童书,在各班漂流阅读。“爱的书库”的书籍以箱为单位,每箱有60本相同的书籍,这样的分类,很适合用来做班级共读。几年来,利用这些书籍,我校同学们的阅读内容得到极大丰富,年级读书会、班级读书会以这些书籍作为共读的内容,很方便共同分享和讨论,所

以,我校各种阅读课型,如晨诵、阅读课,甚至亲子共读,都常常选用“爱的书库”的书籍来开展活动。这些书籍,给我校儿童阅读推广带来很大的帮助。

2. 举办读书节系列活动

每年的4月23日是“世界读书日”。而每年世界读书日所在的一周,就是我们学校的“读书节”。在读书节来临时,学校就会开展丰富多彩的阅读活动。

书香校园不能没有仪式和庆典。富有深意的仪式,让参与者获得神圣、庄严与尊重。所以,每逢重大的日子如入学典礼、开学日、毕业典礼、欢迎新教师等都会被我们慎重对待,并将各种阅读活动渗透在这些仪式和庆典中。通过这些仪式和庆典,学校的书香文化一次次被确认,师生联结成一个共同体。毕业后的学生,退休后的老师,都不会忘记在学校里度过的那些触动过他灵魂的时刻。

3. 开展专题阅读活动

“每逢佳节要读书”,这已经成为学校的一个传统。如“读李白诗歌,品太白遗韵”、“闻香识雅话宋词”、“读千古美文 做少年君子”,引领师生徜徉在中国优秀古典文化中;“马小跳和我”,则使得孩子们在“淘气包马小跳”系列中沉醉……

再如,2005年是童话之王安徒生诞辰200周年。全世界各国孩子用不同的方式纪念了这位伟大的人物。我校也于2005年12月开展了为期一月的“点燃心灵的火柴——安徒生童话阅读”主题活动,并把12月定为“安徒生童话阅读月”,把12月25日定为我校的“童话节”。在这个月里,第一周全校师生大量阅读安徒生童话,第二周办同主题手抄报,第三周进行安徒生童话班级读书会,师生畅谈阅读感受,第四周进行安徒生童话剧表演,一系列的活动让孩子们走进安徒生的童话世界,流连忘返。

4. 开展亲子阅读活动

我校除了在学校里组织孩子们参加各类阅读活动,还积极向家长推荐一些亲子阅读活动,推动亲子阅读的广泛开展。如,每年召开家长会的时候,总有推荐亲子阅读的环节;每年校园读书节,也专门设计了“家长为我讲经典”等亲子共读的活动,鼓励家长和孩子们共同参与;每年寒暑假布置的实践活动,也一定有亲子阅读活动……通过多年来持之以恒的推广,阅读得以深入到更多的家庭,书香也从校园中弥漫到各个家庭中,让书香家庭、书香社会的建设成为可能。

5. 开展阅读评比活动

十年来,学校不仅开展了各种丰富的阅读活动,还通过各类评优表彰活动,激发了师生的阅读积极性,有效推进了阅读活动的深入、持续开展。

比如,每年的“世界读书日”到来之际,学校会开展系列的评选活动:针对阅读量丰富的孩子,有“阅读之星”评选;为表彰热爱读书的教师,有“书香教师”评选;对开展阅读活动认真、效果突出的班级,有“书香班级”评选;甚至对积极参加阅读活动的家庭,也有“书香家庭”评选等等。

每年一次的阅读评选,已经成为学校的一个文化传统,成为激励师生把阅读变成一种生活方式的有效的方法。

五、建设阅读环境,让校园处处有书香

1. 营造校园阅读氛围

对校园环境的建设,我们努力做到突出“书香”味。学校重视发挥校园环境对师生的导向和熏陶功能。如校园中的喷泉、流水、翠竹,寓意着“水能淡性,竹可虚心”。除此之外,学校每层楼的走廊也设置了开放式书架,各班学生在下课时可以随时有书可读。走廊还开辟了以“惜时”、“友情”、“奋斗”等为主题的古诗文专栏,定期为师生推荐经典诗文。

2. 设置专用阅读教室

学校一楼是学生图书馆,目前已拥有近5万册图书,学生可以随时到图书室借书、看书。图书馆开辟了一处空间,布置成专门的阅读教室,配置多媒体设备,这样阅读教师可以将学生带到这里上阅读课。

3. 建立教师书吧和阅读工作坊

除了学生图书馆,去年暑假,我们建成了自己的教师书吧及阅读工作坊。先后购买教师书籍近20万元,极大地满足了教师们的阅读需求。书吧的标识、标牌是李英姿、李明等教师手工制作的;茶桌、书画桌是按照大家的喜好添置的,学校里的老师们可以在这里挥毫泼墨;小植物也是老师们亲手水培的;“越读吧”是大家阅读、休憩,滋养心灵的最佳驿站。

4. 设置班级阅读角

除了学校图书馆,每个班还有自己的阅读角,那里有班级书架、阅读展示栏及小植物等。班级书架的书,有的是各位同学从家里带来的,有的是家委会按推荐书目统一购买的,有的是“爱的书库”的。丰富的书源让同学们随时可以有书读。



六、扩大阅读的辐射影响,让书香走进家庭和社区

1. 让阅读影响家庭

我们策划了“把书香带回家”的活动,每月至少举办一次专门针对家庭、社区的阅读推广活动。

2. 让阅读走进社区

我校的阅读推广人肖军、李英姿等积极参加“书香成都300场公益讲座”活动,走进各个



社区,深入到农村为基层老百姓举办读书讲座,特别是针对目前农村空心化、老龄化现象,开展了深入浅出的阅读推广活动,受到群众的欢迎。

3、让阅读引领全县学校

作为大邑县最先开始书香校园建设的学校,我校积累了一定的经验之后,在县教育局指导下,在全县各校中开展了一些阅读带动的活动,将经验辐射到更大的范围。一是与集团内的几所学校加强联系,每次大型阅读活动,如一年一度的读书节活动,都邀请了集团学校参加。二是派出支教教师,到农村学校推广儿童阅读,将书香校园建设的经验带去。三是承办教育局的一些阅读活动,如“世界读书日”主题活动,上阅读示范课,阅读指导培训等,在教育局的统一组织下,邀请全县各校参加,分享书香校园建设的经验。

书香十年,十年书香。十年的书香历程,我们收获了许多。学校多次被评为“成都市书香校园”“成都市读书先进单位”“大邑县书香校园”“大邑县全民终身学习活动周先进单位”。我校多名教师在阅读中得到成长,如杨红霞老师入围2014“阅读改变中国”的“年度点灯人”评选,张伶俐老师被评为“成都市读书先进个人”,李英姿老师被3+2读书会评为“十大阅读推广人”,马丽红等十多位教师被评为“大邑县书香教师”,张馨尹等100多名同学先后被评为“大邑县阅读之星”。四川电视台、成都日报、大邑电视台等新闻媒体多次进行专题报道,也吸引了全国、省市各级专家和同行前来观摩学习。

我们期待着,书海中走出奇迹;我们企盼着,阅读幸福一生!

5. 河南省栾川县潭头交通希望小学

推荐人:刘倩,海外中国教育基金会阅读组负责人

推荐理由

学校依托推进课程化的儿童阅读来创建书香校园。

首先,时间上实行“定时”策略,固定的时间做固定的事。师生在校一周的五天时间内,一定有一节诵读课,一定有一节阅读室内阅读课和两节班级阅读课(全校周五);每班每天早上一定有15分钟集体诵读,每天下午一定有30分钟持续默读时间。

其次,课程上实施3+x方案:《日有所诵》、《吟诵课》、《天添阅读》是每个老师每周必上课程,绘本、整本书阅读,讲故事、读书会等其他形式的课程由老师结合自身素质和学生情况自由选择开展。

再次,方法上推行“校内引领,校外熏陶”措施。班内图书角、走廊、阅读小站、年级阅读室为阵地,引导学生看好书,好看书;校外以亲子阅读为抓手,鼓励家庭阅读,学生带家长,家长带学生,共同成长。

书香校园建设报告

让书香溢满校园

栾川县潭头交通希望小学坐落于豫西山区潭头镇,学校现有学生1463人。适合教

育是我校工作的基础,引导师生爱上阅读,建设书香校园,是适合教育的重点工作。

为此,学校花费大量时间、精力启动了“天添悦读”工程。海量的阅读,并不会马上提高学生的成绩。但是,站在未来办今天的教育是我校的一贯追求,我们希望六年影响一生。

童年是重要的,童书是重要的,陪伴孩子成长的,不应该只有做不完的作业。儿童的成长需要故事,需要文学,100本书比100分更具价值。作为体制内的学校我们坚信:怎么重视儿童阅读都不为过。这种变革的主角是校长和教师。虽然这种变化很难,但只要我们自己想改变。从自己做起,从自己的身边做起,一切困难都不是困难。

我们的做法是注重阅读的课程化。儿童阅读课程化给予包括教师在内的班级安全感、温馨感。课程化给予儿童阅读以时间的保证,固定的时候做固定的事,适合孩子阅读的内容与儿童意志、情感、认知的发展相契合。

一、创设读书环境

学校有读书环境,但是对于师生来讲,还是缺乏主动读书的意识。我们通过调查发现,能主动读书的教师占40%,能主动读书的家长不到15%,能主动读书的学生有30%。面对这样的调查结果,学校校长决定在全校范围内开展“书香校园”读书活动,让师生、家长在书的世界中受到洗礼。在活动中,我们秉承人文精神,按照“以校为主、教师示范、学生主体、影响家长”的工作思路和“内容充实、形式多样、鼓励创新、持之以恒”的工作要求开展活动,收到了良好的效果。

1. 让书布满学校的每个角落。

自活动开始,学校领导就把建设书香校园当作一项重点工作来抓,专门拨出一笔资金,专款专用,购买一批学生们喜闻乐读的儿童科普读物及文学读物,充实作为储藏精神食粮的校图书室,并每天定时开放,让学生们享受“读书盛宴”。并在每班设立一个图书角,学校购买图书柜,同时开展“献一本看百本”活动,学生把家中的图书集中在图书角互相借阅,使各班的图书角都有一定数量的书籍供学生阅读,由专人负责图书管理。而且,学校在校舍极具困难的情况下建设了一个低段学生阅读室、一个高段学生阅读室和一个教师成长阅读室。海外中国教育基金会和洛阳本草药业有限公司资助我们购买了一批绘本,阅读室成为这所农村学校里条件最好的场所,每周每班有一节阅读课到阅读室上。孩子们进入阅读室进行自由阅读,精美的图画,有趣的内容激发了孩子们的阅读兴趣,每次到阅读室里读书是孩子们最快活的时刻。

建设了阅读小站——走廊图书架。去年,我们学校在每个教室走廊外面建立了书架,上面摆满了图书,这样,校园中处处是书,孩子们随时随地都能进行阅读。孩子对阅读小站极其的热爱,每到课间或放学时候,孩子们都会驻足于此,津津有味地阅读。有的站在柱子旁,有的蹲在地上,有的俩人共读一本书,还有的三五一群挤在一块儿共看一本书,这种时刻真的是其乐无穷。课间、课外,到处都有孩子看书的身影。“阅读小站”成了我校一道亮丽的风景线。各班教室也都设置了具有班级特色的文化氛围布

置。学校组织开展了“每学期主题读书活动”，以年级为单位组织开展。每当铃声响起前，校园的“红领巾广播”里传来《弟子规》的经典诵读，传播了积极向上的校园文化，健康浓郁的文化氛围使学生受到心灵的熏陶，并逐步形成正确的价值观，塑造高尚的道德情怀。

2. 教师引领。

我们要求教师每周撰写一篇札记，每月由教导处检查登记，作为教师业务考核的一项内容。同时我们每月举行一次教师读书心得交流会，把自己的教育随笔，读书笔记发在潭头交通希望小学的教育论坛上，教师们可以一起交流讨论。通过开展教师读书活动，营造了浓郁的校园文化氛围，让好书伴随着老师们进步、完善、成长、成熟。

启动教师“天添悦读”工程。每逢教师节或其它节日，学校都会给每位教师赠送特殊的礼物，《第56号教室的奇迹》、《怎样当个好老师》和《用生命润泽生命》等书籍，利用“潭小论坛”、“教学札记”、读书小报制作等形式进行阅读交流与分享。这样，不仅对学生有了引领，对教师自身来说也是成长。

二、阅读实行“定时”策略

师生在校一周的五天时间内，一定有一节诵读课，一定有一节阅读室阅读课，每天一定有15分钟集体诵读，一定有30分钟持续默读时间。

1. 每天进行早上15分钟的《日有所诵》。儿童阅读不只是语文老师的事，更是全体老师的事，全体老师在15分钟内陪孩子一起诵读。

2. 每天下午30分钟的持续默读。我们通过协调各方，从公益组织、社会开明人士等渠道，为每班配备一个图书角，购买了适合儿童阅读的书籍，每天老师和孩子们一起，师生共读。这段时间内，全校一片寂静，全体师生沉浸在浓浓书香中。

3. 每周一节儿童诵读课。教师带领儿童进行诵读，大部分老师也上成了吟诵课。吟诵是古代汉语诗文最主要的创作方式，而且是唯一的诵读方式。我校借鉴了一些专家的作法，尝试进行吟诵的教学。

三、课程上实施3+x方案

《天添阅读》、《日有所诵》、吟诵是必上课程，绘本、整本书阅读，讲故事、读书会等其他形式的课程由老师结合自身素质和学生情况自由选择开展。

《日有所诵》每单元都安排有不同体裁的内容，特别是诗歌，没有“假大空”的做作，都符合学生的心性。读过一篇，学生们就很期待下一篇的诵读，而每种体裁的诵读节奏也会有不同，使诵读不致于让人疲乏。在学新读旧的反复行为中，学生不知不觉已经把部分内容内化，这是一种没有强制性的学习方式，人在没有压力的环境中学习，都容易亲近文本，激发本能，产生创作的冲动，虽然在写作方面学生的变化不够明显，但是我充满期待。拿起《日有所诵》，学生感受到的是轻松，得到的是熏陶，享受到的是愉悦。

我校教师特别喜爱吟诵，老师们带领自己班级的孩子尝试学习吟诵，在校园中就能听到学生们那好听的吟诵声。“快乐星期三”实践活动，开设了两个吟诵兴趣班，由陈

向锋、张向向、高静花、陈娟娟四位喜爱吟诵的老师负责,专门对学生们进行吟诵教学。

很多老师都在自己的班上给学生们读故事、讲故事,带孩子们快乐阅读。办公室里,老师们互相交流心得,遇到好的绘本就互相推荐,读给学生们听。办公室是教师们经常交流、探讨阅读教学的主阵地。

四、方法上推行“校内引领,校外熏陶”措施

校内以班级图书角、走廊阅读小站、年级阅读室为阵地,引导学生看好书,好看书;校外以亲子阅读为抓手,鼓励家庭阅读,学生带家长,家长带学生,共同成长。

校内阅读我们做得很扎实,校外阅读是我们的弱项。农村的家长只有很少一部分明白阅读的重要性,很多家庭的藏书是零,一些家长看到孩子们读课本之外的书籍都会横加干涉,更别提鼓励孩子读课外书了,因此,学校采取了很多措施引领家长参与到阅读之中来。

1. 家长开放日。

每学期的期中,都会确定一周时间作为各年级的家长开放日。邀请家长到课堂上来听课,让家长随时了解教师的教学情况和孩子的学习情况。这时,大多数语文教师就有意识的把这一周的课与课外阅读有机结合,以期能够给家长一些引领和指导。

2. 家长会。

以前的家长会是一言堂,教师一个人说的口干舌燥,家长听得头昏脑涨。现在,在学校的指导下,绝大多数班级的家长会从内容到形式都有了很大的改观,家长会成了读书会。会上,有教师的朗读,有学生的诵读,有家长的齐读,有亲子诵读,诸多形式让家长接触阅读,理解阅读的重要,感受阅读给孩子带来的变化。一次次的家长会,一些家长有了变化:不时有家长让我提供书单给孩子买书;孩子来上学后会兴奋地告诉我家长和他一起读书了……

3. 亲子诵读展演。

班上总有些孩子的家长是优秀的,又有了家长会的基础,于是就鼓励一些家长和孩子一起诵读,并参加学校组织的亲子诵读展演。我们把展演的时间和六一儿童节的表演放在一起,邀请各界人士前来观看演出。榜样的力量总是强大的,第一次亲子诵读展演是教师费了九牛二虎之力才说动一些家长参加的,而第二次亲子诵读展演是教师费了很大力气层层选拔才控制参加的数量不致超标。

4. 校信通平台、倡议书。

校信通是教师和家长沟通平台,教师经常利用这个平台分享一些阅读体会、优秀书目、读书经验,解答一些家长的困惑,指导亲子共读的方法等等,以期给家长指导和引领。有时还通过写信或倡议书的方式与家长交流阅读。

五、书香校园创建的推进措施

为了确保书香校园学校创建工作的顺利实施,把创建工作落到实处,我们将采取以下推进措施:

1. 加强队伍建设

学校将成立“书香校园”实施领导小组,由校长任组长,中层领导为组员。学校将通过各种渠道加强教师队伍整体的培训和教育,加强教师全体对书香校园的认识,提高觉悟,提高重视程度,群策群力,使我们的书香校园方案能顺利实施。

2. 重视制度保障

制度是行动的保障,学校将建立一套切实可行的、比较完整的工作制度,以确保阅读活动落到实处。

3. 加强业务学习

学校将定期组织创建班子成员和教师进行有关理论和作品的学习,让广大教师对书香校园有一个充分的认识,并能了解书香校园的深刻内涵。

4. 重视多元评价

新课程标准对学生的评价不再只是单纯的测试和考试,不是把学生简单的分成三六九等,评价方式必须多元化,要重视过程评价。学校将着眼于学生必须具备的基本素质和能力,将课程目标归纳整合,并在此基础上采用学生的自评与教师评、同学评、家长评相结合的方法,考核模式采用等级制,从低级考起,这样,保证每一个学生都能得到充分的发展,享受成功的喜悦。

5. 全面开展书香校园活动

①每学年举办一次青年教师阅读教学大比武活动。

②每学年举办一次全校阅读专题学术论坛。

③每周一次国旗下诵读。

④除了学校组织的读书活动以外,各学期各班的活动不少于三次,可以采用多种形式,如班会、诵读会、采访、各类竞赛,学术沙龙等。

十年树木,百年树人。教育是一项百年工程,不能有半点的浮躁,来不得半点虚假,而需要的是志存高远、需要的是大气宁静,如果我们这一代教育者的汗水和心血能让學生终身受益,能让他们十几年后、几十年后还能想起中学阶段经历的书香校园的阅读教育,我们会感到很欣慰,我们将问心无愧。

6. 广东省深圳市龙岗区平湖凤凰山小学

自荐理由

办学4年来,我们一直倾心致力于儿童阅读的推广工作。我们兢兢业业,扎扎实实,不惟非议、不止口号,四年如一日的做着同一件事:阅读。简单的事重复做,我们就成了行家,简单的事坚持做,我们就有了今天:中国儿童阅读优化基地、广东省书香校园、广东省诗歌教育示范学校、深圳市书香校园、亲近母语课题实验基地等等。2015年,儿童阅读,我们在路上……

书香校园建设报告

郁郁书香,打造幸福的儿童阅读城

凤凰山小学由特级教师、广东省名师邓翊梅担任校长。四年来,我校致力于打造一座独具风格的书香校园,其书香校园建设的理念及措施深深地影响着全区的书香校园建设。

我校办学伊始,即确立了“打造幸福的儿童阅读之城”为办学目标。在创设“儿童阅读之城”的过程中,我们以深圳市十五重点课题——“小学语文泛读的研究”的课题成果为指引,以“创办智慧型学校”为契机,精诚团结、开拓进取、不辞辛劳,在短短的时间里,成就了光彩夺目的“儿童阅读之城”。我们通过建设开放的儿童阅读环境文化、灵活的儿童阅读行动文化、有趣的儿童阅读评价文化,开发系列校本教材——《经典阅读》、《雏凤清韵》和蓝色英语系列《情景对话》、《我爱英语歌》、《英语电影欣赏》等为学生六年的双语阅读全面规划。我校已涌现出大批的书香学生、书香老师、书香班级、书香家庭,通过营造书香型校园文化氛围,建立书香型管理机制,提升了学校的文化品位,提高了学生的可持续学习能力,使学校成为不断产生教育知识和教育智慧的场所,为学生的终生学习奠定基础。

一、智慧团队铺设郁郁书香之路

我校的每一个班级都成了一个读书组织,每一位老师都成了阅读推广人,许多家长义工也积极主动地加入到儿童阅读推广活动中来。

学校每学期的计划都将“儿童阅读之城”作为重点建设项目,制定了一系列的书香校园的建设制度,如:《凤凰山小学书香少年评选细则》《凤凰山小学书香班级评选细则》《凤凰山小学书香家庭评选细则》《凤凰山小学智慧教师工作指南与评价制度》《凤凰山小学专项素质评价办法》等,为“书香校园”的建设保驾护航。

每学年第一学期定为“读书季”,第二学期定为“展示季”,通过读书活动为学生搭建读书舞台,作为前一年读书活动的总结,下一年读书活动的开始。每届“读书季”与“展示季”活动都有着不同的主题和口号:

第一届:推广学生阅读,打造儿童阅读环境文化;

第二届:让读书成为习惯,让书香溢满校园;

第三届:经典阅读交流,经典幸福分享

第四届:大手牵小手,小手拉大手

第五届:传承经典文化,引领智慧成长

我校积极推进“读书会”组织活动。学生“班级读书会”每周举行一次,师生共读交流,并设置了专门的经典阅读课。老师定期开展“读书沙龙”活动,学校常常会将书籍作为一种福利送给老师,如《百年孤独》、《第56号教室的奇迹》、《朗读手册》、《给我一个班我就心满意足了》、《正面管教》……

二、智慧文化造就郁郁书香校园

1. 书韵校园: 古朴典雅的《劝学》屏风, 小桥流水, 童话般的睡莲池中央静静地卧着“书韵石”和立于“书韵石”边的《凤凰书韵序》, 轻轻开启了“儿童阅读之城”的大门。诗苑、画苑、书苑、文苑、科苑、体苑、星苑……长廊文化景观、涂鸦文化景观、广场文化景观、园林文化景观、楼道文化景观、厕所文化景观……还有每个教室内外书香四溢的展示栏、班级图书墙……像一串珍珠串起的凤小书香链, 书香沉醉, 令走进凤小的人都会情不自禁地放慢脚步, 怕惊扰了郁郁书香……

2. 校园图书馆: 我校根据绘本、童话、英文、科普四个种类建起四个大型学生图书馆、一个教室阅览室、一个大型藏书馆、一个多功能电子阅览室。并以每种六十本、每学年三十六种的大气魄为学生开辟了师生共读的“书海”, 现藏书三万多册, 人均 40 多册。其中师生共读书 240 多种, 每种 60 册。

3. 诗意书吧: 环境优雅, 同学们自由取书, 自觉还回, 在书上随时记录下自己的感受, 然后在让其漂流到另一名同学手中。

4. 班级图书馆: 每个班级就是一个小型图书馆, 以教室的三周的半面墙为书架, 学生将自己的藏书拿到教室里上架分享。

5. 校园书市: 通过开办“校园书市”, 教师指导家长和学生购书, 学生家里建立了富于个性的读书小天地。三级图书网络的建立, 为学生提供了丰富的阅读资源。

三、智慧课程搭建郁郁书香舞台

1. 在阅读内容指引方面

(1) 好书推荐“旗”

凤小将学校藏书制作成图书推荐海报, 像彩旗一样错落有致地悬挂在走廊里。配以中英文的读书名言, 形成了凤小一道特有的书香风景线。

(2) 博文广识课程

我校先后请来梅子涵、晓玲叮当、汤素兰、王一梅、周锐、杰克等等近二十位中外作家来我校作报告会。他们的报告不仅吸引了热爱读书的孩子, 还吸引来了不少热爱读书的家长。

(3) 校本系列课程

编写《经典阅读》、《雏凤清韵》、《蓝色的英文系列》校本教材, 该系列以年级为单元, 分设必背古诗文、必读书目、推荐书目、英文阅读、英文歌曲、英文电影欣赏, 并且使六年的阅读和积淀一以贯之, 形成一个完美的阶梯式整体。

(4) 经典电影课程

每周开设一节经典电影欣赏课程, 将无声的文字变成有声有形的文字, 《丑小鸭》、《小王子》、《帝企鹅日记》等, 一部部中英文经典电影流过孩子的心灵!

2. 在阅读兴趣引导方面

(1) 读书表自测。依据学生的年龄阶段为学生规定好每天、每周、每学期的读书量

和每天的读书时间,实行家长监督、学生监督和老师监督相结合。

(2) 导读员督促。每天早读之前二十分钟、中午午饭后以及每周一次的美文欣赏课均为学生自由读课外书的时间。导读员起示范引领作用的同时创造美好的读书环境。

(3) 排行榜激励。凤凰山小学每个教室里都有一块漂亮的“追赶天边的彩虹”。每当学生读完了一本书,通过了老师简单的测试后,就可获得一颗星星,然后每月一小结,评选出读书积极分子。

3. 在阅读组织形式方面

(1) N+2 课程形式

每周开设“经典阅读课”与“美文泛读”课,每天设有阅读时段,每月都有阅读交流的系列活动。活动形式多样,读、背、讲、演、评;品主题、品人物、品情节、品情感……

(2) 漂流式阅读

学校图书馆专门备有供学生进行漂流阅读的图书五十多种,每位学生读完书,在图书的最后写下简洁的感言,并签名。我校倡议引导每位同学将自己做有批注的阅读完的书,捐献给班级,供其他同学阅读,当他们读完一学年后,图书将漂流给下一年级的同学。

(3) “SSR”——有效的阅读

SSR 即持续默读法。在每天早读前及午休后的“学习真空”时间,组织学生进行二十分钟左右的“持续默读”。同时指导家长督促学生进行睡前“持续默读”。

(4) 师生共读——班级读书会

师生共读就是全班学生在语文教师的带领下,同步阅读同一本书籍。其意义在于:①榜样作用。②取长补短。③积累读法。一年多来,学校共投资 26 万多元为泛读活动购书三万余册,保证了泛读活动的正常开展。

(5) 电子书包阅读

我校于 2011 年 5 月,成为了龙岗区五所“数字化教学实验”学校之一,电子书包携带方便,下载书籍便捷,且绿色环保,能在第一时间内读到最新出版的书籍。

4. 在阅读评价激励方面

(1) 活动性评价

创编。开展名著新编活动,学生将自己读过的书中最感兴趣的一段改编成剧本表演出来给同学看。孩子们对表演很感兴趣,也必将受此影响对阅读感兴趣。

评赏。我校用十四项专项测试来评价学生不同方面的素养成就,阅读评赏即是其中的一项。它更像是一次阅读收获的盘点,也像是一次静静的阅读交流活动,它是激起学生阅读成就感的有效方式。

交流。实际上是一种好书推荐、互换、拍卖活动。活动不仅是推荐者受益,买方以及听众都会对书有所了解,产生一种阅读冲动。

制作。制作读书推荐卡、编写读书文摘手抄报以及个性化书签设计都是培养学生读书兴趣的好方法。读书推荐卡主要从人物介绍、内容介绍、精彩片断介绍以及推荐给大家的理由等方面来制作；读书手抄报的形式多样，不仅是对自己读过的书的一种个性化再现，也是一个重新创作的过程。

奖励。只要达到了一定的读书量、只要表演、制作、义卖表现得优秀，都可以获得奖励，而没有名额限制。奖品一般是学生喜欢的小饰品、艺术文具等，有时，甚至是和老师共同进餐的机会。

(2) 检测性评价

阅读考级。我校设有必读书目等级考试题库，每读完一本必读书目，都要通过一次有趣的答题检查，才能获得高一级的等级证书。

期末测试。期末进行课外阅读测试，低年段主要以绘本阅读闭卷测试为主，中高年段从内容、人物、主题等方面进行开卷测试。

(3) 展示性评价

经典诵读。星期一在国旗下，一个年级的孩子们站成一个方阵，朝气蓬勃，齐诵《三字经》、《千字文》、《论语》、《弟子规》、《笠翁对韵》……这是一个很好的诵读展示舞台。

读书报告展览。每月在教室外墙展出班级优秀读书报告，向全校同学展出，学生在这种公开展示的平台中获得了阅读的无限动力，在欣赏上不断成长。

四、智慧成果铸就郁郁书香人生

学校集体获各级各类荣誉和奖励达 256 项。教师荣誉奖励方面，共获省级 9 项，市级 20 项，区级 30 项，以及 2 项省级、4 项市级集体荣誉。其中

1. 邓翊梅校长评为广东省“阅读之星”优秀校长
2. 2012 年 5 月被人民教育出版社授予“中国儿童阅读优化基地”的称号
3. 2012 年被评为广东省书香岭南全民读书活动“书香校园”称号
4. 2012 年 12 月被评为“广东小学生诗歌节诗歌教育示范学校”
5. 2012 年被评为“亲近母语课题实验基地”
6. 2011 年 12 月被评为“深圳市书香校园”
7. 2011 - 2012 年参与两届深圳读书月名著新编短剧大赛分别获组织奖和二等奖
8. 陈伟霞辅导学生参加深圳童话节童“画”世界少儿书画大赛、UU 快乐王国绘画大赛获得两个金奖、一个银奖、两个铜奖

在学生学生获奖方面，学生各级各类获奖达 145 项。其中省级 1 人次，市级 39 人次，区级 80 人次。

五、智慧思想掀起郁郁书香之潮

我校在阅读推广方面，已形成区内外双重辐射。

1. 举办大型的“中国儿童阅读论坛走进龙岗”活动

此次活动由省名师工作室邓蝴蝶教师工作室和亲近母语研究院携手举办,邀请梅子涵、曹文轩、徐冬梅、李庆明、岳乃红、周益民、郭初阳、周其星参加论坛,并组织了家庭书香交流活动。

2. 开展多形式阅读推广活动:

区内:邓蝴蝶校长在龙岗区开展阅读推广类讲座十余次。共接待了二十余批次参观儿童阅读之城建设的领导、嘉宾。

我校与十多所小学结为阅读推广手拉手兄弟学校,运用交流图书、学生读书联谊会、教师交流带动等形式促进兄弟学校的阅读推广。

区外:邓蝴蝶校长远赴山西垣曲、陕西石泉、广西桂林、广西钦州等地开展“诗意的伴着学生成长—今天我们怎样做语文老师”等阅读推广讲座。其中“五大阅读行动”“阅读不是一个孩子的问题,不是一个家庭的问题,而是整个国家的问题”“今天,只带着孩子读一本语文书的老师是不合格的语文老师”等思想在当地教育界掀起了一轮又一轮阅读新浪潮。

7. 杭州市建新小学

推荐人:王珺,《中国教育报·读书周刊》主编

推荐理由

杭州市建新小学全体师生、家长在闫学校长的带领下,致力于将学校打造成书籍的王国,让最好的书与孩子的童年相遇;建设爱丽丝绘本馆,被民间誉为“国内最美的儿童图书馆”,为孩子营造诗意、浪漫、温馨的阅读环境,让图书馆成为孩子们来了就不想走的地方。

书香校园建设报告

播下阅读的种子

建设书香校园,在校园内播撒读书的种子,营造阅读的氛围,构建阅读的课程,开展阅读的活动……努力使阅读成为师生的自觉习惯,只有每位教师和学生都觉得读书像呼吸一样自然的时候,才会在真正意义上实现书香校园的建设。为了这个目标,杭州市建新小学一直努力实践着。

一、渐渐读书,教师渐渐成长

“欲求教书好,先做读书人。”阅读是教师成长的必由之路,曾被推选为2006年《中国教育报》“年度推动读书十大人物”的闫学校长更是清楚阅读对教师成长的重要性,在她看来优秀教师首先应该是读书人,读书应该是生活中必不可少的一部分。在闫校长的倡议下,建新小学成立了“渐渐”教师读书会,全体教师把阅读作为一种生活方式,在阅读中渐渐成长。

学校制定了教师阅读计划,要求每一个教师都要根据自身知识背景、任教学科情况进行整体评估,确立长期与短期相结合的阅读提升计划。

学校把教师读书活动作为教师“行动研究”的一个重要部分,具体实施办法如下:

1. 制定个人读书计划:由学校提供书目,教师从“专业知识”、“教育理论”、“人文视野”三个领域中各选一本自己感兴趣的,构成自己的“三本书”。每学期可以重点阅读自己选择的“三本书”,也可以选择一本书重点阅读,同时泛读剩下的其他推荐书。

2. 读书形式和要求:在“渐渐读书渐渐成长”理念引领下,读书内容将遵循由浅入深、由易到难、螺旋上升的原则,每位老师结合个人实际,自选时间、自选书籍、自由阅读,读书的同时做好摘录笔记(要求手写),尤其是注重老师自己所想和所感的内容,做到有深层次的阅读。

3. 开展读书交流活动:校本研修时间,以年级组为单位在“新师者论坛”交流读书感悟,交流内容可以是读书经历的故事,读书过程中的心得收获,读书与工作、生活的联系,读书的方法和时间安排,自己对读书这件事儿的个性观点……

当读书成为一种习惯时,教师们会经常走进教师书吧主动阅读,或是在报刊杂志上发表文章。闫校长的读书经验多次在《中国教育报》、《中国教师报》、《小学语文教师》、《教师博览》等全国知名期刊上发表,青年教师葛银连的文章也在《中国教育报》上刊登……教师的书香味越来越浓了,学校的校园文化建设就具备了优越条件。

二、书籍王国,播撒阅读种子

闫学校长说,学校最美的地方,应该是有书的地方;学校,应成为一个“书籍的王国”,应该让每个孩子都享受到阅读的乐趣。

1. 最美的绘本馆

建新小学爱丽丝主题绘本馆,为了能成为一个绘本的“天堂”,无论是整体的设计还是细节的打磨,都融进了师生们浪漫的追求、有趣的创意,是一份集体智慧的结晶。

(1)命名承载着师生们的共同梦想。用“爱丽丝”来命名绘本馆,包含着一种期待,期待每一个孩子都能漫游在如梦似幻的绘本世界里,为七彩童年增色,为阅读人生奠基。值得指出的是,馆内“A、L、S”三个主题字母书架上收录的《爱丽丝漫游仙境》这部经典童话,就达100多个版本。

(2)外墙召唤着孩子们的探秘取胜。绘本馆门口外墙面采用人工3D立体绘画,取材于《爱丽丝漫游仙境》的相关场景。在一个郁郁葱葱生机无限的森林王国,戴着眼镜揣着怀表的白兔先生即将赶赴一场神秘的宴会,美丽的女孩爱丽丝静坐在花朵编织的秋千架上,正沉浸在阅读的世界里……这种视觉上的设计,正是为了能把孩子们带入美妙的书籍“仙境”。

(3)馆藏彰显着“三自”绿色学习理念。绘本馆的设计以“森林”为主题,分为借阅区、学习区和创作区,每一个区域都蕴含着“自然、自主、自由”的绿色学习理念。借阅区的恰似森林中千年古树粗壮的树干,收藏了来自世界各地的四千多种近五千多册绘

本,按照心灵泉水(心理治愈绘本)、数学花园(数学绘本)、字母丛林(英文绘本)、自然探秘(科学绘本)、故事王国(文学绘本)等分区陈列。学习区的课桌犹如大树伸展的枝桠,凳子则采用了树墩的造型。这里还配置了电子白板,教师可利用多媒体设备给孩子们上阅读指导课。创作区的主体部分由三个巨大的鸟屋组成,这里是最受孩子们喜爱的区域。孩子们坐在里面阅读绘本,感觉到惬意、开心、安全、宁静,并能自由大胆地展现自我创造力。而散落在馆内各个角落的动物布偶、动物台灯、动物座垫,更使整个绘本馆充满了浪漫、温馨与童趣。



开馆以来,爱丽丝绘本馆已然成为孩子们心中最美的“童话书屋”。三(1)班的黄添同学写道:“那独具匠心如仙境般的布置,那让我们爱不释手的藏书,就像磁铁一样吸引着我,就像阳光一样滋养着我。每当进入这个神奇而美妙的地方,我感觉自己变成了一条小鱼,遨游在浩瀚的童话世界。很快乐!”

2. 开放的阅读场

学校,就是一个开放式的、全天候的阅读场,孩子们能随时、随地、随手与自己心仪的绘本邂逅,来一场心灵的对话,这样多好!因此,绘本馆,可以也应该在更多的地方让每一个孩子与绘本进行零距离接触,让童年在书香中浸润。

(1) 走廊书架

我们学校教学楼的每一层都有几个小书架。小书架外观非常漂亮,有咖啡色的、蓝色的,木头花纹。小书架分为四层,最上面一层用来摆花草,下面三层用来摆书,每个小书架的顶端还贴有一句名言或诗句呢!我们每个班都有一名图书管理员,专门负责管理小书架上的图书。

小书架上的书,可以随意借阅。除了学校里的走廊小书架,教室快乐书吧、好书漂流角等,都构成了不设边界的学校图书馆。

(2) 亲子阅读

每学期,学校都采用亲子共读的形式,开展“故事温暖童年”、“我的绘本我创作”、“‘新小孩’家庭读书会”等系列活动,让家长与孩子一起阅读绘本,创作绘本,分享阅读体验,营造良好的家庭读书氛围。

而在寒暑假的“家庭小书架”评比和“我最爱的书(家庭推荐卡)”分享活动,则让“书籍是一个家庭最高雅的装饰”这一理念深入每一个家庭,让书香飘进每一个家庭。

(3) 微信平台

在建新小学,还有一所“手机里的家长学校”——“建新一家校联盟”微信公众平台

台。这一订阅人数已达 5000 多人的阅读平台,已成为学校与家庭、社区、社会的书香联盟。其中的内容十分丰富:每周二,是“好书推荐”专题,主要推送一些优秀图书;每周三,是“艺海徜徉”专题,主要推送学生创作的优秀绘本。在寒暑假,学校则通过微信平台向家长们推送阅读书单、适合孩子阅读的绘本以及“阅读照亮童年”读书心得、自创绘本等等。微信平台的传播与交流,使绘本阅读突破了学校围墙的限制,穿越时空的藩篱,植入孩子们的心田。

三、丰盈课程,助力阅读续航

要想推动阅读,需要我们建设易于操作的、日常性的课程,并以此发展孩子稳健的阅读续航力,用丰富多彩的活动去激励他们在书林里快乐穿行。

儿童阅读与写作核心课程是建新小学“新小孩”课程体系建设中的组成部分,其中包括“爱丽丝”儿童阅读课程、“卡梅拉”儿童写作课程、“彼得·潘”儿童戏剧课程。儿童阅读与写作核心课程的宗旨,就是让阅读成为孩子生命的常态,让写作成为孩子成长的动力,让戏剧成为孩子创造的舞台,从而培养具有“国际视野、文明规范,健康体魄、阳光心态,个性发展、全面发展”等现代品质的“新小孩”。

1. “爱丽丝”儿童阅读课程

活动载体包括“绘本悦读社”、“国学经典”社团、“宋词社”、“民间文学研究社”等,旨在通过阅读,把孩子们带入美妙的书籍仙境,照亮每一个孩子的童年,温润每一个孩子的生命。

2. “卡梅拉”儿童写作课程

活动载体有游戏写作营、活动写作社、绘本创作坊、自由笔会等,旨在通过写作,帮助每个孩子敞开心灵,展现属于他们自己的故事、幻想、感情,提升他们的言语智慧。

3. “彼得·潘”儿童戏剧课程

以戏剧社为载体,开设表演、主持、导演、编剧、配乐、道具、舞美、服装设计等小专题课程,活动内容包括孩子们原创绘本改编的绘本剧。这一课程旨在通过戏剧表演,唤醒孩子艺术创造的热忱,为孩子们的语言能力、表现能力、交流能力、组织能力以及团队协作精神的提升开辟空间。

显然,以上这些课程都从儿童立场和儿童视角出发,努力让绘本阅读日常化、课程化,也努力让阅读课程游戏化、快乐化。这样的结果是,无论是低段还是高段,孩子们都成为了“绘本迷”。

不仅是阅读,“新小孩”们还尝试着进行绘本创作。《哈利历险记》、《毛毛虫日记》、《花孩故事》……一幅幅创意无限的作品,在绘本馆里与中外大师的作品比肩陈列。二(5)班的宣睿涵同学甚至还成立了自己的工作室——“睿之涵”绘本创作工作室,他创作的《不倒翁》博得了著名儿童文学作家彭懿的欣赏,成为校园里被孩子们热捧的作品。

四、丰富活动,书香弥漫校园

儿童阅读与写作核心课程,整合了阅读、写作和活动体验,整合了知识、情感和学习

策略,成为一种学校的文化,潜移默化地培养师生的课外阅读习惯。这时,学校又适时推出了各种丰富多彩的活动,以引导书香校园的建设工作不断走向深入。

1. “文学,真好玩”戏剧节

真正的阅读,须读进去,再走出来。“文学,真好玩”戏剧节,正是为了让孩子们走进绘本阅读的美妙世界的同时,展现他们的创意个性与风采活力。《神笔马良》、《夏洛的网》、《绿野仙踪》等耳熟能详的经典被孩子们搬上了舞台;扫妖平魔的孙悟空、漫游奇境的爱丽丝、“时代广场的蟋蟀”等人物形象被孩子们充满创意地装扮出来。整个校园犹如一本打开的大书,一个个人物从古今中外穿越而来,在赶赴着一场文学的盛会。

作为“彼得潘”戏剧课程的活动课程,戏剧节给予孩子们的既是一种阅读的方式,也是一条创造的途径,更是一段记忆的珍藏。六(4)班的汪月寒同学在戏剧节中扮演的角色是民间故事《白蛇传》中的小青,她说:“这次活动,让伟大的文学变成了一个个近在眼前的故事场景。我们深深地感受到:文学,离我们并不远;文学,是那么的亲近可爱!”六(4)班的张子衿同学也认为:“戏剧节,就是一个欢乐的场景,用来铭记童年的美好。”



2. 公益学堂

学校以爱丽丝绘本主题馆为基地,将活动课程延伸到校外,让绘本阅读的受众群体不断扩大,力求资源利用的最大化。这其中,基于绘本馆的课程培训,基于绘本馆的公益课堂,是目前学校推出的最受人欢迎的两项活动。

学校已经将周一下午定为绘本馆家长开放日。为了保证参观家长的阅读质量,学校对每次参观的人数都有严格的控制,想要参观的家长经过预约,由学校安排就可以进入绘本馆享受一个愉快温馨的午后。

《今日早报》、《都市快报》专门征求学校意见,分别开展了一次爱丽丝绘本馆阅读公益课。20个幸运家长,带着孩子在绘本馆享受了一次“精神大餐”。下阶段,爱丽丝绘本馆开始招募“故事爸爸”、“故事妈妈”,进一步推动亲子阅读活动的开展。

爱丽丝绘本馆自开馆以来,不但引来了来自山东、江苏、四川等全国各地以及杭州市区的参观者和取经团队,也承办了浙江省儿童阅读课程大单元读写培训活动,以及杭州市校长轮训班、杭锡宁三地特级教师工作室联谊、区名师工作室等开展的研修活动。可以说,爱丽丝绘本主题馆,已成为儿童阅读推广人共育幸福种子、共织美丽梦想的基地。

3. “卡梅拉”原创绘本大赛

为了给乐于绘本阅读与创作的孩子们展现自我潜能的机会,学校组织举办一年一

度的“卡梅拉”原创绘本大赛。“卡梅拉”是《不一样的卡梅拉》绘本故事的主人公。卡梅拉家族里的每个人都与众不同,敢于幻想,敢于去尝试别人不敢想的事情。本活动以此为名,正是旨在通过绘本创编的形式,鼓励学生关注和展现自己的生活,放飞自己的想象与思考,并在心里播下文学和艺术的种子。在活动过程中,学校邀请部分家长、社区居民参加,聘请全国著名儿童文学作家和特级教师领衔组成的团队担纲导师评委。贯穿一个学期的活动具体又分为“创故事”、“画绘本”、“编剧本”、“演绘本”等几个阶段,并开展了“作品海选推介、十大原创绘本角逐、绘本拍卖会、捐资山区爱心图书馆”等系列活动,是一项融阅读、创作、表演、拍卖、公益等多种元素的活动课程。

随着课程建设、阅读推广、创作出版的不断推进,阅读这粒种子一定会在建新师生的生命花园里生长绽放、散发芬芳,书香必将弥漫整个校园!

8. 新疆维吾尔自治区克拉玛依市第五中学

自荐理由

克拉玛依市第五中学是一所初、高中完全中学,生源大部分是城区,也包括农牧区生源,同时承担新疆内初班办学,来自南疆 1000 多名内初班学生跨越几千公里就读我校。目前有汉、维、回、哈萨、蒙等族 2000 多名学生,其中非汉族学生占了 3/4 的比例。因此书香校园在我校的意义:不仅增加了学生的知识积累,而且陶冶了学生热爱祖国悠久文化的情操,有助于学生形成正确的世界观、人生观。

书香校园建设报告

克拉玛依市第五中学,创建于 1972 年,坐落于新疆维吾尔自治区克拉玛依市白碱滩区,是一所历经风雨却不断前行的完全中学。虽只有三座教学楼,却各自承担着本地初中 18 个班、内地初中 28 个班、本地高中 15 个班的教学任务。目前有汉、维、回、哈萨、蒙等族 2000 多名学生,其中非汉族学生占了 3/4 的比例。

克拉玛依市第五中学坚持以学生发展为本,形成了独具特色的教育教学办学理念。尤其是承办内初班教育教学以来,坚定了“为孩子的终身发展负责”的教育思想核心。为了实践这一教育理念,我校于 2013 年开始创建书香校园,成立了书香校园课题组,通过阅读,引导学生丰富自身知识,开阔眼界,从而培养现代意识和全球视野。

书香校园的营造,是一项对方式或方法极为讲究的实践活动,因此,我们主要从以下五个方面进行营造:养成良好的阅读习惯、营造惬意的阅读环境、推进盎然的阅读活动、建设高效的阅读课程和有效的阅读激励机制。

一、养成良好的阅读习惯

中学阶段的学生,风华正茂,正是求知欲旺盛、不断拓展知识视野的年龄,但与此同时,也面临着课业负担重、学习竞争大的现实。因此,如何处理学业与阅读的关系,便成为关键点。要让学生认识到阅读与学业并不是矛盾的双方,若处理的好就能相互促进。

其次,拟定阅读计划,让学生从自己的实际出发,确立目标,制定具体措施,写出完成计划的大体时间。再次,阅读的内容。中学阶段是阅读的黄金时段,让学生们广泛的涉猎各种书籍,增大阅读量,扩大知识面。

二、营造惬意的阅读环境

自从“书香校园”活动提出以后,在学校领导的大力支持下,课题组的不断努力之下,我们在学校读书环境的营造上花费了很多功夫,并且取得了阶段性成果。例如在三所教学楼励志楼、正志楼、凌志楼阶梯上贴满了历代的名言警句,如《荀子·劝学》有语:“锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。子曰:‘敏而好学,不耻下问。’”等,以激发学子勤学善思之习。除了在教学楼外的校园区域充满育人气息,克五中还建立了“图书馆——阅读室——读书角”这样的三级阅览区,这样能方便学生随时随处阅读,使学生沐浴书香,崇义信勇。

我校于2013年底规范年级、班级读书阵地:年级园地由年级组长负责管理,各班小黑板的三分之一设为班级园地,书柜由班主任管理。加强班级交流,可以请别的班的学生进班交流读书经验,带动影响班级的读书气氛。每学期每个年级以年级组为单位,根据读书心得活动中筛选出优秀学生,进行一到两次年级的读书交流活动。评出年级组内的“书香班级”、“诵读小能手”“读书明星”,并对学生进行奖励,广播站进行表扬。

除了在每个班级布置图书角,班级及年级组都有自己阅读展示基地以外,每栋教学楼里都设有读书阵地(学校购置书架)和书香宣传字画,校园内也有书香展示栏,供学生课余交流;最主要的是为学生购买了大量图书,并在凌志楼设立了就近图书馆,以方便内初班学生阅读;实行两读“晨读、午读”、广播站开播中华经典、民族文化诵读。朗朗读书声,就是书香校园的最悦耳的背景音乐,校园广播也定期性的向学生介绍一些好书及中国传统文化知识;每学期的黑板报和手抄报要有一期书香气息板报的展示,展现各班读书交流心得;在校园网站的建设上,我们也有专门的班级读书阵地栏目,及时更新,每个班级都有一个读书贴吧,教师学生尽情交流,提意见,浏览国学新闻及各大网站上推荐的最新书目。学生和老师都可以随时发表读书感悟及班级读书活动。这些一点一滴都潜移默化地影响学生,以轻松不刻板的形式进行着。

三、推进盎然的阅读活动

教师和学生是学校的两大主体,如何创建书香校园主要依靠老师和学生,而起助推作用地则是兴趣盎然的阅读活动。

“书香校园”的建设中,老师起着至关重要的作用,要把阅读推广下去,一个不阅读的老师是难以胜任的。所以,在活动的影下,我们提倡老师们多读书,多思考。凡是比较长的假期,学校都给老师留有读书任务。在保证自己专业课进步的同时,每个老师寒暑假都要阅读最少两本书。为此学校不惜重金,为每个老师购买一到两本各自喜欢的书。每个学期,我们也安排组织定期的文理科教师读书交流活动——教师大讲堂,

其他教师撰写读书心得,并在校园网上交流。

学生作为校园活动的主体,是阅读活动的最终受益者。在非毕业年级,我们开展“晨读经典”活动,每天早读之前用10分钟时间朗读诗词经典、文学经典;在每个班级开设有专门的阅读课,由专门老师负责,进行好书阅读、交流等,每个学生都配发有阅读记录册,以便定期检查(一个班一周至少一节);每学期以年级组为单位都举行学生“汉字听写大赛”,读书演讲赛等,以此来带动学生读书。在学校德育处的配合下,我们还有“校园文明情景剧”等活动,也在一定程度上促进了学生的阅读积累。最主要的是语文老师,“阅读入课堂”已经成为我校全体语文教师的共识,相信在大家的共同努力下,我们的学生会感受到阅读的乐趣。

另外,“书香校园”并不仅是学校和学生的事情,我们还力求在活动中带动各位学生家长读起书来,这样才能给学生营造全面的读书环境,从而提高整体国民素质。所以,每次大大小小的家长会上,学校领导、班主任都在给家长传达此类信息。劝导家长以身为则陪孩子阅读、带领孩子阅读,让书香走进家庭、影响社会。

优点一:读书时间保证,书籍不是摆设。现在的中学生面对繁重的课业和升学压力,本来用于读书的时间就少,如果说我们只让他们读书,而不给他们时间,那就等于白说。所以学校考虑到这个问题,每周给学生有专门的阅读课安排,早读也专门空出时间阅读经典。学区班的学生因为条件便利,都从家里带来图书到班级和学生交换阅读。学校的图书馆主要给内初班学生提供阅读资源,再加上学校为每个班级购置的图书,现在已经基本上可以满足学生的读书需求。

优点二:学生有专门的读书记录本。学校给每个学生都印发了阅读记录册,以供学生边读边记。也方便了老师的检查。并且以此来评选出做的比较好的学生。据了解很多学生都非常的珍爱自己的阅读记录册,因为这记录了他们的阅读经历,同时也见证了他们内心的成长。

优点三:创设交流平台,展示读书乐趣。在学校的大力支持下,我们每个班级、年级组都有自己的读书交流阵地。上面贴满了学生优秀的读书感悟和思考,并时时有好书推荐。此外,学校网络平台也大大的方便师生们的阅读交流,从而在全校形成愉悦的读书交流环境。

优点四:以“活动”为基准,丰富学生阅读生活。一学期,我们定期的举行学生“汉字听写大赛”,读书演讲比赛等活动来活跃学生的阅读生活。评选出的优秀班级和优秀学生都能得到优厚的奖励(购书卡),在社会各界的热心帮助下,我们的学生有了自己展示读书感悟的好机会,并从中得到了鼓励。从而越来越沉浸在图书的海洋中,寻找自己的精神伴侣。

总之,“书香校园”活动开展至今,方方面面我们都取得了阶段性的成果,也得到了学生和家的一致认可。读书是成长的必要,尤其是对于现在的孩子来说,更是必要中必要。所以,在接下来的活动中,我们一定力求避免形式主义,让学生真真实实地在阅

读中感悟,在感悟中成长。

四、建设高效的阅读课程

我校教务处十分重视阅读课,将每周一节阅读课(初一、初二、高一、高二)进课表,课时系数为1,学校将精心挑选能胜任的教师任课,教务处安排专门的机动课表,选人排课,由优秀教师进行指导阅读,引导学生阅读、摘抄、写读书笔记等。

教师的任务就是积极主动参与进来,与学生一起阅读、探讨和交流。我校的阅读课首要任务是阅读课老师传授阅读方法,这也是最重要的任务,就是千方百计地培养学生阅读能力和习惯,并让学生养成天天阅读的习惯,使之成为书迷。阅读是提高学生整体素质的重要手段和途径。因此,授人以鱼倒不如授之以渔。其次,培养阅读兴趣。阅读课教师要求学生填写阅读记录册,实行课外阅读周计划,坚持阅读并记载自己的阅读心得,字数、质量等不做具体的规定,只要有感而发均可。同时在阅读交流课上让学生分享阅读乐趣,交流阅读成果,这样学生的阅读兴趣日益勃发。当然,根据不同层次的学生,教师可以提出不同的要求。第三阅读课教师成立教研组编制阅读书目,推荐“必读书目”和“选读书目”。并且积极引导学生拓宽阅读层面,鼓励学生到学校图书馆、阅览室借阅图书,并且鼓励学生积累自己的书库。

阅读在学生成长过程中的作用尤为重要,甚至可以说是打开学生人文心灵的钥匙。一个人在中学时代读了哪些书、又是怎么读的,注定会影响他的一生,因此,我们的阅读课的任务就是要把学生培养成读书人。

结语

我们希望,通过“民汉合校下的书香校园”这一研究课题的开展,通过书香校园建设的过程和方法的实践,总结经验教训,能够尽快的形成“民汉合校下的书香校园”建设的可操作模式,从而有力的推进学校的各项工作,对更好的落实学校的办学理念提供有力的帮助。我们更希望能够以克拉玛依市第五中学为平台,将书香校园的建设方法和经验推广到克拉玛依地区的各中小学去,在全克拉玛依地区形成浓郁的读书风气,是克拉玛依的中小学都充满书香气息,这是我们课题研究的长远的价值和意义。

年度阅读推广机构

1. 广东省担当者行动教育发展中心（简称担当者行动）

机构性质：公益阅读机构

推荐人：徐冬梅，亲近母语创始人，《中国教育报》2005 年度“推动读书十大人物”
李文，爱阅公益基金会理事长

推荐理由

担当者行动是一家立足于中国偏远山区县域基础教育，扎根一线乡村学校，为中国乡村孩子和城市打工子弟学校孩子提供高品质教育服务的公益组织。经过十年的发展，已经建构了一个完整的“五位一体”阅读助学体系，既包括前期提供优质课外图书和多媒体教学资源的“班班有个图书角”、“多媒体阅读活动中心”两个硬件项目，也包括“阅读领航员教师成长计划”、“未来英才夏令营”、“阅读与成长讲坛”等三个后期阅读交流与推广的软件项目。2014 年 9 月，机构启动中国乡村基础教育分级阅读课程研发与推广项目，这将使担当者行动为乡村小朋友所提供的阅读交流与推广直接进入乡村小学的课堂，阅读推广走向常规化、课程化、专业化的可持续道路。截至 2014 年 12 月，“班班有个图书角”项目在 23 个省及区域共 601 所学校建立了 6071 个班级图书角；开展“阅读与成长”讲坛 21 期；“阅读领航员”教师培训 6 期，980 名左右的乡村教师从中受益。

阅读推广机构建设报告

担当者行动“班班有个图书角”少儿阅读助学体系

——为中国乡村儿童提供高品质的教育服务

项目愿景

用最优秀的课外图书和阅读交流活动改善乡村孩子的阅读状况，为中国乡村儿童提供高品质的教育服务。

五位一体助学项目体系介绍

“班班有个图书角”课外阅读助学体系以班级图书角建设为前期导引，在项目受助学校的每个班级建立标准化配置的图书角以后，通过阅读领航员教师成长计划、阅读与成长讲坛、未来英才夏令营和少儿课外阅读活动中心等后期辅助支持体系，为乡村孩子和打工子弟学校孩子提供全方位、多形式的课外阅读资源和课外阅读辅导，助力中国乡村孩子全面成长，为未来中国发展提供强大动力。

以下是我们五个助学项目的简要介绍：

1. “班班有个图书角”项目



在项目资助学校的每一个班级都建立一个标准化设计的、精心配置全新优质课外图书的图书角,让这里的孩子通过图书角,接触一个现代公民成长过程必需的基本课外图书,获得充分的有关现代社会的信息、知识、观念和价值,为他们未来适应社会、实现自我打下坚实的基础。图书角的图书按照孩子的年龄和学龄进行配置,充分考虑各个年龄段孩子不同的心理特点、知识水平和接受能力,选择最适合他们阅读的图书进行标准化配置。一至九年级每个班级配书70种,整个义务教育阶段“班班有个图书角”共推荐配置课外图书630种,其中小学阶段420种,初中阶段210种。

图书角放在每个班的教室里,由老师和学生根据图书角管理规定进行日常管理,保证班上的每个孩子都能自由看到图书角的图书。图书角固定在班级,不随学生走,每年学生升入上一年级的時候由学校和老师做好图书角的保存和移交工作。

“班班有个图书角”项目特色:

- (1) 现实针对性强——改善落后的义务教育条件
- (2) 目标与对象明确——帮助看不到课外书的孩子看到课外书
- (3) 方式选择得当——重心低,不需要专门人员和场地
- (4) 图书配置科学、专业——强大的专家委员会,科学的图书配置
- (5) 项目流程规范——追求一流水平,保证公信效果
- (6) 模式标准化——便于全国推广,实施简单方便
- (7) 图书角效果有保证——注重后期运营,让图书发挥最大效益

“班班有个图书角”项目从2009年下半年启动,截止2014年12月,项目在23个省或区域共601所学校建立了6071个班级图书角,其中210个教师图书角。为150000多名乡村孩子及城市务工孩子送去了424970册精心挑选的课外图书。

2. “未来英才夏令营”项目

每年暑假,我们将在已经建立图书角的项目受助学校中选择一批图书角管理规范的学校,召集优秀的大学生志愿者到这些学校和孩子们一起开展为期7至9天的“未来英才夏令营”活动。“未来英才夏令营”项目旨在通过精心设计的小组活动课程(演讲与写作、科学探秘、思维闯关、音乐与舞蹈、美术与手工、趣味英语),让项目学校的孩子们在看到书之后能够理解书中的美好,把阅读获得的体验和现实的体验结合起来,激发更大的阅读兴趣,加深他们对美好世界的了解。学会快乐的阅读,快乐的学习,学会思考,学会合作,成为具有较高素质能够承担责任、追求自我幸福的未来中国公民,同时培养大学生的社会责任感及领导能力。

该项目从2010年开始举办,每年暑假举办一届,已经连续举办五届,吸引了来自全国300多所大学的540多名优秀大学生志愿者广泛参与,3130多名乡村小朋友受益,已经成为当代中国大学生参与民间教育进步志愿活动的品牌项目。

3. “阅读领航员种子教师成长计划”项目

阅读领航员教师成长计划项目已经形成一个完整的乡村教师职业发展支持体系,

包括以下4个完整组成部分:阅读领航员教师培训、教师阅读图书角、“彩虹花”小额教师基金、乡村教师职业发展支持网络等,围绕教师阅读和职业发展,形成一个包括教师培训、教师阅读、教师教育教学创新、教师职业发展共同体的系统支持平台。

“阅读领航员”教师培训是担当者行动“班班有个图书角”项目的后期支持性项目。主要选择图书角项目学校比较集中的区域,与当地的教育局合作,把项目学校(以及拟建设的项目学校)老师代表集中起来,邀请专家老师到当地去,进行为期两天半的公开课、示范课、讲座、沙龙等活动。

4. “阅读与成长讲坛”项目

阅读与成长讲坛邀请儿童教育、儿童文学、少儿科普、少儿出版、文艺研究、图书馆等各个领域关心儿童阅读与成长的专家和一线优秀教师以及部分图书角图书的作者,走进已经建立“班班有个图书角”项目点的农村学校和城市打工子弟学校,面向师生开展主题讲座、示范课,与孩子面对面交流与互动,把书里和书外的世界结合起来,传播知识和思想,分享人生经验及体悟,扩大孩子们的视野,为孩子的成长垫高起点。

5. “少儿课外阅读活动中心”项目

该项目为学校捐赠一间经过精心设计的“少儿课外阅读活动中心”,中心将学校一间70—100平方米的教室重新粉刷,铺设木质地地板,并配置一套折叠伸缩式桌椅,1200册精选优质课外图书,一套多媒体教学设备(电脑、投影仪、大屏幕、音箱等多媒体设备,电脑连接互联网并存储担当者行动课外阅读研究中心在世界范围内精选的多媒体教学资源,包括教学短片、人文/科普影像材料、纪录片、图文资料等)。

少儿阅读活动中心建立后,担当者行动将协助学校导入各种课外阅读辅导教学资源,将中心建设成孩子们接受先进教学理念和优质教育资源的美丽教室。中心定位为学校进行教学改革和探索的试验平台及课外阅读辅助活动探索研究实验基地。

目前共捐建了两个活动中心:一个在福建泉州永春实验小学;另外一个在江西瑞金项目实验区的逸辉基金中心小学。

所以担当者行动“五位一体”课外阅读助学体系,既包括前期提供优质课外图书和多媒体教学资源的“班班有个图书角”、“多媒体阅读活动中心”两个硬件项目,也包括“阅读领航员教师成长计划”、“未来英才夏令营”、“阅读与成长讲坛”三个后期阅读辅导与推广的软件项目。除了项目以外,担当者行动还面向全国的项目点学校老师开展了“我与好书交朋友征文大赛”、“课前一本书,阅读引导计划”“首届课程设计大赛”等全国性的大赛。

未来几年,担当者行动还将进行与一线乡村老师、志愿者、捐款者携手努力,开发乡村基础教育分级阅读课课程,让图书角和阅读课与乡村孩子们朝夕陪伴,让孩子们不但有好书读,而且能够得到有效的引导和支持,通过阅读习惯的培养,支持孩子们内在的情感品质、知识视野、学习能力的发展,最终实现机构使命——为乡村孩子提供高品质教育。

2. 甘肃省肃南裕固族自治县裕蕾爱心助学协会

机构性质:公益阅读机构

推荐人:刘诗伯,春桃慈善基金会秘书处负责人

推荐理由

肃南县裕蕾爱心助学协会是致力于爱心助学、拓建图书室、推广儿童阅读活动的民间公益组织。2013年成立后积极争取外部资源为县内12所中小学捐赠图书价值达20多万元。同时多次邀请资深阅读推广专家对全县中小学教师数百人次进行儿童绘本阅读及学校图书室建设培训,又派出9名本地教师分别赴成都参加了三期亲近母语儿童阅读种子教师研习营培训活动,为各学校开展儿童阅读活动培养了一批种子教师。2014年进一步将阅读推广活动延伸至县城和乡镇社区,建立“牧童之家”社区图书室,运用故事会、民族艺术表演、夏令营等丰富多彩的形式开展阅读推广活动,为打造牧区书香校园、阅读社区,造福裕固、藏、汉各族学童,取得了丰硕的成果,受到文化部领导的称赞。

阅读推广机构建设报告

肃南县裕蕾爱心助学协会(以下简称“裕蕾助学”)是一家致力于拓建图书室、推广儿童阅读、教师非学历培训的地方性、联合性、非盈利性的教育公益机构。

我们的使命是搭建服务平台,通过多元参与方式为民族教育助力;希望通过专业的教育公益服务,在图书资源匮乏的乡村小学建立公益图书室,并以此为平台开展阅读推广活动,从而培养乡村孩子的阅读兴趣和阅读习惯。

这些年来,位于甘肃省河西走廊的祁连山腹地的肃南裕固族自治县牧区学校发生了一些“微妙却又波澜壮阔”的变化:

有书可读了——由上海微笑图书室,广东省春桃慈善基金会捐赠的绘本填补了乡村学校班级图书角的空白;

有时间读书了——在晨会、班会、语文课堂上,老师们用最美的声音把经典的童书讲给孩子们听,把阅读的策略教给孩子们;生动活泼的班级读书会上,优秀童书在孩子们心中激起层层波澜;作为一个家庭作业孩子们每天保证二十分钟的持续默读,已渐渐形成习惯……

读书的形式丰富了——阅读研习营、公园读书会,暑期阅读工作坊,教师阅读群,亲子阅读群,大学生假期成长陪伴成长计划丰富了阅读活动的形式和内容。

“儿童阅读推广”这项涉及全县中小学的变革,给牧区教育生活带来了更丰富、更美好的体验。

一、“儿童阅读项目”在牧区的萌芽

肃南中小学推广儿童阅读源自“一间微笑图书室”。肃南牧区许多中小学藏书少且内容陈旧,有的不适合孩子阅读,教师的阅读理念和方法落后;不少孩子家庭经济拮

据,很少购买课外书;为了满足牧区孩子对读书的渴望,有好书可读,2011年6月裕蕾爱心助学协会的发起人李琳老师通过与上海微笑青年公益中心联系,首先在肃南一中建立了牧区第一个微笑图书室,逐步在全校24个教学班、学生宿舍都建立了图书角。在裕蕾助学的协调下,其他学校也陆续申请微笑图书室项目;2013年4月李琳老师陪同微笑图书室志愿者杨德永走访了肃南全县中小学,对学校图书室,学生的阅读现状进行了调查,决定在肃南全县12所中小学开展儿童阅读项目。2013年秋季学期各学校都收到了微笑图书室配发的图书,开展阅读活动。2014年裕蕾助学与广东省春桃慈善基金会合作在牧民定居点建立了“牧童之家”,形成了由裕蕾爱心助学协会主导、以学校为阵地,向家庭和社区辐射、家长和社区共同参与的区域性儿童阅读推广工作格局。

二、上下联动推广阅读项目

目前肃南区域性开展儿童阅读指导能力的途径主要包括:举办讲座、参加亲近母语研习营、购买书籍系统学习、举办骨干研修班等。聘请著名儿童阅读推广人、著名儿童文学作家等进行专题培训。从2013年9月至今,肃南县已举办“儿童阅读”培训10多场,参培人数1300余人,体现出了规模大、时间长、收效丰的特点。

2013年9月13号至15号“肃南第一届儿童阅读教师培训班”开班,来自全县中小学的校长、教师160多人参加了培训,微笑图书室的发起人徐峰,志愿者杨德永,北京“绿孩子项目组”李玲老师对教师们进行了多个主题的培训。时任肃南县委副书记县长安秀梅,张掖市政府督学张新旭,肃南教体局领导参加了阅读培训班开幕式。

裕蕾助学注重打造本土化的阅读推广团队,2012年到2014年裕蕾助学先后组织张小琴等9名乡村教师参加了亲近母语在成都、南京举办的儿童阅读培训,选派28名老师到张掖市、兰州阅读项目学校参观学习,建立了网络在线学习群体,定期交流分享阅读项目学习、阅读推广人的经验。今年9月在肃南二中举办的第二届儿童阅读研习营中,既有邀请的专家讲座,也有肃南县自己的“土专家”担当起了培训的任务。

2014年暑假,邀请江苏扬州汶河小学副校长、亲近母语研究院核心成员余耀老师,2013年阅读改变中国乡村点灯人获得者程曦老师在肃南举办儿童阅读工作坊,87名教师参加了活动;

2014年暑假联系上海工程技术大学的志愿者在肃南裕昌社区举办了为期十五天的暑期阅读夏令营;

2014年9月17日—19日由裕蕾助学在肃南夏日塔拉草原的皇城学校举办了为期两天的肃南第二届儿童阅读教师研习营,肃南县教体局党组书记张风飞致开幕词,微笑图书室创始人徐峰、志愿者杨德永,著名儿童文学作家、昆明学院余雷教授、张掖市心聆树儿童读书俱乐部武燕老师进行专题讲座,全县13所中小学130多名教师参加了培训,各学校阅读推广人通过汇报课、示范课、学校阅读成果汇报、闪电发言等形式交流了一年来肃南阅读项目的进展。聘请了28位在各学校推广阅读项目中表现优秀的教师作为第一批阅读推广人。

2014年微笑图书室徐峰、杨德永,裕蕾助学李琳走访了张掖市民乐县丰乐、新田两个学区25所山区小学,调查了学校图书室和阅读现状;2014年11月裕蕾助学李琳在张掖市组织民乐县项目学校部分老师,民乐县星星助学协会就开展阅读项目做了培训。2014年12月民乐县丰乐、新田两个学区收到了微笑图书室配发的图书,计划在2015年3月14日—16日在民乐县举办阅读培训,逐步在河西走廊五县区推广儿童阅读项目。

裕蕾助学还将与其他儿童阅读团队合作,在各县市教育部门的支持下,推广阅读项目,逐步形成河西走廊阅读生态圈。

3. 深圳市爱阅公益基金会

推荐人:上官文宾,担当者行动总干事

孟素琴,河南省基础教育教学研究室研究员,《中国教育报》2011年度“推动读书十大人物”

推荐理由

深圳市爱阅公益基金会,是我们所知道的同行里面积极推广阅读的公益基金会。他们致力于提高儿童阅读品质,为教育资源匮乏地区提供优质图书,帮助儿童养成阅读习惯。同时为社会及组织提供童书遴选及指导儿童阅读的专业的公益服务;他们组建专家团队研制《中国小学图书馆基本配备书目》,形成了一定的影响力。该基金会从2010年运营爱阅图书馆项目,采用将故乡的力量引导回到故乡的模式,截止2014年12月已在全国12个省,捐赠了264所爱阅图书馆。同时还运营“爱阅电台”项目,挑选适读的图书,通过专业主播的朗读,帮助更多的父母成为优秀的童年陪伴者,让每一个孩子的童年都有最美的书声陪伴。

阅读推广机构建设报告

一、机构建设情况

深圳市爱阅公益基金会原名“深圳市天图教育基金会”,于2010年11月正式通过深圳市民政局审批成立,2013年11月完成了更名,同年获得深圳市全民阅读示范单位。基金会致力于提高儿童阅读品质,为教育资源匮乏地区提供优质图书,帮助儿童养成阅读习惯,同时为社会及组织提供童书遴选及指导儿童阅读的专业的公益服务,联合一切有阅读推广意愿的社会力量,促进整个社会对阅读的认知,共建有品质的阅读国家。

二、项目建设

在项目规划设计上,经过2013年更名后的转型,基金会目前运营的项目有三个,分别为“爱阅图书馆”、“中国小学图书馆基本配备书目”、“爱阅电台”。

1.“爱阅图书馆”项目:基金会将“积极认知阅读的力量、探索阅读实践、为孩子们寻找优质阅读资源”的人作为项目“受益责任人”的标准,希望“爱阅图书馆”捐赠人不

仅仅是资金的捐赠者,更是阅读理念和行为的推动者;通过“爱阅图书馆”项目,基金会联合一切有阅读推广意愿的社会力量,把优质图书带给更多的孩子。

在爱阅图书馆项目内容支持上,基金会将教师培训作为项目持续管理的内容之一,邀请朱自强老师、袁晓峰老师、王林老师完成了持续两年的区域性阅读推广试验区的建设,与湖南省株洲市炎陵县教育局合作推动了炎陵县全县的书香校园建设工作和区域阅读环境打造的工作。

湖南株洲茶陵县教育局引进爱阅图书馆项目,先由基金会按照项目流程在当地建设四所爱阅图书馆,待开馆投入使用后通过学校师生反馈图书品质及图书馆环境布置对阅读环境与培养学生阅读习惯的影响,撬动教育局资源,促使教育局根据《中国小学图书馆基本配备书目》为当地 16 所小学图书馆配备图书,数量及品质标准全都参照基金会出资建设的图书馆,通过撬动资源扩大了项目受益学校及师生。湖南省株洲县为炎陵县邻县,自从引进爱阅图书馆项目以后,县教育局全面推行电子化图书借阅管理系统并决定每年抽出经费表彰推动阅读活动开展先进集体和个人。鉴于基金会对全县阅读教育的推动,县教育局于 2014 年 9 月授予基金会“尊师重道奖”。在爱阅图书馆的运作过程中深化与企业合作内容,开放图书馆项目流程,从项目策划到实施到后续跟踪,引导项目地企业与单位的志愿者积极参与项目。已完成与香飘飘食品股份有限公司合作的“书香飘飘”湖北恩施地区的爱阅图书馆项目合作、深圳万科企业股份有限公司合作的“深圳万科·幸福感恩季”公益活动、湖南惠明环保能源有限公司等企业的合作。同时,爱阅图书馆项目积极寻求能长期服务于项目地,悉心养护图书馆和校园阅读环境的公益合作伙伴,完成了与绛县新教育实验基地和美丽中国广东团队的合作。

截止 2014 年 12 月基金会已在全国 12 个省,捐赠了 264 所爱阅图书馆,共计 765258 册优质图书,价值 12288063.29 元,覆盖 110190 名乡村学生。

2.《中国小学图书馆基本配备书目》项目:基金会立项组建专家团队研制《中国小学图书馆基本配备书目》,并于 2012 年在国家少儿图书馆发布,并向社会免费提供使用书目,新浪网、中国教育报、中国发展简报、中国教师报等十余家媒体到场参加发布会并进行了报道,成为我国首份小学图书馆标配书目。同年 11 月爱阅公益基金会、深圳市关爱行动组委会办公室、深圳市慈善总会、深圳市教育科学研究院、腾讯公益在深圳召开推介会,联合推介了书目。

书目发布之后,基金会继续潜心研究书目并及时跟踪图书出版市场,不定期对书目进行修订和发布。目前计划 2015 年将会发布修订版。

2013 年 4 月,北京朝阳区教委直接参照基金会研制的书目,宣布并推出了小学基础阅读书目。同年,基金会推进书目在深圳的影响力,与深圳市教育局,深圳市教育科学研究院合作,承办了第 27 期“深圳教育论坛”,本次教育论坛借由书目研发过程和理念,从“推进儿童阅读,滋润幸福童年”切入展开内容,来自深圳市、区各个学校的 800 多名语文教研人员和骨干教师参加此次论坛。这是深圳教育论坛首次将儿童阅读作为

主题。同期,基金会承办第七期“深圳市民教育大讲堂”,以“会阅读的孩子更成功”为主题,与市民分享了书目使用方法,如何培养孩子的阅读习惯,如何让亲子阅读帮助更多的父母与孩子分享读书的乐趣、体验共同学习成长的快乐等话题,引起了家长们的共鸣。

3.“爱阅电台”项目:基金会2014年6月开始运营“爱阅电台”项目,爱阅电台项目旨在通过书声让孩子感受爱、美、友善、尊重、坚强、想象力,激发孩子的阅读兴趣;通过读书书单帮助家长们发现自己孩子喜欢的图书,同时也推荐相关的图书鼓励家长买回来与孩子亲子共读;通过专业志愿者主播的故事朗读、讲述帮助更多的爸爸妈妈成为优秀的童年陪伴者;让孩子们通过听书,不仅获得优质的阅读资源,还够享受并学习我们美妙的语言艺术。电台每晚在微信公众号(爱阅公益微信号:iread-foundation)和喜马拉雅——爱阅电台栏目为孩子们读书,目前已经开播的栏目是《绘本花园》和《文学花园》。目前全国各地近40名专业主播志愿服务于爱阅电台项目,已有200多个永不疲倦的有故事的夜晚,共计86万次音频播放,47万次音频下载。

4.爱阅读书会:以“走公益的阅读路,做阅读的公益人”为宗旨,在2014年基金会开始筹划每月一次“爱阅读书会”,于2014年举办了八场读书会。读书会形式采用嘉宾主题分享和图书自主讨论相结合,邀请了余治莹、虹影、陈诗哥等作家、儿童阅读推广人主题分享,同时也举办了《朗读手册》、《夏山学校》的自主讨论。

4.安徽省合肥市石头汤悦读校园联盟

机构性质:公益阅读机构

推荐人:陈婷婷,陈一心家族基金会执行总监

推荐理由

2012年3月成立,由合肥市包河区当地8所小学联合发起的学校阅读推动团体。管理模式上,由8所发起校校长组成圆桌会议对联盟进行领导,制定联盟宣言与章程,设立理事长、秘书处。校长圆桌会议每两个月召开一次,商议联盟事务。目前共有当地19所小学加入,得到了教育局及陈一心家族基金会的支持。

联盟倡导“快乐阅读”,各联盟校都将阅读作为学校发展重点,形成各具特色的校园阅读文化。联盟各校紧密联系,相互交流与学习,开展校际间的联合阅读活动,从而形成气候,带动整个地区的学校阅读推动。

联盟这种创新的模式,为其他地区学校/公益机构的阅读项目提供了借鉴,多个省市的学校前去参观交流。2014年心教育、爱心点灯、六合公益、微笑图书室等都先后到联盟参访。

阅读推广机构建设报告

幸福“煮汤”

——安徽省合肥市石头汤悦读校园联盟建设

一天,三个和尚来到一个饱经苦难的村庄,村民们见到陌生人连门也不开。于是,

那三个和尚在村中心煮起了石头汤,引来了满怀好奇心的村民们,当他们试着拿出食物和佐料来分享时,奇迹发生了,他们完全敞开了胸怀,收获了前所未有的快乐。

在包河,也有一锅阅读的“石头汤”,那就是石头汤悦读校园联盟。它的成立,与《石头汤》故事的寓意异曲同工,意味着分享阅读的快乐。

联盟的前身是2006年一个多校联动开展的阅读推广活动——合肥屯溪路小学发起、陈一心基金会资助的为期两年的“好书大家读”活动,侧重为孩子们提供更多适合的书。2010年项目调整思路,侧重于校园阅读环境的打造,帮助学生养成阅读兴趣和习惯。为了持续推动学校师生的阅读,用阅读影响师生的精神世界,为学生的终身幸福奠定基础,2012年3月,屯溪路小学、望湖小学等8所学校发起成立“石头汤悦读校园联盟”,这是一个旨在通过阅读活动深化学校阅读氛围、推广阅读理念的民间组织,通过区域内的学校抱团,共同致力于阅读推广,让孩子爱上阅读。自启动以来,联盟迅速壮大,如今已有20余所学校加入进来。

一、联盟的运作

1. 联盟的运作主要通过校长圆桌会议。

圆桌会议成员由发起校校长及陈一心家族基金会代表构成,每两个月召开一次,八所发起校轮流主持。圆桌会议负责联盟的工作指导及监督、审批新申请的学校及支持新联盟学校的阅读及图书馆工作;制定每年的联盟目标及工作计划。

2. 合肥图书馆老师协会主要负责日常阅读活动的推动。

2013年9月,在校长圆桌会议的建议下,成立了由各联盟校图书馆老师组成的图书馆老师协会。

该协会的成立是合肥市乃至安徽省的首例,它搭建了各校图书馆及图书馆老师间的交流平台,促进了各联盟校图书馆规范化、现代化、科学化建设与管理,推动了石头汤悦读校园联盟的阅读事业的发展,提高学生阅读和咨询素养开启新的篇章。目前,图书馆老师协会已经有了明确的组织架构。

3. 创新基金项目和图书馆奖励计划

两个项目均由陈一心基金会设立、校长圆桌会议审批:

	创新基金项目	图书馆奖励计划
申报对象	教师、班级、学生	图书馆老师及同事
范围	小范围而非全校	受益师生多,影响范围大
申报时间	先有创意再实施	先实施再申报
奖金	1000元	300-1000元

迄今为止,联盟通过57项创新基金项目和8个图书馆奖励计划,让阅读深入人心,

带动和培养了一批阅读种子。

二、联盟的工作

1. 联盟校阅读环境的打造

在联盟校的校长们看来,学校是师生精神得到润泽的天堂,学校也应该是图书馆的模样,而图书馆作为学校最重要的文化场所,理所应当是全体师生最向往最喜欢去的地方。走进每一所联盟校,扑面而来的都是浓厚的书香氛围,目之所及都是书。联盟校图书馆秉承以下三点原则打造:①通过色彩和空间的变化打造适合儿童特点的图书馆,体现“儿童世界”;②让书籍与孩子零距离接触,成为孩子们时时的伙伴;③通过废品换新书、捐赠、政府预算等多种方式,每年增加新的藏书,确保书籍质量。在联盟的推动下,各校阅读氛围浓厚,书香校园名副其实,一批批“图书馆中的学校”相继建成,师生共饮这美味的“石头汤”。

2. 阅读课纳入课表

所有联盟校均将阅读课正式纳入课表,至少确保每周一节图书馆课,主要形式有:
诵读课程

每天10-15分钟的晨诵课,师生一起诵读经典童诗童谣,童诗与童年相遇,滋养儿童心性;吟咏经典古诗古文,叩启儿童天赋之门,开启望湖黎明之光。

自由阅读课程

每天15-30分钟午读课,读图画书、桥梁书、文字书。一、二年级以教师或大哥哥大姐姐大声给孩子朗读为主,三年级以上以孩子持续默读为主。一学期每个班级选一本长篇故事书读给孩子听,然后看看电影或在讲完故事后写一篇教育叙事,学生写简单的书评,让阅读有分享,自由中有成长。

整本书阅读课程

由陈一心家族基金会支持,亲近母语研究院引领,提供班级整本书阅读书目,每班每月师生共读一本书,然后以班级读书会的形式进行阅读交流。读完后,同年级班与班之间进行整本书交换漂流,这样,每学期每个班至少可以共同阅读4本书。读前的导读、读中的交流与读后的分享,渗透着阅读老师对学生阅读策略的指导和阅读思维的训练,使学生的阅读能力得到进一步的提高。

图书馆课程

每周一节,图书馆课老师执教,在图书馆上课。注重对学生进行图书馆礼仪教育,从图书馆礼仪、认识图书馆、如何认识一本书到书籍的排架分类都是图书馆课的基本内容。目前,由协会主编完成了《图书馆阅读课程》,各联盟校正积极投入使用中。

3. 丰富多彩的推广活动

二十一所联盟校,所处区域、学生来源、学校规模各不相同,但有一点是一致的——快乐阅读!每所学校都在用自己的方式传播阅读的种子,读书节、书市、论坛、绘本剧表演、自创书、故事爸妈进课堂、图书漂流、新书传递、校长讲故事、长廊听故事、啃书计划、

与作家见面……

“幸福就像煮石头汤那样简单”。阅读分享是幸福的,也是快乐的,愿石头汤悦读校园联盟“煮”出更好的阅读之汤,让更多热爱阅读的人一起分享。

5. 海外中国教育基金会

机构性质:基金会

推荐人:刘倩,海外中国教育基金会阅读组负责人

推荐理由

海外中国教育基金会的图书项目始于2003年。截至到2013年底,OCEF图书项目组共建立图书室676个,募集新旧书籍486,719本。

在心平基金会的资助下,从2010年开始,启动“样板图书室”项目,初步接触农村教师培训。2013年暑假,OCEF图书项目举办第一次教师研习营,结缘薛瑞萍老师,开始在农村学校推行儿童阅读课程化,包括《日有所诵》、每周讲述一个故事、每天班级图书角图书分享、吟诵。孔晓艳老师担任图书项目的指导老师,打造乡村教师成长平台。

2014年暑期,第二次教师研习营包括薛瑞萍老师的讲座,小安老师的公开课,孔晓艳老师的通讲,种子老师磨课。大家达成共识,一起向着“安静润泽,完满自足”的课堂努力。

儿童阅读课程化推行两年以来,老师们一起,每天15分钟带学生诵读《日有所诵》,配合《日有所诵》周记、阶段总结、网络会议,有效地改善了农村老师的行为习惯——持续性,主动性,反思力等。行为习惯的改善,回过头来又作用到老师的课堂,以及他的个人成长、积淀。现在已经有不少乡村老师开始探索绘本教学,整本书阅读,吟诵教学。老师们成长了,孩子们是最大的受益者,日复一日的浸润,得到母语最深的滋养。

同时,基于论坛,微信的OCEF乡村教师成长共同体,也日益成熟,来自各地的乡村教师们,在微信,论坛分享自己日常课的记录和体会,互相支持。正能量吸引正能量,最后形成一个“场”

阅读推广机构建设报告

OCEF 图书项目模式

一、面对的问题

“日用而不自知”。老师在课堂上的做法,应该是针对孩子状况而来,而大部分农村老师缺乏这个意识。OCEF图书项目的做法,是通过儿童课程阅读化,包括日有所诵,阅读课,让老师们做记录,首先是让老师们“还至本处”,看孩子的眼睛,对自己课堂有一个觉知。同时构建教师成长共同体,集体陪伴,帮助老师们养成反思的习惯,在集

体中不断成长。

二、方式：构建网络教师成长共同体

OCEF 图书项目的情况，除了几个比较集中的片区，宁夏海原，广西融水，山西广灵，还有大部分零散的学校。2012 年秋季学期，我们开始尝试定期的学校网络会议，各校分享各自做法。2013 年第一次 OCEF 图书项目暑期培训之后，全面推进日有所诵，同时请到洛阳名师孔晓艳担任指导老师，通过 YY 会议，论坛，微信群等方式，经过一年的努力，OCEF 教师成长平台逐渐成形：

1. 共识——有明确的教育理念，以及统一的要求和标准

在“安静润泽，完满自足”的共识下，去教学化，注重家常、日用的课。注重日常资料积累，老师们家常课的交流，讨论。

2. 日有所诵和阅读分享论坛：分为日有所诵教学随笔，阅读课，读书活动，读书笔记，培训收获，种子老师，阶段总结，借阅数据等几大类。农村老师上论坛分享所做所得，互动。

数据：日有所诵论坛 2013 年 11 月份开设，截止到 2014 年 9 月，有 500 多个帖子，2144 篇回复。我们对老师们的要求是一个主题一个帖子，用回复来更新记录，所以实际的记录远远大于帖子的数量。现在每天论坛的新帖有 10 - 30 个：

3. 微信群：开放、活跃的讨论，集体陪伴（2014 年 2 月份开始）

统一布置，个别对待，分层次推进，读书会依托微信群平台开展，日常分享，互动。

中班——“种子老师阅读群”：150 人，不要求必须交作业。

快班——“我们都是点灯人”：40 人，参加暑期磨课，必须交作业，读书进度快，童书研读

超快班——“培训师”：5 人，明年的培训师，读书要求啃硬骨头理论，要求点评其他老师帖子

（1）集体陪伴，共同成长：正能量互相吸引，形成“场”。有共识，有统一的要求和标准，又有针对不同基础老师的具体对待。走得快的老师在前面带头，同时根据老师水平，不断给更多，逐渐提高要求，集体成长。日有所诵开展的第一学期，我们要求老师们在网络会议之前，做简单的回顾和总结。第二学期开始我们要求老师做日有所诵周记。今年暑期培训之后，我们要求老师做日有所诵通讲周记。全面推进日有所诵的学校，做阶段回顾。（2）家常课的交流：微信群里面少闲话，没有转帖，老师分享自己的教学体会，读书心得。往往是一篇精彩教学笔记发出，会引发一系列讨论，有时候热烈的讨论会持续到深夜。不管项目人员在不在，这样的讨论，每天都有。（3）开放、活跃的氛围形成：除了发布教学随笔，老师也会通过这个群来寻求帮助，探讨教学中的疑惑，寻找教学材料等等，当然有时候也会吐吐苦水。微信群逐渐成为老师最好的陪伴。

数据：

（1）每天 5 - 10 篇老师们发上来的教学记录，包括日有所诵通讲、培训心得、阅读

课心得、零散感受等。(2)每天3-5篇,项目人员发布的指导性的文章,包括薛老师课堂实录,教学理论文章,论坛上其他好的老师、学校的做法等等。(3)样板周记:指导老师们的日有所诵周记,包括孔晓艳老师、薛瑞萍老师、罗炎红老师、梁喜玲老师。罗老师、梁老师和孔老师一个学校,也是这次暑期培训日有所诵的指导老师。(4)呼应:每一篇老师的记录,项目人员都给点评,包括如何“应到实处”。

首先是认可,找到对方做得好的地方。其次,联系老师的情况,或者自己的给呼应。第三,往“道”上归,拔高到理论。暑期培训后,论坛上的教师记录骤增,我们现在是要求老师互相呼应。培训师们重点回应本年度的其他老师的记录。

4. 网络会议

中班——每学期两次日有所诵和阅读分享会议,学校做阶段总结,集中答疑。

快班——每1个月的网络会议,给走得快的老师多浇水,理念更新,童书研读。

(1)网络会议准备:项目人员和指导老师讨论——会前主要是目前教师的状态,应该让老师从哪些方面做准备,需要解决的问题,对老师的新要求等等。会后是分析会上老师们的反应,如何应对。(2)不断提高要求:初期的网络会议,主要是让老师分享下自己的做法,有哪些做得好的地方,哪些不足。要求随着老师的进步逐步提高。(3)视频录制:每次网络会议之前,我们都会要求老师们录制视频,请指导老师点评。

5. 校长成长平台一搭建中

今年带了几个校长参加春季的亲近母语论坛,白天大会,晚上小会,集中突破,效果非常好。所以我们计划每年带一批校长,参加亲近母语春季论坛,统一共识,开拓眼界。

2014年暑期培训,我们专门有一个晚上做校长工作坊,几十个校长和骨干教师都参加了。优秀学校分享全校推动的经验,在这个基础上,建立了OCEF校长微信群。

暑期培训,几个全程参与磨课,找到思路的校长。徐校,王校,邵校,请他们记录学校整体推动的得失、收获。在校长微信群里发布,带动其他校长。

6. 暑期培训

之前也组织老师参加过亲近母语,班级读书会等培训,但是感觉不是太适合我们项目老师。培训中得到的东西,很少老师可以持续做下去,比如整本书阅读,定期的阅读课等。

2012年我们有7所学校一起参加了亲近母语暑期的种子营,回来之后,我们也尝试定期的网络会议跟进,但是因为缺乏一致的策略,网络会议上经常是你说你的,我说我的。老师们也有进步,但是很慢,不得法。

在学校跟进方面,项目人员定期与种子老师联系,了解他们做法,需要的帮助。做记录,同时也鼓励他们写一些教学记录。后来发现,是我们资助方的姿态没有摆对,对老师们太“好”了,缺乏统一的要求和标准。所以现在 we 强调反馈的必要,老师们的主动性。新申请的学校,能上论坛,用微信,是我们的第一要求。

另外一方面,个体陪伴力量毕竟有限,集体陪伴效率要高得多,同时也关注每个老

师的状态和需求。

2013年我们举办第一次OCEF图书项目老师培训,请薛瑞萍老师和新教育研究院的老师们来做分享,接触到薛瑞萍老师儿童阅读课程化(日有所诵,每周故事分享,每天班级图书角借一本书,每周一首吟诵)。培训之后,教育理念明晰,日有所诵全面推开,同时请洛阳名师孔晓艳老师担任指导老师。

2014年第二次暑期培训,是在总结上一次培训经验,在一年陪伴老师成长的经历上设计的。比如,强调共识——“安静润泽,完满自足”,给老师明确的方法,分阶段带老师体验吟诵,增加种子老师磨课等。这次培训很成功,老师们成长的愿望得到极大满足。暑期培训之后,教师们互相认识,微信群里面的课堂记录、心得骤增,老师们也开始在论坛上呼应、点评其他老师的帖子。学习气氛更浓厚了。

数据:

(1)参加人数:2013年第一届,外地老师50余人,栾川当地老师50余人。

2014年第二届,外地老师100余人,栾川当地老师300余人,参加磨课种子老师约40人。选拔有潜力的培训师5人。

(2)共计37所学校参加培训,其中:

学校做日有所诵:33所(其中13所学校是培训之后开始做日有所诵,其中包括栾川县城5所小学,共计1万多学生)

日有所诵通讲:32所(大部分学校之前没有做通讲)

吟诵:23所(之前只有两所学校尝试吟诵)

二次培训:14所(海原高崖学区,树台学区的培训,是覆盖整个学区,7-10所完小)

老师培训心得:60篇

三、经验,资料积累

1.日有所诵工具包,包括流程,指导手册,各项资料要求,各校经验,常见问题解答。对于新加入的学校是一个有效的工具:

<http://china. ocef. org/ bbs/ thread - 88214 - 1 - 1. html>

2.日有所诵通讲周记汇总,计划中。

每周日有所诵周记,重点记录通讲情况,我们暑期磨课,每个单元的重点,如何带出,孩子反应,老师反思。这样一年记录下来,1-6年级都有,就是一份非常宝贵的资料。指导老师、培训师重点做这个工作。

3.阅读资源分享,给理解力强的老师推荐薛瑞萍老师课堂,吟诵相关网站,华德福书籍等等。<http://china. ocef. org/ bbs/ thread - 89433 - 1 - 1. html>

4.教师共读书目。我们这学期新做了一个分层次的教师书目,大约50本。包括少而精的共读书、泛读书等等。鼓励老师们把网络读书会带到自己学校去,做落到实处的教师读书会。

6. 二十一世纪出版社集团

机构性质:出版社

推荐人:郗云雁,中国教育报刊社全媒体中心副主任

推荐理由

二十一世纪出版社是国内权威的专业少儿出版社。该社自2007年起,每年举办“二十一世纪中国儿童阅读推广人论坛”,至今已举办7届论坛。该论坛致力于为儿童阅读推广人搭建一个沟通和交流的平台,积极传播先进的儿童阅读的理念。在该机构和众多机构的共同努力下,如今儿童阅读推广人已成为童书界一股独立而不可忽视的力量,他们用自己的专业知识和爱心初步改变了童书界出版的结构品种。

该论坛最主要的成果体现在:第一,将零散的儿童阅读推广人的力量通过论坛聚合一起,从而产生聚合效应。第二,每年评选年度儿童阅读推广人、年度儿童阅读推广组织,给予奖励;第三,定期公布童书推荐榜单,让好书不寂寞,好书有好报;第四,成立子涵童话讲述学校,在中国范围内培养儿童阅读推广的金牌讲师,还将创办儿童阅读推广人杂志。

论坛还先后发出南昌宣言、成都宣言、宁波宣言、郑州宣言、深圳宣言等,在业界产生了广泛影响。

阅读推广机构建设报告

二十一世纪出版社一直以来致力于建立一所没有围墙的学校,为0至18岁的儿童、青少年快乐阅读、健康成长提供精神食粮,大力推进国际间的出版合作与交流,已成为中国青少年出版的领导品牌。2015年3月30日,二十一世纪出版社在第52届博洛尼亚书展中,从亚洲地区众多实力雄厚的品牌出版社中脱颖而出,一举夺得“亚洲地区年度最佳出版社”殊荣,站上了世界童书出版之巅,同时实现了中国大陆出版社在该奖项上零的突破,为中国出版赢得了荣誉。

一、举办二十一世纪中国儿童阅读推广人论坛

“二十一世纪中国儿童阅读推广人”论坛由二十一世纪出版社于2007年在南昌倡导成立,长期致力于为儿童阅读推广人搭建一个沟通和交流的平台,吸引了朱永新、海飞、梅子涵、王林、朱自强、林清玄、郝广才、李庆明、袁晓峰、阿甲等,包括儿童文学界、阅读界、出版界、语文教育界等诸多领域的专家学者参加。

第一届:2007年10月26日至27日

主题:儿童阅读推广的策略和意义

第二届:2008年11月22日至23日

主题:文字儿童文学的阅读和推广——静听《柳林风声》,品位儿童文学

第三届:2009年10月30日

主题:文学教育与儿童成长

第四届:2010年11月13日至14日

主题:儿童阅读与教育均衡

第五届:2011年11月5日至6日

主题:儿童阅读:学校与家庭的互动

第六届:2012年12月20至21日

主题:检阅中国儿童文学阅读

第七届:2014年5月17至18日

主题:儿童需要讲不完的故事

二、创办国内首家儿童阅读体验馆——世纪童书馆

世纪童书馆由二十一世纪出版社于2010年创办,是国内首家由品牌出版社投资创办,集图书销售、童书阅读体验、读者服务于一身的儿童阅读体验馆。“提倡亲子阅读,融洽亲子关系”。馆内每周安排丰富的绘本故事课程,定期举办各类阅读活动:像寒、暑期生活营、“我是故事大王”争霸赛、“我是世博小百科”世博知识竞赛、爱国主题电影展、小小演员梦想PK赛、新年才艺展、世界读书日闲置图书交换、“百问百答”科学知识竞赛、携手“南昌晚报”、“江西晨报”开展小记者一日体验活动、与电台合作将有趣的故事放在声波中专递给千家万户,以及元旦、端午、植树节、母亲节、圣诞节、万圣节在内的大小中外节日馆内主题活动,另有以《老鼠记者》、“麦克米伦”、“公益讲课”等为主题的户外活动,激发孩子的快乐阅读兴趣,让孩子在书海中享受阅读、爱上阅读。

我们也积极邀请阅读推广者、作家来馆推荐阅读:《不一样的卡梅拉》绘画作者克利斯提昂-艾利施读者见面会、《月亮的味道》作者麦克·格雷涅茨读者见面会、《谷子遇见豆子》作者汤汤公益讲座、“石家庄优秀教师”顾亚楠阅读推广讲座、《郑玉巧育儿经》作者郑玉巧读者互动会等,我馆也邀请馆内部分会员参与“儿童阅读推广人论坛”等主题活动。

世纪童书馆是一所没有围墙的学校,为青少年阅读生活、健康成长提供全面的解决方案。

世纪童书馆连锁的首家品牌加盟店“世纪童书馆吉安店”也于2014年2月盛大开业,预计2015年将有10所世纪童书馆陆续在全国开业。

三、举办“暑假读一本好书”活动

江西省中小学“暑假读一本好书”活动由省教育厅主办、二十一世纪出版社和江西

新华发行集团联合承办,于2010年首次举办,目前已成功举办五届。该活动得到了社会各界的大力支持,深受江西省广大师生的喜爱,参与人数众多、影响力大,已成为江西省著名的品牌读书活动,走出了一条政府推动,市场化运作的新路,很好地推动了江西省全民阅读活动的开展。

历届活动中,江西省都会举办形式多样的活动,除了有奖征文,还会邀请全国著名的儿童文学作家进校园讲座。江西省中小学校根据活动组委会推荐的优秀图书,组织广大中小學生利用暑假时间认真读一本好书,写一篇读后感,择优推荐参加江西省征文大赛。活动受到了广大中小學生及家长、老师的热烈欢迎及踊跃参与,来稿共计三万余篇,获奖师生达1680人等。该活动极大地丰富了广大中小學生的假期文化生活,推动了江西省全民阅读活动的蓬勃开展。

7. 深圳市三叶草阅读文化发展中心

机构性质:公益阅读机构

推荐人:周其星,深圳实验学校阅读教师,“彩色的阅读教室”倡导者与践行者,《中国教育报》2012年度“推动读书十大人物”

推荐理由

三叶草故事家族,优质儿童阅读推动者,是一个致力于推进亲子阅读进入家庭的民间公益组织。2008年由深圳生发,并开始向外扩展影响,六年间,已涵括全国两万多个家庭。2011年5月11日,三叶草阅读文化发展中心正式获准注册成立(注册号:深民证字第030041号),当年荣获深圳市首次颁发的“全民阅读示范单位”荣誉,并连续两年获深圳读书月最佳活动项目奖。2012年参与发起深圳阅读联合会及深圳市妇女社会组织促进会,并承办第十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会新闻出版馆优秀童书展,2013年作为深圳读书月重点活动,组织了首届绘本剧交流论坛暨三叶草故事家族第五届绘本剧大赛。2014年举办“书香福田”绘本剧嘉年华。均获得良好的社会反响。

三叶草故事家族通过线上网站(www.3yecao.org)和线下举办的活动积极推进亲子阅读。以“童心、爱心、慧心”象征着故事家族的核心价值,并以“我是一棵会阅读的草”构成“草籽”们共同的语言密码。

通过亲子阅读推广计划、社区儿童阅读加油站、故事讲述 & 绘本剧大赛、书香校园之家校互动以及儿童阅读研究计划等五项“绿洲计划”,三叶草邀请来自法国、德国、日本、台湾、香港与中国大陆的著名绘本大师、儿童文学作家、优秀画家、资深儿童出版人与业界专家,2014年举办各类阅读推广活动六百余场,受益人群八万余人次,累计举办活动近两千场,参与者达20万人次,为童年发展以及城市文化建设带来了更为广阔的关注视角和发展领域。谋求社会对亲子阅读的更多关注与热心支持,让更多的家庭溢满书香,让阅读丰盈孩子的童年。

阅读推广机构建设报告

核心价值观:三叶草是有心的草

宗旨:三叶草是会阅读的草

团队:三叶草是最具生命力的草

立场:三叶草是植根于民间的草

愿景:三叶草是无处不在的草

一、阅读活动的主要形式

◆亲子阅读成长计划

三叶草故事家族通过线上线下的多种形式,开展亲子阅读基础课程与进阶课程的学习,“故事讲述人”将掌握更多为孩子选书的经验、亲子阅读的方法,提高互动技巧,并最终通过“故事讲述人”的资格认定,为孩子带来有故事的童年。

活动设置:阅读基础课、阅读进阶课、专家提升课、义工培训课、主题工作坊、讲座 & 沙龙

◆社区儿童阅读加油站

配足最炫的故事妈妈装备,穿上特制的故事衣,背上故事袋,走出家门,到小区、到图书馆讲故事,举办家庭读书会,社区故事会,设定有趣主题,精选优质绘本,配合延伸活动,演绎精彩故事,为儿童阅读加油。

活动设置:群体阅读、社区故事会、班级故事会

◆故事讲述 & 绘本剧大赛

面向家庭开展的故事妈妈讲述大赛和以小团体为参赛单位的绘本剧大赛,是三叶草故事家族的两大年度盛事。爸爸妈妈和孩子们采取讲述、讲演、手偶剧、舞台剧等方式,自选绘本,自编自导自演的年度好戏,推动更多家庭参与到亲子阅读中来。

三叶草故事讲述大赛:面向家庭开展,由家庭成员共同参与的故事讲述大赛;

三叶草绘本剧大赛:面向社会小团体开展,妈妈和孩子们自编自导自演的绘本舞台剧大赛;

三叶草故事剧团:三叶草故事妈妈组建的故事剧团,原创剧目的研发与展演;

绘本剧交流论坛:海内外专家学者与业内同好的专业交流平台,首届论坛吸引了上千人参与;

国际儿童剧展演:邀请国际著名剧团与优秀剧目到深演出,为孩子们奉上优质剧目。

◆儿童阅读研究计划

由阅读而生发,立足阅读的终端。围绕一个主题、一本书或孩子阅读成长中的一个现象,举行精读故事沙龙;为家庭提供系统的新书抢鲜读方案,收集并跟踪一线读者的阅读体验及成年阅读协助者相关记录;定期发布三叶草童书誌微刊;制定原创出版计划;并发布中国民间首创的年度好童书妈妈宝宝榜。

延伸项目：

主题故事沙龙：亲子读物深度品读

新书抢鲜读：阅读受众基础调查

年度好童书妈妈宝宝榜：民间直选年度童书榜单

三叶草故事家族：最受欢迎的儿童阅读微信订阅号

三叶草原创季：参与发起家庭绘本创作大赛，邀请国内外创作人举办原创季，共建原创氛围

图书馆激活计划

二、推广效果

三叶草致力儿童阅读推广六年，其推广效果可体现在几个层面：

1. 个体成长

三叶草关注每一个个体的成长，这个因爱孩子爱读书而生发的机构，孩子永远是这个群体中的主旋律。

2. 家庭共建

三叶草首先是一个父母和孩子家庭共同成长的平台。

3. 社区共建

阅读推广是一桩很大的事业，单靠三叶草自身是远远不够的，因此三叶草设置了社区阅读加油站，与图书馆、街道办、社区、家庭服务站、学校、幼儿园、计生中心等机构合作，活跃社区阅读氛围，建立新型邻里关系，共建书香社区。目前共同合作开展的阅读推广活动已有千余场。2015年启动的社区图书馆激活计划，将率先在深圳一百多家社区图书馆落地践行，该项目已纳入国家级试点项目。

4. 政府合作

2011年三叶草甫在深圳注册，当年即获得深圳市政府颁发的首批全民阅读示范单位荣誉，成为获选单位中唯一一家民间组织。随后三叶草又通过了民管局的3A资格验证，具备了承接政府采购服务的专业阅读推广机构，近年来也不断努力，多数项目已获得政府认可，成为共同合作的项目。2014年与国家卫计委合作，面向低龄幼儿在全国计生系统中开展早期阅读推广，很多计生中心甚至内蒙这样的偏远地区，也开始建构阅读环境，开展阅读活动及培养阅读推广人，颇具成效。借助政府的力量，使儿童阅读推广生出更强有力的翅膀。

5. 政策推动

阅读立法提出以来，三叶草数次在政府有关部门的会议中呼吁重视儿童阅读，参与发起深圳市阅读联合会，并作为会员代表致辞，参与发起妇女儿童联合促进会，通过各种渠道推动儿童阅读进入各个领域。2014年，还推动深圳市阅读促进条例的动议，从区级图书馆到市级会议，积极提出阅读观点及相关建议，从政策层面给予儿童阅读更大的保障。

三、受益范围

已有站点 44 个：

深圳：福田图书馆、南山图书馆、罗湖图书馆、横岗图书馆、布吉图书馆、龙岗图书馆、深圳南山第二实验学校、福田外国语侨香学校、南山实验学校、福强小学、育才一小、绿茵小学、新濂小学、鹏兴二幼、童晖幼儿园、银鹰第二幼儿园、银鹰龙岗幼儿园、首地蓓蕾幼儿园、南园幼儿园、深圳市计生中心、宝安福中福社区、宝安万科生活广场、福田福莲社区、后海阳光家庭服务站、首地荣御、蛇口兰溪谷

珠海：华平、吉大、香洲、新香洲、斗门、百合，

杭州、广州、长春、上海、重庆、广西、无锡、宁波、沈阳、中山、郑州、新疆等省市自治区。

2015 年即将新开站点

福田区 11 家社区图书馆、南京

8. 上海微笑青年公益服务中心（微笑图书室）

机构性质：公益阅读机构

推荐人：孙传美，心平公益基金会项目官员

徐峰，微笑青年公益服务中心创始人

推荐理由

微笑乡村阅读推动有着近十年的历程，从原来募集图书捐赠旧书，到如今这三年多，脚踏大地，一点一点地行走乡村校园，每次行走不仅仅送去优质图书，还有充满书香味道的交流、培训，更是和天南海北的乡村老师有着温暖的友谊建立，一起在阅读书香的熏陶下见证成长，为孩子更是为他们自己。

微笑最特别的地方：总能唤起更多公众来关注乡村孩子的阅读教育成长，最近一次是通过腾讯平台众筹 20 万为贵州孩子们送去最优质图书。

因为爱，他们行走在乡村阅读推动的道路上，

因为专注，他们行走在和乡村教师交流阅读的村小里。

他们是爱行走在山川河流中的一群人，

他们更是爱那山花烂漫的童真笑脸的一群人。

所以，背着行囊行走在伴随乡村孩子、老师共同阅读的星空下

……

微笑自己在不断改变，也在影响更多的老师和家长一起行动……

阅读推广机构建设报告

我们给乡村学校/城市社区捐书建立图书室，让没有好书的孩子们有书看。

我们做教师/家长培训和交流，让孩子们真正有好书看、并爱上阅读。

把书籍和方法打包，和老师/家长一起培养孩子阅读习惯，我们把世界打包，陪伴老

师/家长和孩子共同成长。

上海微笑青年公益服务中心是一家专注于少儿阅读推动的公益机构。微笑图书室成立于2003年,主要为乡村学校募集图书并建立图书室。2009年,正式注册成立为民办非企业“上海微笑青年公益服务中心”(以下简称“微笑”),开始致力于少儿阅读推动。

从“书本扶贫”到“阅读推动”,从“让没书的孩子有书看”到再进一步“让有书的孩子爱上阅读”,微笑用十年的时间和经验积累,不断的尝试和思考,逐步探索区域阅读推动的整体解决方案。

我们相信“授人以鱼不如授人以渔”的理念,提出“无条件接纳”、“陪伴”、“蹲下来”三原则,结合“区域化本地化阶段滚动持续推进”的策略,致力于阅读生态环境的整体打造。

微笑将主要服务对象定位在中低收入家庭儿童,包括城市和乡村,我们和老师、家长一起,激发儿童阅读兴趣、进而培养终身受益的阅读习惯和自主学习能力,陪伴孩子成长为拥有独立、饱满人格的人。

微笑目前的核心产品主要有“阅读微笑计划”、“故事小屋”、“微笑书库”,还设计了一些延伸项目来辅助,如“微笑100天”、“微笑悦读小火车”等。

一个爱阅读的孩子背后往往有一位持续付出的老师和家长,一个点灯人,一位燃灯者。我们相信,影响一个老师,可能影响200个孩子。

成立至今,微笑在26个省市累计为249间学校建立“微笑图书室”,共捐书236024册(截至2015年3月)。

近四五年间,在安徽、甘肃、广东、贵州、湖北、湖南、江西、山东、山西、陕西、四川、西藏、新疆、云南的30多个县域乡镇,在100多所学校实施了专业化的体验式阅读培训及交流,参与培训交流的教师约3000名,受益学生超过30000名。

近两年,在上海、成都、拉萨、北京等城市建立了16间“故事小屋”。

微笑正在影响更多的老师和家长改变,我们正在陪伴更多的孩子成长。未来,研发中心的建立、更多强强合作的尝试,将进一步提高团队的专业性。

阅读推广是全社会的共同需要,我们秉承“自助助人、助人自助”的“公益体验”理念,倡导“让受助者也成为施助者”,保持微笑一贯的开放合作性,还将尝试“社区阅读互助自治”模式的推广。

9. 悠贝亲子图书馆

机构性质:亲子图书馆

自荐理由

作为国内第一家推广亲子阅读的专业机构,悠贝亲子图书馆成立于2009年1月,

目前已发展成为国内亲子阅读第一品牌。在北京、上海、深圳、广州、南宁、苏州、杭州、太原、郑州等全国 28 个省,近 70 个城市已有超过 120 家悠贝亲子图书馆。悠贝的愿景是“让每个家庭都在亲子阅读”,倡导“以书为媒,高质量的亲子陪伴”,帮助家庭建立良好的亲子阅读习惯,增进亲子感情,让孩子收获阅读的快乐,启迪智慧,丰盈心灵。目前已影响超过十万家庭爱上亲子阅读。悠贝为 0-8 岁儿童家庭提供:专业、个性化的亲子阅读咨询指导;精彩独特的亲子阅读主题活动;优秀图书不限次数的持续借阅服务;父母课堂、主题沙龙、绘本大师见面会、专家讲座等丰富多彩的会员服务。悠贝同时拥有自己的研发培训体系和丰富的专家资源,致力于培养更多专业的亲子阅读推广人,推动中国的亲子阅读事业。

阅读推广机构建设报告

关于悠贝亲子图书馆

在我们身边,有这样一群父母,他们奔忙于自己的事业、奋力拼搏在职场上,是企业或团体的中流砥柱和领导者。然而,对于孩子,他们甚少过问,将陪伴孩子的责任转嫁于他人,甚至冰冷的电子产品和没有营养的动画片;父母最基础最伟大的职责——陪伴,变成孩子童年里越来越缺少的奢侈品……

“一个装满精选绘本的书架、一位专业的亲子阅读推广人、一个存在于儿童聚集场所的亲子文化交流空间,有儿童教育的地方就有悠贝,家庭陪伴式教养——从亲子阅读开始。”这就是悠贝正在做的事。

悠贝专业的服务

悠贝为 0-8 岁儿童家庭提供:

- 专业、个性化的亲子阅读咨询指导,在琳琅满目的绘本中为您推荐最适合您孩子的书,并介绍适合孩子的绘本讲读方法;
- 精彩独特的亲子阅读主题活动,以绘本阅读为核心,带孩子进入更加好玩的故事会、绘本之旅等活动,激发孩子的阅读兴趣,让孩子从此更爱阅读;
- 上千册经过精挑细选上架的优秀图书,为您提供会籍期内不限次数的持续借阅服务;
- 有机会参与绘本创作大师见面会,与您和孩子喜欢的绘本作者近距离接触;
- 有机会参与出版发行机构深度解读经典绘本,了解不为人知的背后故事;
- 更多机会享受诸如父母课堂、主题沙龙、专家讲座、名家工作坊等丰富多彩的会员服务。

悠贝独特的优势

悠贝拥有自己的研发培训体系和丰富的专家资源,也是业内唯一一个拥有自主研发、培训体系、阅读推广人认证的专业阅读推广机构,致力于培养更多专业的亲子阅读推广人,推动中国的亲子阅读事业。2012 年成立的悠贝亲子阅读学院,组织阅读专业培训超过三百场,为行业培训了近万人次。

悠贝开创性地采用“嵌入式、轻资产、微创业”的运营模式,在儿童聚集的场所,嵌入“一个人+一面墙”,就形成了一个小小的传播亲子阅读理念,分享绘本精彩世界的亲子图书馆。一个单纯而温暖的行业,一份拥有自己空间的小事业,这种创新的运营模式,为更多有创业梦想的人,为爱孩子、爱绘本的全职妈妈或大学生们,提供了更具备持续稳定发展的“微创业”平台。

悠贝的社会责任

悠贝是国内第一家以社会力量参与公共文化建设、参与公立社区图书馆运营的民营图书馆。目前悠贝已经和北京市朝阳区文化委、东城区文化委展开合作,为朝外社区图书馆、CBD文化创意图书馆、东城区图书馆东总布胡同分馆等三家各具特色的政府开办的社区图书馆,提供每天的故事会分享,每周的绘本之旅亲子阅读主题活动,每月的父母沙龙讲座,以及其他围绕亲子阅读开展的专家大讲堂、名家工作坊、绘本大师见面会、主题沙龙、公益讲座等各类丰富精彩的活动,让图书馆真正成为吸引周边社区市民积极参与,切实推进全民阅读,推动“书香中国”梦想的实现。

10. 上海真爱梦想公益基金会

机构性质:基金会

推荐人:袁晓峰,原深圳市前海小学校长,2006年度《中国教育报》“推动读书十大人物”

推荐理由

上海真爱梦想公益基金会,成立于2008年。至今已募集资金2亿3千万,在全国31个省市自治区建立了1629间梦想中心。在8个省建立了570多间梦想书屋。先后组建了206支支教队伍,1605名志愿者,为2050所学校的29094名教师提供服务。

关于阅读,真爱梦想最大的贡献是把读书纳入课程。他们依托上海华东师大崔允漷教授领衔的一个庞大的专家团队,开发了“梦想课程”,该课程分为“我是谁”“我要去哪里”“我要如何去”三大系列,每个系列的学习都伴随大量的图书阅读。很多偏远地区的孩子,正是通过梦想课程,阅读了连他们的老师都没有看过的大量的优秀儿童读物,认识了“夏洛”“卡梅拉”和“窗边的小豆豆”……

所有建立梦想中心的学校,都把梦想课程列入学校的正式课表,以郑州市互助路小学锦艺校区为例,该校的梦想中心从周一到周五,全部排满了梦想课程,全校各班每周一节梦想课,轮流到这间中心上课。而与梦想课程紧密相连的阅读,也因此而课程化、系列化了。

阅读推广机构建设报告

上海真爱梦想公益基金会(以下简称“真爱梦想”)是一家由金融机构和上市公司的专业管理人员发起与运营的公益组织,2008年8月14日在上海民政局注册成为地方

性非公募基金会,2014年1月26日获批改制为地方性公募基金会。

(一) 梦想中心:有阅读氛围的别样教室

“梦想中心”是真爱梦想为项目学校捐赠的一间集阅读、上课、上网为一体的多功能教室。我们为每间梦想中心配备约1000册新书,内容涵盖了文学、科普百科、人文社科、成长励志、教师用书等不同类别。既有文字为主的书籍,也有图文并茂的绘本。梦想中心的书单征求了众多阅读专家的建议,实为精挑细选。

另外,为了营造一个舒适的阅读环境,我们在梦想中心的布置上也下足了功夫:舒适简洁的木地板、色彩明快的墙壁涂漆、符合儿童拿取的书架设计,处处体现了“以儿童为本”。



梦想中心图书角布置

梦想中心书籍陈列

截至2014年底,真爱梦想已在全国30个省市捐建了1648家梦想中心,服务逾200万名孩子。通过前期的梦想书屋项目和目前的梦想中心项目,累计向服务学校提供了3,247,600册图书。

(二) 梦想课程:阅读与课程的融合

“梦想课程”是真爱梦想联合华东师范大学课程与教学研究所等专业机构,研发的一系列面向义务教育阶段学生,基于“全人教育”理念,融合阅读、问题探究、团队合作、创新创造、情绪智能等元素的跨学科综合素质课程,具体课程如下表。

年段	A 我是谁	B 我要去哪里	C 我要如何去
1 (1-3 年级)	《全人教育 I》 《我是谁》 《身边的大自然》	《野孩子》 《我和你》 《不一样的童话 不一样的梦想》	《多元实用才能 I》 《思维导图》 《信息与秘密》

续表

年段	A 我是谁	B 我要去哪里	C 我要如何去
2 (4-6 年级)	《家乡特产》 《爱绿小卫士》 《开花的教室》☆ 《安全教育》☆	《远方的城市》 《计算机里的魔法师》 《梦想剧场》 《城市学习与探索》 《梦想音乐课》☆	《多元实用才能 II》 《理财 I》 《去远方》 《玩转科学》
3 (7-9 年级)	《全人教育 II》 《家乡经济和社会结构》△ 《共创成长路 I》 《共创成长路 II》	《缤纷课本剧》 《世界大不同》△ 《职业人生》△ 《冲突处理与矛盾解决》△	《理财 II》 《梦想与团队》 《创业啦》☆ 《批判性思维》☆

注:截至 2014 年 12 月,已开发完成 25 门;标记 ☆ 为开发中课程(含试点课程),共 5 门,标记 △ 为待开发课程,共 4 门。该矩阵将保持新陈代谢,会有符合梦想课程理念的新课程加入,也会有课程因内容升级而被淘汰。

目前,已有 5 万名老师为超过 200 万学生上了逾 40 万课时的梦想课程。在这些梦想课程中,考虑到小学低年级段学生的阅读特点,我们选择以绘本作为载体,特别开发了三门梦想课程:《野孩子》、《我和你》和《不一样的童话 不一样的梦想》。

相比传统的文本阅读,梦想课程通过丰富的阅读延伸活动(辩论、故事续编、绘本剧表演),使学生对童话故事的理解更为深入与多元,进而养成“创新、多元、宽容”的价值观。

● 课程带动阅读量的估算

截至 2014 年底,六年来真爱梦想联结的 1648 所学校中选择开设这三门阅读主题课程的老师已超过 1 万人次。以《不一样的童话不一样的梦想》为例,按照每个选课班级 30 名学生、课程中师生共读 10 本书来估算,仅通过这一门课程已带动了 1,284,300 册图书的阅读!量!

阅读主题课程名称	2010-2014 年梦想中心累计选课教师人次
不一样的童话不一样的梦想	4281
我和你	3652
野孩子	2113

(三) 梦想领路人：爱读书的老师一定是好老师

我们相信，每一个爱书的老师都是一颗火种，可以点燃一群孩子的阅读兴趣。只有老师爱书，才能将这份热情传递给学生。我们也相信，每一个爱书的老师，都会保持开放接纳的心态，乐于学习与分享。

但我们也注意到，除了经常用到的几本教材和教辅书外，由于课时压力、备课批作业、写各种总结报告等大量时间精力占用，一线老师的阅读现状不容乐观。为了改善这一状况，我们利用一切机会，向老师们推荐精心挑选的书籍：每一次教师培训或研修，我们会赠送老师一本书；为老师们准备新年礼物或教师节礼物，书是我们的首选；书也是我们鼓励或奖励老师的法宝。

选择什么书送给老师也有讲究，艰涩难懂的“大部头”和教育理论书籍都不在我们的书单中。我们选择了一批可读性强、具有启发性的人文性书籍，包括：《犟龟》《牧羊少年奇幻之旅》《人生不设限》《海鸥乔纳森》等。

我们也运用书籍中的一些经典词句来鼓励老师，比如《犟龟》“只要上路，一定会遇到庆典。”老师们也会用这些句子互相勉励，仿佛成为梦想领路人之间交流的一个“暗号”。

在我们的影响下，一批老师开始慢慢品尝到阅读的“甜头”，并运用于自己的生活、工作中。

结语

真爱梦想最初是从一个乡村图书馆起家的，正是因为我们很清楚阅读对孩子和老师的重要性。之后，为了提高这个图书馆的利用率，我们开始提供梦想课程、梦想领路人教师培训、梦想银行等配套服务。

在中国，由于应试的魔咒，家长、学校、社会都会牵扯着孩子舍本逐末的以分数为唯一评价标准，致使很多孩子和老师逐渐对阅读失去兴趣。而真爱梦想所做的，无论是梦想中心、梦想课程还是教师激励，是想试图破除这个魔咒，还原学习本身的面目——生活即学习，阅读是体验不同生活经验、拓展人生阅历的重要方式，阅读不是沉重的，而应该是轻松的、喜悦的、与分数无关的，是与生活浑然天成的一部分！

就像这家梦想中心学校——重庆酉阳阳光小学六年级1班的曾颖小朋友在上完一节梦想课后写道：

“我们不知道什么是自信、从容、有尊严，但在这间教室里好快乐！”

在这里，老师从来不粗声大气地吼我们，上课的时候，不管我们怎样回答问题，她都是笑，她表扬我们，给我们加分，还要叫大家给鼓掌……

在梦想中心学习特别有趣。我们的每一次展示都会得到别人的掌声，我们也给别人喝彩；我们看到了以前从没见过的、大山外精彩的世界，我们都想上那繁华的远方

去,所以我们会更加努力地学习;我们喜欢梦想中心,喜欢到这儿上课、读书、做飞上蓝天的梦……”

11. 蒲蒲兰绘本馆

机构性质:专业绘本书店

推荐人:蔡朝阳,浙江省绍兴市稽山中学教师,著名独立教师

推荐理由

我偏爱蒲蒲兰绘本馆是因为啊,蒲蒲兰出的书,都是我顶喜欢的。宫西达也萌翻全部读者,安东尼·布朗悄悄疗愈那些成人与孩子的心灵。

蒲蒲兰就我个人的阅读而言,是具有开创性的。我通过蒲蒲兰的出版,逐步开始了解绘本,了解儿童阅读。

世界上的人,总要做一些有意义的事情,为孩子们做事情,不但是有意义的,更是充满着善意与美好的事业。

阅读推广机构建设报告

蒲蒲兰绘本馆自成立以来一直致力于儿童早期阅读和绘本文化的推广,积累了大量早期阅读案例,成效显著。多次被海外媒体评为“世界最美书店”,也频频成为政府部门制定实体书店政策的考察样本。

你好,独立书店:蒲蒲兰绘本馆

蒲蒲兰绘本馆借鉴皮亚杰建构主义、意大利的瑞吉欧、日本的角落教学等世界先进早期教育理念,逐渐形成“立足儿童心灵发展、建构家庭教育核心、打造社区文化共享圈”的阅读推广策略。



● 在绘本阅读的基础上,延伸出儿童艺术活动。通过运用绘本让孩子们展开想象的翅膀,心灵自由地去描绘、创作自己喜爱的和自己力所能及的作品。在不断反复自由玩耍的过程中,帮助孩子调动自己的视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉五感,并自己思考、自己归纳、自己表达内心的能力。



儿童活动:免费故事会、周末故事“汇”、新书精读会、蒲蒲兰亲子坊、儿童艺术创作、亲子沙龙、节日特别活动如手偶戏、皮影戏、儿童剧等。

● 在保护儿童权利的前提下,建构家庭教育的核心。通过对绘本阅读价值和讲读技巧的宣讲,引导父母通过绘本关注亲子关系和儿童心理发展。利用父母沙龙、亲子阅读活动进行父母教育观、儿童观的重构。让父母能有更多时间,在情感、精神世界陪伴儿童成长。

文化活动:绘本讲读讨论会、绘本创作交流会、绘本研修班、绘本创作研习营、绘本文化沙龙、作者签售、蒲蒲兰绘本之旅等。



● 以书店为基地,将绘本文化、早期阅读辐射到周边的学校、社区和企业,形成一个更大的社区文化共享圈。

社会推广:“世界读书日”期间,蒲蒲兰会将优秀绘本的多元活动带进小学、幼儿园;蒲蒲兰每年两次邀请知名阅读推广人进行全国巡讲,普及亲子共读和早期阅读理念。捐建汶川灾区小学图书馆;捐助中国儿童基金会,建立“蒲蒲兰绘本室”;参与“爱心点灯”计划,捐赠陕西贫困儿童图书室;捐助中国学校慈善基金会,为北京郊区打工子弟小学捐助图书等。